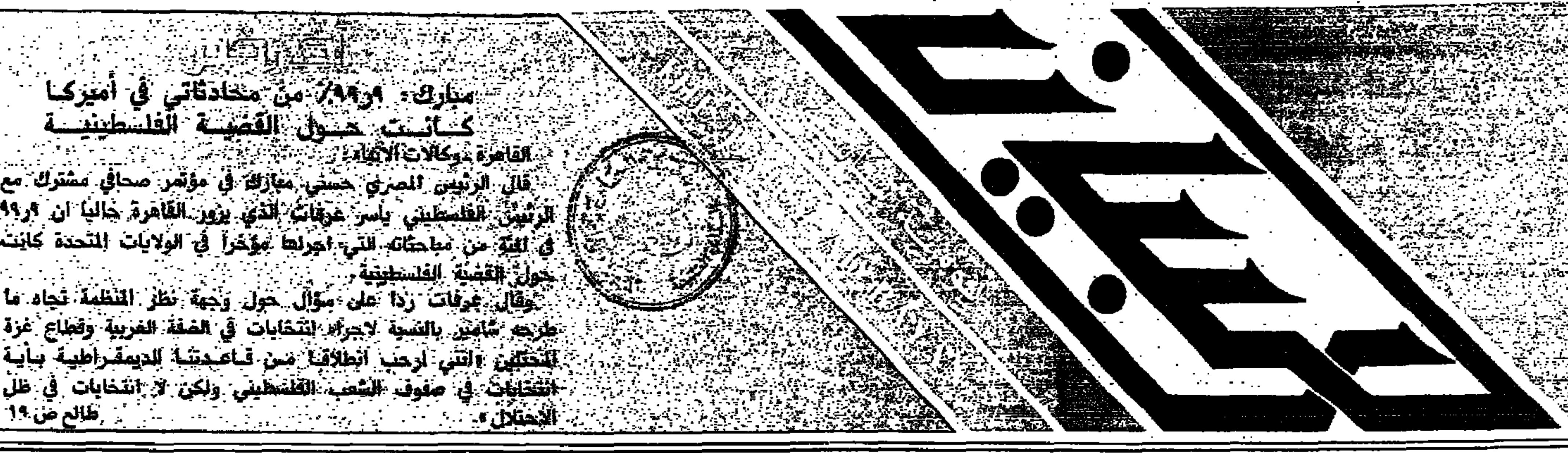


مبارك: ٩٩,٩٪ من محادثاتي في أميركا كانت حول القضية الفلسطينية

القاهرة ـ وكالات الانباء:

قال الرئيس المصري حسني مبارك في مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي يزور القاهرة حاليا ان ٩٩,٩ في المئة من مباحثاته التي اجراها مؤخراً في الولايات المتحدة كانت حول القضية الفلسطينية.

وقال عرفات رداً على سؤال حول وجهة نظر المنظمة تجاه ما طرحه شامير بالنسبة لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين «انني ارحب انطلاقا من قاعدتنا الديمقراطية بأية انتخابات في صفوف الشعب الفلسطيني ولكن لا انتخابات في ظل الاحتلال».

طالع ص ١٩

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر مساء امس اخاه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان الذي قدم التهنئة لسموه بحلول شهر رمضان المبارك. وحضر المقابلة سمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والشيخ هزاع بن زايد.

و.ا.م ـ بالهاتف

السنة التاسعة ـ العدد ٣٢٢٧ ـ الأحد ١١ من رمضان ١٤٠٩ هـ ـ ١٦ من ابريل ١٩٨٩م. ٢٢ صفحة درهم واحد No. 3227 - Sunday - 16. 4. 1989.

المساعدات الفرنسية للبنان بدأت بالشرقية
خبراء عرب يضعون تصوراً نهائياً للحل

بيروت ـ الكويت ـ «البيان» ـ وكالات الانباء:

تهدد خروقات أمنية الهدنة الهشة في لبنان بالانهيار فيما تعلق مصادر سياسية اهمية على اجتماعات بدأتها امس لجنة من الخبراء العرب برئاسة مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية الكويتية السفير عبدالحميد البعيجان لصياغة مشروع حل للازمة اللبنانية المتفاقمة.

وعلمت «البيان» من مراسلها في الكويت ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الوضع في لبنان واصل امس اتصالاته مع جميع الاطراف اللبنانية وكذلك الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية لتثبيت وقف اطلاق النار على الساحة اللبنانية.

في غضون ذلك اعلنت فرنسا بدء عملية المساعدات الانسانية الفرنسية للبنان فيما قال سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة انه فوجيء بالعملية فيما قال العراق امس ان مساعدة الحكومة العسكرية بقيادة العماد ميشال عون مسألة قومية وليست وطنية فحسب.

وقتل سبعة اشخاص احدهم النائب لويس ابوشرف وجرح ٣٤ شخصا آخرين نتيجة سقوط القذائف على انحاء متفرقة من لبنان. وقالت مصادر امنية ان لويس ابوشرف وهو نائب «٧٥ سنة» اصابته شظية في عنقه وتوفي بعد ان سقطت قذيفة مدفعية على منزل في حي الاشرفية في بيروت الشرقية.

وذكرت المصادر الامنية ان انتكاسة جزئية لوقف النار حصلت فجر امس عندما سقطت قذائف على مناطق رأس

(البقية ص ١٨ عمود ٦)



استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي بقصر زعبيل في دبي الليلة الماضية قناصل الدول العربية والاجنبية في دبي الذين قدموا التهاني لسموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. كما استقبل التهاني الى جانب سموه سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة.

(تصوير: هاشم ابوشعبان)

زايد وراشد يهنئان اليزابيث وموجابي

ابوظبي ـ وام:

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيتي تهنئة الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وايرلندا الشمالية وذلك بمناسبة عيد ميلادها.

كما بعث سموهما برقيتي تهنئة الى الرئيس روبرت موجابي رئيس جمهورية زيمبابوي وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

صقر القاسمي يأمر بالافراج عن ٢٤ مسجونا

رأس الخيمة ـ «البيان»:

امر صاحب السمو الشيخ صقر ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بالافراج عن ٢٤ مسجونا من المحكوم عليهم في قضايا مختلفة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وبدأت الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة امس في تنفيذ اجراءات اطلاق سراح الذين شملهم العفو.

أدنى مستوى للتصويت مع أميركا بالأمم المتحدة

واشنطن ـ رويتر:

قالت دارسة خاصة ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة لم تصوت مع الولايات المتحدة بشأن قضايا رئيسية الا بنسبة ١٥,٢٢ في المائة خلال عام ١٩٨٨ وهو ادنى معدل من نوعه في احصاءات عن ست سنوات.

زايد يتلقى تقريراً عن اجتماع اللجنة العربية بشأن لبنان

ابوظبي ـ وام:

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة تقريرا بنتائج اجتماعات اللجنة العربية للمساعي الحميدة والخاصة بحل الازمة اللبنانية. وقدم التقرير الى صاحب السمو رئيس الدولة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية الليلة الماضية بقصر البحر. وتضمن التقرير تقييما شاملا لجهود اللجنة العربية وخطة عملها في المرحلة المقبلة والاتصالات التي اجراها معاليه مع اعضاء اللجنة والاطراف المعنية بالقضية اللبنانية للوصول الى موقف موحد يحقق الاهداف المرجوة لانجاح مهمة اللجنة واعادة الامن والاستقرار الى لبنان الشقيق.

سلطان يستقبل المعلا



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره مساء أمس أخاه صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين حيث تبادل سموهما التهاني بمناسبة

البقية ص ١٨ عمود ٨

شهيد و١٠٦ جرحى برصاص الصهاينة خلال المصادمات في الأرض المحتلة

الارض المحتلة ـ وكالات الأنباء:

تتأهب الارض المحتلة اليوم لاحياء ذكرى استشهاد المناضل الفلسطيني خليل الوزير «ابوجهاد» الذي استشهد يوم ١٦ ابريل العام الماضي برصاص الغدر الاسرائيلي في تونس. وتحسباً لاندلاع مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول الى اجل غير مسمى على مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما واصلت عمليات الحصار والمداهمة في العديد من المناطق واسفرت المصادمات عن سقوط شهيد في مخيم الدهيشة و١٠٦ جرحى في مناطق متفرقة من الارض المحتلة.

(البقية ص ١٨ عمود ١)

استشهاد قائد للمجاهدين قرب كابول
استسلام مئة من جنود الحكومة

اسلام اباد ـ القاهرة ـ كابول ـ الوكالات:

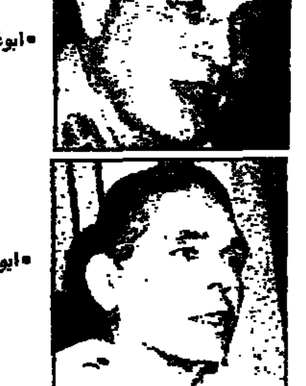
تجدد القتال الضاري امس بين المجاهدين الافغان وقوات حكومة كابول حول مدينة جلال اباد الاستراتيجية الواقعة شرقي البلاد، وسيطر المجاهدون على مواقع جديدة تابعة للقوات الحكومية واستولوا على مستودعات كبيرة للذخيرة ودمروا لهذه القوات عددا من الدبابات والآليات، فيما استسلم للمجاهدين عدد كبير من ميليشيا نظام كابول. في غضون ذلك اعلنت وكالة الانباء الاسلامية عن استشهاد احد قادة المجاهدين في معارك جلال اباد.

ونفى المجاهدون مزاعم حكومة كابول بأن قواتها نجحت في فك الحصار المفروض على المدينة منذ بداية الشهر الماضي. ووجه نجيب الله رئيس النظام الحاكم في كابول تحذيرا الى الولايات المتحدة وباكستان واتهمهما بانهما تتسببان في حرب اقليمية.

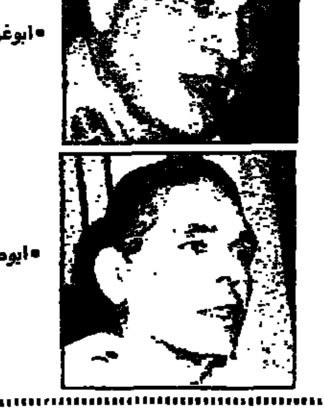
فقد ذكرت مصادر المجاهدين الافغان امس ان القتال الضاري مستمر

(البقية ص ١٨ عمود ٤)

تعيين أبوغزالة مساعداً لمبارك



• ابوغزالة





• ابوطالب

القاهرة ـ وكالات الانباء:

اصدر الرئيس المصري حسني مبارك قرارا جمهوريا امس بتعيين المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة مساعدا لرئيس الجمهورية فيما اصدر قرار آخر بتعيين اللواء يوسف صبري ابوطالب وزيرا للدفاع والانتاج الحربي. وكان ابوطالب يعمل محافظا للقاهرة، وقد ادى كل من المسؤولين المصريين اليمين الدستورية.

رأي «البيان»

الأغلبية ضد سياسة أميركا

الاستنتاج الوحيد الذي يمكن استخلاصه من دراسة اجرتها مؤسسة هيريتيج الاميركية عن تصويت الدول الاعضاء في الأمم المتحدة هو أن معظم دول العالم لا تتفق مع وجهات نظر الولايات المتحدة الى القضايا الرئيسية في العالم ولا تقف معها بل تعارضها. فالدراسة المنشورة خلاصة عنها هنا اليوم، تقول ان الدول الاعضاء في الأمم المتحدة لم تصوت مع الولايات المتحدة بشأن قضايا رئيسية الا بنسبة ١٥,٢٢ بالمئة خلال العام ١٩٨٨ وهي ادنى نسبة من نوعها خلال ست سنوات ماضية.

ودلالة هذه النسبة المنخفضة واضحة: رأي الاكثرية وبغالبية كبيرة يعاكس تماما ما تراه الولايات المتحدة. وليس عدلاً ولا من الانصاف الاعتقاد بان هذه الاكثرية على خطأ، بل الخطأ كامن في الموقف الاميركي الذي يتعامل مع القضايا الرئيسية في العالم بنظرة ضيقة اليها لا تخدم الا مصالحه وحده دون ان يولي أي اهتمام لمصالح الآخرين ولمصلحة المجتمع العالمي كافة. ومثل هذه النظرة تصطدم بالتأكيد بنظرة المجتمع الدولي الى هذه القضايا فيعبر عن موقفه بمثل هذه النسبة المتدنية من الدول التي تصوت الى جانب الولايات المتحدة.

والأمر المثير للاهتمام ان المساعدات الخارجية التي تقدمها اميركا لبعض الدول، بهدف اساسي هو اكتسابها الى صفها، لا تجد صدى ولا مردوداً كبيراً في موقف هذه الدول من الموقف الاميركي تجاه القضايا الرئيسية في العالم. ففي الدراسة المشار اليها تبين ان خمسين دولة تتلقى مساعدات خارجية اميركية لم تصوت مع واشنطن الا بنسبة ١٤,٣٢ بالمئة.

وهذه النسبة وسابقتها تكشفان بغير مواربة حجم الاحترام الذي يكنه المجتمع الدولي لوجهة النظر الاميركية. وهو لخيبة آمل اميركا ليس بذي شأن. وواضح ان هذا الموقف لم يتخذ اعتباطا ولا من باب الظلم بل هو موقف يحكم على اميركا من خلال معرفته بنواياها وممارساتها ومقاصدها تجاه قضايا العالم التي غالبا ما تكون منافية للعدل والانصاف. وعسى ان يكون هذا الموقف الذي كشفت عنه الدراسة بحسابات كمية لا لبس فيها انذارا لصانعي القرار الاميركي ينبههم الى ضرورة احترام رأي الاكثرية الدولية ومراعاة مصالحها.

السودان
الخلافات أوقفت «شريان الحياة»

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

وقع خلاف بين الحكومة السودانية وممثلي الامم المتحدة حول حملة الاغاثة المسماة «شريان الحياة» التي كان مقررا ان تبدأ قنواتها الرئيسية امس الى الجنوب عن طريق القطارات والبواخر النيلية.

فقد رفض بريان دانواب مندوب برنامج الامم المتحدة الانمائي اعطاء شارة البدء للقطارات والبواخر بالانطلاق من مدن كوستي والمجلد لأن لديه معلومات بان حركة جون

(البقية ص ١٨ عمود ١)

كاريكاتير الصفحة الأخيرة



البيان
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير الفني
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤ (١٠ خطوط)
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيميلي: ٤٤٥٢٥٧ / ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠
دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيميلي ٢٨٢٢٦٧
مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٢٣٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيميلي ٣٢٤١٤٠
مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٦١٢٧٩
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيميلي ٦٤١٧٧٧
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

٨ر١١٥ مليار درهم ميزانية البنوك في يناير
تراجع الأصول الأجنبية ٣٪ وودائع الحكومة ٩ر٢٪
٤ر٣ مليارات زيادة بعقود صرف العملات الآجلة

أبوظبي ـ و.أ.م: شهدت الميزانية المجمعة للمصارف التجارية انخفاضا ملحوظا في يناير ١٩٨٩ بمقدار ١ر٣ مليارات درهم لتصل الى ٨ر١١٥ مليار درهم مقابل ٩ر١١٨ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨.

وكانت الميزانية المجمعة قد سجلت زيادة في نهاية ديسمبر ١٩٨٨ بمقدار ١ر٣ مليارات درهم مقارنة بنوفمبر ١٩٨٨. كما سجلت زيادة في نوفمبر ١٩٨٨ بمقدار ٤ر٣ مليارات درهم بالمقارنة مع اكتوبر من نفس العام. وبالمقارنة مع مستواها في يناير ١٩٨٨ سجلت زيادة نسبتها ٤ر٨ بالمائة ومقدارها ٩ر٨ مليارات درهم.

جاء ذلك في تقرير اصدرته دائرة البحوث والاحصاء بالمصرف المركزي وأشارت فيه الى ان «بند ودائع» لدى المصرف المركزي سجل انخفاضا بنسبة ١ر٨ بالمائة وبمقدار ٦ر٠ مليار درهم ليصل ٣ر٦ مليارات درهم مقابل ٩ر٦ مليارات درهم في ديسمبر ١٩٨٨. كما أظهر بند الاصول الاجنبية انخفاضا ملحوظا بمقدار ٢ مليار درهم وبنسبة ٥ر٣ بالمائة ليصل الى ٩ر٥٤ مليار درهم في يناير ١٩٨٩ مقابل ٩ر٥٦ مليار درهم بنهاية ديسمبر ١٩٨٨ مشكلا ما نسبته ٤ر٤٧ بالمائة من اجمالي الميزانية المجمعة.

ويعزى انخفاض الاصول الاجنبية الى تراجع ارصدة المصارف لدى المراكز الرئيسية والفروع في الخارج بمقدار ٣ر٠ مليار درهم وبند الودائع مع المصارف في الخارج بمقدار ٧ر١ مليار درهم ليصل ٧ر٣٧ مليار درهم مقابل ٤ر٣٩ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨.

وبالنسبة لبقية عناصر الاصول الرئيسية سجل بند «مستحقات» على الحكومة انخفاضا بمقدار ٣ر٠ مليار درهم ليصل ٦ر٦ مليارات درهم في يناير ١٩٨٩ مقابل ٩ر٦ مليارات درهم في الشهر الماضي بينما سجل بند «مستحقات» على القطاع الخاص ارتفاعا بمقدار ٣ر٠ مليار درهم ليصل ٧ر٤٢ مليار درهم مقابل ٥ر٤٢ مليار درهم في نهاية ديسمبر ١٩٨٨.

وانخفضت المستحقات على المؤسسات المالية الاخرى بمقدار ٥ر٠ مليار درهم ووصلت الى ٣ر١ مليار درهم في يناير ١٩٨٩ مقابل ٧ر١ مليار درهم في ديسمبر.

وفي جانب المطلوبات انخفضت المطلوبات الاجنبية بمقدار ٢ مليار درهم وبنسبة ٩ بالمائة لتصل الى ٦ر٢٠ مليار درهم مقابل ٦ر٢٢ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨. وقد تركز الانخفاض في بند مطلوبات للمراكز الرئيسية والفروع الخارجية بنحو مليار درهم ليصل ١٣ مليار درهم مقابل ١٤ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨.

وأما بالنسبة لعناصر الخصوم الرئيسية الاخرى في الميزانية المجمعة فقد سجلت تراجعا طفيفا لم يتعد حدود ١ر٠ مليار درهم لكل منها ما عدا بند ودائع الحكومة الذي سجل تراجعا قدره ٥ر٠ مليار درهم ونسبته ٩ر٢ بالمائة ليصل ٤ر٥ مليارات درهم مقابل ٩ر٥ مليارات درهم لفترة المقارنة.

وسجلت الحسابات النظامية في الميزانية المجمعة للمصارف التجارية زيادة كبرة بمقدار ٤ر٦ مليارات درهم وبنسبة ٨ر٠ بالمائة لتصل ١ر٦٣ مليار درهم في يناير ١٩٨٩ مقابل ٥ر٥٨ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٨. وقد شكلت المصارف الوطنية ما نسبته ٤ر٦١ بالمائة «٧ر٣٨ مليار درهم» والمصارف الاجنبية ٦ر٣٨ بالمائة «٤ر٢٤ مليار درهم» من الاجمالي المذكور. ويعزى ذلك بصورة رئيسية لبند عقود صرف العملات الآجلة الذي ازداد بمقدار ٣ر٤ مليار درهم وبند الحسابات النظامية الاخرى بمقدار ٤ر٠ مليارات درهم

وسجل اجمالي الودائع المصرفية «للمقيمين وغير المقيمين» انخفاضا بلغ قدره ٤ر٠ مليار درهم ليصل ٤ر٥٥ مليار درهم منها ١ر٣٥ مليار درهم بالعملة المحلية و٣ر٢٠ مليار درهم بالعملات الاجنبية.

بهدف تشجيع الصادرات
تشكيل اللجنة الوطنية لتمويل التجارة بالسعودية

الرياض ـ و.أ.خ: وافقت حكومة المملكة العربية السعودية على تشكيل «اللجنة الوطنية السعودية لتمويل التجارة» برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني السعودي للتعاون الاقتصادي الدولي.

وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة العربية السعودية في تصريح اذاعته وكالة الانباء السعودية ان ذلك يأتي في اطار الخطوات التشجيعية لوصول الصادرات السعودية الى الاسواق الخارجية وكذلك المساهمة في برنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة «والذي انشأه البنك الاسلامي للتنمية في بداية عام ١٩٨٨م بهدف تمويل الصادرات غير التقليدية بين الدول الاسلامية

وتهدف اللجنة الى زيادة حجم التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتنمية صادراتها وذلك من خلال توفير جانب التمويل اللازم لكل صفقة بحدود ٤٠ بالمائة من قيمة الصفقة وترتفع هذه النسبة الى نحو ٨٠ بالمائة بالنسبة للصفقات التي لا تتجاوز قيمتها ثلاثة ملايين دينار اسلامي وتتراوح فترة الائتمان بين ١٨/٦٠ شهرا.

اتفاقيات نقل جوي ابرمتها الامارات مع ٣٤ دولة
بحث الانضمام إلى اتفاقية دولية جديدة

أبوظبي ـ و.أ.م: بلغ عدد الدول العربية والاجنبية التي وقعت معها دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقيات ثنائية لتنظيم النقل الجوي ٣٤ دولة خلال الفترة من عام ١٩٧٢ وحتى العام الحالي ١٩٨٩.

ومن بين هذه الاتفاقيات الثنائية خمس اتفاقيات تم التوقيع النهائي على كل منها وكانت مع كل من سويسرا وتركيا والهند والاتحاد السوفياتي واندونيسيا أما باقي الاتفاقيات الثنائية فقد جرى التوقيع على كل منها بالاحرف الاولى.

ففي عام ١٩٧٢ أبرمت دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقيات ثنائية مع كل من بريطانيا والاردن ولبنان ومصر والباكستان وفي عام ١٩٨٦ وقعت الامارات اتفاقيات ثنائية لتنظيم النقل الجوي مع كل من سويسرا والجمهورية العربية اليمنية وبلجيكا وهولندا وسيرلانكا وكينيا وتركيا وفرنسا ولكسمبرج والمانيا الغربية والهند.

وفي عام ١٩٨٧ وقعت الامارات اتفاقيات ثنائية مماثلة مع كل من قبرص والعراق والمغرب وتونس واليونان وسنغافورة والاتحاد السوفياتي والنمسا ثم مع اندونيسيا كما تم خلال عام ١٩٨٨ التوقيع على اتفاقيات مماثلة مع كل من بلغاريا وتايلاند وبنجلاديش وتشيكوسلوفاكيا وسوريا وماليزيا ثم مع الصين الشعبية وخلال العام الحالي ١٩٨٩ تم التوقيع على اتفاقيتين مماثلتين مع كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية رومانيا.

وأكد محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون المالية والادارية والطيران المدني ان كلا من هذه الاتفاقيات الثنائية قد شملت الجوانب الرئيسية لانشطة الطيران التجاري بما في ذلك حقوق النقل واحترام القوانين واللوائح الوطنية المعمول بها لدى كل من الطرفين المتعاقدين والاتفاق على منع الازدواج الضريبي بينهما.

وأضاف أنه في اطار سياسة الدولة لتنظيم النقل الجوي مع مختلف الدول بما يحقق المصلحة المشتركة فسوف تشارك دولة الامارات في اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني التي ستعقد في «مونتريال» بكندا خلال الفترة من ١٩ سبتمبر الى السادس من أكتوبر المقبل من هذا العام.

وأعلن أنه في هذا الاطار فان دولة الامارات تدرس حاليا الانضمام الى الاتفاقية الدولية المتعلقة بالاضرار التي تحدثها الطائرات الاجنبية على سطح الارض وقد جرى توقيعها في روما في سابع من شهر اكتوبر عام ١٩٥٢ وتضم ستة فصول رئيسية تحتوي على ٣٩ مادة تتناول عدة أمور جوهرية من بينها ضمان التعويض العادل والعمل على تشجيع تطور النقل الجوي الدولي وتوحيد القواعد الخاصة بتحديد المسؤولية بما يوفر الحماية لمصالح الوطن والمواطنين وسلامة الممتلكات.

وذكر أن عدة دول عربية انضمت بالفعل الى هذه الاتفاقية الدولية مشيرا الى أنه قد برزت مؤخرا أهمية متزايدة لهذه الاتفاقية بعد وقوع بعض الكوارث الجوية نتيجة لاعمال من الارهاب الدولي الجديد ضد سلامة النقل الجوي ولذلك فان دولة الامارات ترى أن الانضمام الى هذه الاتفاقية قد أصبح الآن ضروريا وخاصة بعد أن قطعت الامارات شوطا بعيدا ناجحا في وضع القواعد السليمة لحماية المصالح الوطنية للدولة في قطاع النقل الجوي لينطلق في مساره الصحيح يعزز النهضة الشاملة والتقدم الكبير في شتى المجالات ويشارك في تحقيق طموحات الوطن والمواطنين.

المبارك يجتمع مع مسؤول بلغاري

ابوظبي ـ «البيان»: اجتمع عبدالرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة أمس مع ستيفان بولانكوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في بلغاريا واعضاء الوفد المرافق.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل زيادة التبادل التجاري.

توحيد مواصفات الديزل والبنزين بدول التعاون

المنامة ـ و.أ.خ: بدأت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بدراسة توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج من مصافي دول المجلس للاستهلاك المحلي.

وقال مدير دائرة النفط والغاز بالامانة العامة الدكتور انور يوسف عبدالله ان اجتماعا مشتركا بين لجنة مصافي النفط ولجنة مدراء التسويق بشركات البترول الوطنية مقرر عقده قريبا بهدف تقييم دراسة متكاملة اعدت من قبل المؤسسة القطرية للبترول حول توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج من مصافي دول المجلس.

• الاعمال الانشائية بالموقع الجديد لاكسبو. تصوير: طارق عبدالمجيد.

اكسبو الشارقة ينتقل إلى مقره الجديد منتصف العام المقبل

كتب ـ سعد السيد:

بدأت الاستعدادات الأولية للأعمال الانشائية لإقامة مركز اكسبو الشارقة الجديد بمنطقة الخان.

وسوف يتم الانتهاء من المركز الجديد في منتصف العام المقبل.

تبلغ مساحة المركز الجديد ضعف المساحة الحالية بالاضافة إلى جراج يتسع لخمسة آلاف سيارة.

يتميز المعرض الجديد بوجود مساحات كافية تستوعب عدداً اكبر من العارضين كما يتسع لأعداد مضاعفة من الزائرين.

وسيكون هذا المركز هو اكبر معرض في منطقة الخليج وتبلغ تكاليف انشائه ٤٠ مليون درهم.

وسوف يعهد إلى عدة شركات تولي اعمال البناء والصيانة والاضاءة والتكييف وكافة الخدمات الاخرى.

القبض على قبطان روماني لتعمده القاء مخلفات سفينته بقناة السويس

القاهرة ـ ق.ن.أ: ألقت سلطات الأمن المصرية القبض على قبطان السفينة الرومانية «بوتسيك» لتعمدها القاء النفايات بالمجرى الملاحي لقناة السويس بالاضافة الى تسرب بقع من الزيت من محركات السفينة مما ادى الى تلوث المجرى.

أسواق المال

الأسهم:

سجل مؤشر نسكورب أمس ٤٩٨٨ر٣٢٦ نقطة بارتفاع ٢١٨ر٠ نقطة عن أمس الأول ويعود ذلك التحسن في المؤشر الى الاعلان عن نتائج شركة أبوظبي الوطنية للتأمين لعام ١٩٨٨ الماضي فبعد أن أعلن عن توزيع ٤٠ درهما كأرباح على السهم تعدل سعره السوقي من ٦٢٠ الى ٥٨٠ درهما وارتفعت حقوق المساهمين من ٥٠٧ الى ٥٤٧ مليون درهم وبلغت الأرباح الصافية للشركة ١٠٠ مليون درهم وبذلك ارتفع المؤشر الفرعي للشركة من ٤٦٣١ر٣٣ الى ٦٨١١ر٣٣ نقطة بفارق ٢١٨ر٠ نقطة وهي تعادل التحسن الذي طرأ على المؤشر العام.

ومن جهة أخرى أعلن بنك أبوظبي الوطني أن اسعار الأسهم التي تم عليها بعض التداول أمس سجلت الأسعار التالية: اتصالات ٥٤٥ درهما والجرافات ٤٩٥ درهما والفنادق ٣٨٢ درهما وطيران ابوظبي ٤٠٠ درهم وابوظبي للتأمين قبل الارباح ٦٠٥ دراهم والعين للتأمين ٤٠٠ درهم والظفرة للتأمين ١٨٣ درهما والامارات للتامين ١٨٢ درهما وبنك ابوظبي الوطني ١٧١ درهما وبنك ابوظبي التجاري ١٠٣ دراهم وبنك دبي الوطني ٥٦٥ درهما وبنك الاعتماد والتجارة (الامارات) ١٤٥ درهما وبنك رأس الخيمة الوطني ٩ دراهم.

الفوائد:

أعلن بنك ابوظبي الوطني أمس أن اسعار الفائدة على الودائع المصرفية لمدة عام بدرهم الامارات بلغت ٣٧٥ر٩٪ وعلى الدولار ١٨٧ر١٠٪ وعلى الاسترليني ٨٧٥ر١٢٪.

اسعار العملات

نوع العملة	الرستماني بيع - شراء	الامارات الدولي بيع - شراء	أبوظبي الوطني بيع - شراء	الفردان بيع - شراء
ليرة سورية	٠٫٠٩٣٧ - ٠٫٠٨٦٥	— - —	٠٫٤١٠٠ - —	٠٫٠٩٧٠ - ٠٫٠٨٧٠
ليرة لبنانية	٠٫٠٠٧٩ - ٠٫٠٠٦٠	—	— - —	٠٫٠٠٧٥ - ٠٫٠٠٧٠
دينار أردني	٦ر٥١٠٠ - ٦ر١٦٦٠	٦ر٨٨٠٩ - —	٦ر٨٨٥٠ - —	٦ر٤٠٠٠ - ٦ر٠٠٠٠
جنيه مصري	١ر٤٣٣٠ - ١ر٣٤٧٠	— - —	١ر٤٨٨٤ - —	١ر٤٣٠٠ - ١ر٣٨٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٠٠ - ٠ر٩٧٤٠	٠ر٩٨٦٠ - ٠ر٩٧٢٥	٠ر٩٨٢٥ - ٠ر٩٧٧٥	٠ر٩٨٠٠ - ٠ر٩٧٠٠
دينار كويتي	١٢ر٦٩٠٠ - ١٢ر٥٩٥٠	—	١٢ر٧٨٠٠ - ١٢ر٦٠٠٠	١٢ر٦٥٠٠ - ١٢ر٥٥٠٠
ريال قطري	١ر٠٠٨٠ - ١ر٠٠٥٠	١ر٠١٥٠ - ١ر٠٠٢٠	١ر٠١٥٢ - ١ر٠٠٤٠	١ر٠١٠٠ - ١ر٠٠٣٠
دينار بحريني	٩ر٧٤٠٠ - ٩ر٧٠٠٠	٩ر٨٠٠٠ - ٩ر٦٨٠٠	٩ر٧٨٠٠ - ٩ر٧٢٠٠	٩ر٧٤٠٠ - ٩ر٧٠٠٠
ريال عماني	٩ر٥٤٠٠ - ٩ر٥٠٠٠	٩ر٥٩٠٠ - ٩ر٤٧٧٥	٩ر٥٨٠٠ - ٩ر٥٠٥٠	٩ر٥٤٠٠ - ٩ر٥٠٠٠
دولار أميركي	٣ر٦٨٠٠ - ٣ر٦٧٠٠	٣ر٦٨٥٠ - ٣ر٦٥٠٠	٣ر٦٨٨٠ - ٣ر٦٥٨٠	٣ر٦٨٠٠ - ٣ر٦٧٠٠
جنيه استرليني	٦ر٣١٤٠ - ٦ر٢٣١٠	٦ر٣١٢٢ - ٦ر٢٢١٤	٦ر٣٠٣٧ - ٦ر٢٢٣١	٦ر٣٣٠٠ - ٦ر٢٢٠٠
مارك ألماني	١ر٩٩٧٥ - ١ر٩٤٨٠	١ر٩٨٢٣ - ١ر٩٥٧١	١ر٩٨٨٤ - ١ر٩٦٥٥	١ر٩٨٠٠ - ١ر٩٣٥٠
فرنك سويسري	٢ر٢٦٣٠ - ٢ر١٩٥٠	٢ر٢٤٥٧ - ٢ر٢١٦٢	٢ر٢٥٣٧ - ٢ر٢٢٤٤	٢ر٢٤٥٠ - ٢ر١٧٥٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٩٠٦ - ٠ر٥٧٦٠	٠ر٥٨٦١ - ٠ر٥٧٨١	٠ر٥٨٦٤ - ٠ر٥٨١١	٠ر٥٩٠٠ - ٠ر٥٥٥٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨٢ - ٠ر٠٢٦٤	٠ر٠٢٨٠ - ٠ر٠٢٧٦	٠ر٠٢٨٣ - ٠ر٠٢٧٧	٠ر٠٢٩٠ - ٠ر٠٢٧٠
الجيلدر الهولندي	١ر٧٧٠٠ - ١ر٧١٧٠	١ر٧٥٧٧ - ١ر٧٣٥٨	١ر٧٦٠٦ - ١ر٧٤٣٦	١ر٧٤٠٠ - ١ر٦٨٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٨٠٠ - ٠ر٤٥١٥	٠ر٤٧٤٧ - ٠ر٤٦٩١	٠ر٤٧٤٨ - ٠ر٤٦٩٨	٠ر٤٨٠٠ - ٠ر٤٥٠٠
دولار كندي	٣ر١٥٣٠ - ٢ر٩٩٨٠	٣ر١١٩١ - ٣ر٠٧٨٩	٣ر١٣٠٤ - ٣ر٠٩٠٠	٣ر١٠٠٠ - ٣ر٠٠٠٠
دولار أسترالي	٣ر٠٣٢٠ - ٢ر٨٨٢٠	٢ر٩٩٦٩٠ - ٢ر٩٥١٠	٢ر٩٩٧٦ - ٢ر٩٦٧٤	٢ر٩٩٠٠ - ٢ر٨٩٠٠
دولار سنغافورة	١ر٩١٠٠ - ١ر٨٣١٠	١ر٨٩٤٣٠ - ١ر٨٧٠٤	١ر٨٩٦٠ - ١ر٨٧٦١	١ر٨٩٠٠ - ١ر٨٣٠٠
دولار ماليزي	١ر٣٦٣٠ - ١ر٢٩٧٠	١ر٣٥٤٠٠ - ١ر٣٣٧٣	—	١ر٣٦٠٠ - ١ر٢٨٠٠
روبية هندية	٠ر٢١٤٦ - ٠ر٢٠٧٩	٠ر٢٣٤٠٠ - ٠ر٢٣١٥	٠ر٢٣٤٢ - —	٠ر٢٢٠٠ - ٠ر٢١٠٠
روبية باكستانية	٠ر١٧٩٤ - ٠ر١٧٣١	٠ر١٨٤٩٠ - ٠ر١٨٢٣	٠ر١٨٩٠ - —	٠ر١٨٣٠ - ٠ر١٧٣٠
ريال ايراني	٠ر٠٠٣٥ - ٠ر٠٠٢٥	— - —	— - —	— - —
دينار عراقي	١ر٥١٥٠ - ١ر٢٣٧٥	— - —	١٢ر٢٥٠٠ - —	— - —

بنك الشرق الاوسط
ارتفاع الموجودات ٩ر٣٪ لـ ٣٨ر٣ مليارات درهم
٥ر٢ مليار ودائع العملاء، و٣ر٢ مليار القروض

دبي ـ «البيان»: سجلت مجموعة بنك الشرق الأوسط المحدود زيادة في موجوداتها بلغت ٩ر٣٪ في عام ١٩٨٨ ووصل اجمالي هذه الموجودات إلى ٣ مليارات و٥ر٣٨٣ مليون درهم مقابل ٣ مليارات و٠٦ر٩٤ مليون درهم في نهاية ١٩٨٧. وأظهرت البيانات المالية للمجموعة ارتفاع الودائع من ٣٨٣ر٢ مليار درهم إلى ٥٣٧ر٢ مليار درهم وارتفاع القروض والسلفيات بعد خصم المخصصات من ٠٠٨٩ر٢ مليار إلى ٣١٨ر٢ مليار درهم بين عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨.



• المؤتمر الصحافي لبنك الشرق الاوسط. • تصوير ـ أحمد عاصم.

واظهر البنك زيادة في الارباح الناتجة عن العمليات حيث بلغ مجموع هذه الارباح ٦٨ مليونا و٩٧٩ ألف درهم مقابل ٥٥ مليوناً و١٤٦ ألف درهم. كما تم زيادة مخصصات القروض إلى ٥٦٦ر٤٦ مليون درهم في عام ١٩٨٨ مقابل ٢٦٣ر٣٩ مليون درهم في عام ١٩٨٧. وحقق بذلك البنك ارباحا صافية بلغت ٦٣٤ر٣ ملايين درهم في نهاية ١٩٨٨ مقابل ٦٧٩ر١ مليون درهم في نهاية ١٩٨٧.

وقد اكد نيفيل جرين عضو مجلس الادارة المنتدب في مؤتمر صحافي عقد بمقر البنك بدبي أمس في المصرف ان نتائج الربع الاول من العام الحالي تظهر تحسنا ملحوظا عن نتائج الربع الاول من العام الماضي. وقال ان البنك يخطط لتوسيع فروعه في الامارات لخدمة العملاء في الوقت الذي سيحافظ فيه على تواجده الخارجي الحالي. ويملك البنك ٩ أفرع موزعة على جميع انحاء الامارات فضلا عن فرع يعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة بمطار دبي الدولي في الوقت الذي يمثل البنك في المجال الدولي في ١١ بلدا من خلال شبكة من الفروع والشركات التابعة والمشتركة. واوضح ردا على سؤال ان ٧٥٪ من ارباح البنك تأتي من عملياته في الامارات

واكد ان عمليات البنك في افريقيا مربحة خاصة في كينيا وكذلك في نيجيريا التي يشارك فيها البنك بحصة ٤٠٪ في احد البنوك هناك من المقرر ان تنخفض إلى ٣٥٪ بعد عملية طرح الاسهم للقطاع الخاص

واشار في المؤتمر الصحافي الذي حضره ايضا حامد شبيري مدير عام ايك في الامارات وراج هاوان مدير العمليات الدولية للبنك وسليمان حامد ساسه المدير الرئيسي للشؤون التجارية والعملاء بالامارات إلى الظروف الايجابية بعد توقف الحرب

في مايو ويونيو
٣ لجان وزارية لدول التعاون تبحث موضوعات العقارات والجمارك والوكالات

ابوظبي - مسقط - الرياض ـ «البيان» ـ الوكالات: تعقد لجان التعاون المالي والتعاون التجاري والتعاون الصناعي المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ثلاثة اجتماعات من كل من الرياض والبحرين خلال شهري مايو ويونيو المقبلين يشارك فيها وزراء المالية والتجارة والصناعة بدول المجلس

صرح بذلك الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالمجلس.

وقال ان لجنة التعاون المالي ستجتمع في السابع والثامن من يونيو بالرياض لبحث عدة موضوعات على رأسها تطوير تنظيم تملك العقار الذي تم اقراره بالدورة الخامسة للمجلس الاعلى واضافة انشطة اقتصادية ومهن جديدة يسمح بمزاولتها لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي تنفيذا لقرار المجلس الاعلى في الدورة الثامنة الذي فرض وزراء المالية باضافة مثل هذه الانشطة.

كما تبحث لجنة التعاون المالي موضوع توحيد التعرفة الجمركية بدول المجلس تجاه العالم الخارجي وذلك تنفيذا لقرار المجلس الاعلى الذي ينص على اعطاء وزراء المالية مدة سنة لاستكمال المشاورات حول هذا الموضوع اضافة الى موضوع تطوير آلية العمل المشترك بالمجلس.

وأضاف الدكتور عبدالله القويز أن لجنة التعاون التجاري ستجتمع في الثاني عشر والثالث عشر من يونيو في الرياض لبحث مذكرة الامانة العامة حول السماح لمواطني دول المجلس بممارسة الوكالات التجارية ومشاركة دول المجلس في المعارض التجارية على المستوى الدولي والاقليمي ومن المقرر أن يبحث وزراء التجارة كذلك السماح للمؤسسات والوحدات الانتاجية في أي دولة عضو بفتح مراكز تجارية لها لتصريف منتجاتها.

وأشار الدكتور القويز في تصريحه الى ان جدول اعمال لجنة التعاون الصناعي التي ستعقد اجتماعاتها في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من مايو المقبل بدولة البحرين الى أن أهم الموضوعات التي سيبحثها وزراء الصناعة هي توصيات اللجنة الفنية لتحديد تعريف عناصر القيمة المضافة وتوصيات لجنة البتروكيماويات المقترحة عقده يوم ١٩ ابريل الجاري الى جانب توصيات الاجتماع الاول للجنة لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني المقترح عقده خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٤ ابريل الجاري وكذلك النظر في توصيات لجنة تأهيل المنشآت الصناعية بدليل الصناعات التحويلية لدول المجلس المقترح عقده في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر ابريل الجاري.

وقد وصل الى مسقط ليلة أمس الأول الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول مجلس التعاون الخليجي لاجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين العمانيين.

ومن المقرر أن يلتقي الدكتور القويز مع معالي السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ومعالي سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ومعالي إبراهيم بن حمود الصبحي أمين عام المؤتمرات.

وسوف يناقش الدكتور القويز مع المسؤولين العمانيين الموضوعات المعروضة على الاجتماعات المقبلة لكل من وزراء المالية (لجنة التعاون المالي والاقتصادي) ووزراء التجارة (لجنة التعاون التجاري) ووزراء الصناعة (لجنة التعاون الصناعي).

السعودية وليبيا تغطيان احتياجات السودان النفطية

الخرطوم ـ «البيان»: صرح الدكتور بشير عمر وزير الطاقة والتعدين السوداني ان الحكومة فرغت من تصورها لتغطية ٤٠٪ من احتياجات البترول ويتم رفعها الى المملكة العربية السعودية لتغطيتها.

وقال ان ليبيا تغطي حاليا ٦٠٪ من فاتورة البترول في السودان، واضاف الوزير ان هذا التصور يهدف الى استمرار انسياب البترول الى السودان لمدة خمس سنوات لرفع الانتاج الزراعي الى حين استغلال البترول الخام المكتشف في البلاد.

وتجدر الاشارة الى ان الوزير كان ضمن وفد رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد الميرغني الذي زار المملكة العربية السعودية منذ اسبوع لتوفير مثل هذا الدعم.

السودان يسدد مليون دولار من ديونه

الخرطوم ـ «البيان»: سدد السودان مبلغ مليون دولار من اصل ١٢ مليار دولار مجموع ديونه وذلك في اطار تسديده بعض التزاماته لصندوق النقد الدولي والمتعلقة بحقوق السحب الخاصة، وتعد هذه اول مرة يسدد فيها هذه الديون منذ سقوط حكم جعفر نميري. وتم ذلك قبل اقل من اسبوعين من وصول بعثة من صندوق النقد للاطمئنان على الاقتصاد قبل فك الحظر عن القروض.

وكانت المنظمات الدولية والاقليمية قد اوقفت قروضها للسودان بسبب حجم ديونه.

مصر تشتري ٨ر١ مليون طن قمح استرالي

سيدني ـ و.أ.خ: قالت مصادر اقتصادية ان استراليا ستقوم بتوريد ٨٥ر١ مليون طن من القمح لمصر خلال هذا العام وان ثمن هذه الصفقة سوف تسدد على فترة عامين بموجب تسهيل ائتماني يتضمن دفع نسبة ١٠٪ من قيمة الصفقة كعربون نقدي مقدم والباقي على دفعات مقسطة.

أبوظبي للتأمين تحذر من المنافسة الضارة
١٠٠ مليون درهم الأرباح وتوزيع ٤٠٪
الشركة تحقق أعلى سعر سهم بالسوق المحلية

ابوظبي ـ «البيان»: حققت شركة ابوظبي الوطنية للتأمين ارباحا صافية ١٠٠ مليون درهم عن عملياتها في عام ١٩٨٨ وقررت تحويل ٤٠ مليون درهم للاحتياطي العام وتوزيع ٦٠ مليون درهم على المساهمين بواقع ٤٠٪ من القيمة الاسمية للسهم أو ٤٠ درهما على كل سهم. وكانت الشركة قد وزعت نفس النسبة العام الماضي و٣٠٪ في العام الاسبق.

وكانت الجمعية العمومية للشركة قد اجتمعت مساء أمس الأول واكد واصف الجبشة مدير عام الشركة في كلمة للمساهمين ان جميع التوقعات بالنسبة لسوق التامين تشير إلى بداية حدوث انتعاش اقتصادي نتيجة التطورات الاخيرة في المنطقة وفي السوق النفطية.

وحذر مجلس ادارة الشركة من الآثار السلبية لعامل استمرار المنافسة غير المنضبطة التي تمارسها بعض الشركات في السوق المحلية. مشيراً في هذا الخصوص الى أن تأسيس جمعية الامارات للتامين التي تضم جميع شركات التأمين الوطنية والاجنبية العاملة في الدولة خطوة في الاتجاه الايجابي الهادف الى وضع حد لمثل هذا النوع من المنافسة والى ارساء السوق المحلية على أسس وقواعد متوازنة ومؤكدا في نفس الوقت على ان الجمعية ستلقى من الشركة ومن جميع شركات التأمين التي تمارس سياسة مسؤولة كل دعم وتأييد.

وأوضح مجلس الادارة انه على الرغم من العوامل المذكورة ونتيجة للسياسة المتزنة التي تتبعها الشركة في ميداني الاكتتاب والاستثمار فقد استطاعت الشركة تحقيق نسبة من النمو لا بأس بها. فقد بلغت اقساط التأمين المكتتب بها خلال السنة الماضية حوالي ٣٥١ مليون درهم أي بزيادة نسبتها ٧٪ على الاقساط المحققة في السنة السابقة.

واضاف انه تنفيذاً لخطة الشركة المتمثلة في التوسع الجغرافي المنسجم مع امكانيات الشركة الفنية والمادية ومع سمعتها الدولية ومن أجل تحقيق التوازن في محفظة الشركة من الاخطار فقد افتتحت مكتب اتصال لها في باريس في نوفمبر ١٩٨٨ كما انها اتخذت الاجراءات لافتتاح مكتب آخر في هيوستن في الولايات المتحدة الاميركية. واشار الى ان مكاتب الشركة في لندن وباريس وهيوستن وفروعها في منطقة الخليج العربي وفي دولة الامارات هي مراكز التقاء بين الشركة وعملائها تعمل الشركة عن طريقها على تقديم أفضل الخدمات التأمينية لهم.

ومن جهة أخرى قررت الجمعية العمومية إعادة انتخاب مجلس ادارة الشركة السابق بالتزكية ودون تصويت.

ويضم مجلس الادارة الذي يرأسه خلف أحمد العتيبة كلاً من الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان وبطي بن احمد العتيبة وغانم بن علي بن حمودة وسلطان بن راشد ومحمد عبدالعزيز الربيع ومطر عبدالله المبيري وعبدالله ناصر بن حويليل وغانم المزروعي ويوسف عمير اليوسف وواصف سليم الجبشه بصفته مديراً عاماً.

تحليل مالي لميزانية الشركة

ابوظبي ـ الشارقة «البيان»: قال تحليل مالي اعده زياد الدباس مدير دائرة الاسهم ببنك ابوظبي الوطني ان الارباح الصافية لشركة ابوظبي للتأمين تعادل ٦ر٦٦٪ من الرأسمال البالغ ١٥٠ مليون درهم. مقابل ٨ر١٠١ مليون درهم أرباح صافية حققتها الشركة عام ١٩٨٧م أو ما يعادل ٦٨٪ من رأس مال الشركة و٧ر١٠٦ ملايين درهم أرباح صافية حققتها الشركة عام ١٩٨٦م وما يعادل ٧١٪ من رأس المال.

وارتفعت حقوق مساهمي الشركة من ٥٠٧ ملايين درهم عام ١٩٨٧م الى ٥٤٧ مليون درهم عام ١٩٨٨م وبذلك تكون القيمة الدفترية لسهم الشركة قد ارتفعت من ٣٣٨ درهم عام ١٩٨٧م الى ٧ر٣٦٤ درهم عام ١٩٨٨م كما ارتفعت موجودات الشركة من ٤ر٧٤٦ مليون درهم عام ١٩٨٧م الى ٥ر٧٨٧ مليون درهم عام ١٩٨٨م، وتشكل الودائع لدى البنوك والتي بلغت في نهاية عام ١٩٨٨م ٥٤٩ مليون درهم ما نسبته ٧٠٪ من اجمالي اصول الشركة، كما استثمرت الشركة مبلغ ٤ر١٠٤ ملايين درهم في سندات قابلة للتسويق وأسهم أو ما نسبته ١٣٪ من اجمالي اصول الشركة وتمتع الشركة بنسبة سيولة عالية بلغت في نهاية العام الماضي ٥ر١ حيث أن اجمالي الموجودات المتداولة ٥ر٧٨٢ مليون درهم واجمالي المطلوبات المتداولة ٣ر١٥١ مليون درهم، وأن نسبة الارباح التي حققتها الشركة تعادل ٧ر١٢٪ من اجمالي اصول الشركة.

بلغت ارباح فروع التأمين ٩ر٣٩ مليون درهم، وبلغت ايرادات الاستثمارات ٦١ مليون درهم وبالتالي فان ايرادات الاستثمارات تشكل ما نسبته ٦١٪ من صافي أرباح الشركة وأن الارباح التي وزعتها الشركة على المساهمين تعادل ٩٨٪ من ايرادات الاستثمارات. ولقد ارتفعت القيمة السوقية لسهم الشركة بنسبة قياسية حيث وصل حاليا سعر السهم الى ٦١٥ درهما وهي أعلى قيمة سوقية في سوق الأسهم المحلية وبالتالي فان ريع السهم استنادا الى أعلى قيمة سوقية يكون مجدود ٥ر٦٪.

واشار تحليل آخر لزهير الكسواني مدير مركز الشرهان للاسهم والعقارات إلى ارتفاع مجموع الاقساط الاجمالية لكافة فروع التأمين بنسبة ٨٪ مسجلة ٣ر٣٥١ مليون درهم وارتفع احتياطي الاخطار السارية بنسبة ٧٪ مسجلة ٣ر٢٤ مليون، وارتفعت الاقساط الاجمالية للحريق والحوادث بنسبة ١٥٪ مسجلة ٢٠٩ ملايين درهم، وانخفض الاحتياطي الفني الاضافي بنسبة ٣١٪ مسجلا ٩ر٦٤ مليون درهم.

وبلغت الموجودات المتداولة ٦ر٧٨٢ مليون درهم منها سيولة بمقدار ٥٤٩ مليون وبنسبة ٧٠٪، واستثمارات بقيمة ٤ر١٠٤ مليون وبنسبة ١٤٪، ذمم مدينة بنسبة ١٣٪ وارصدة مدينة اخرى بنسبة ٣٪.

«دوكاب».. وعشر سنوات من الانجازات

١٣٥ مليون درهم حجم المبيعات هذا العام مقابل ٣٨,١ مليوناً في ٨٤

تحتفل شركة دبي للكوابل الخصوصية المحدودة (دوكاب) هذا العام بمرور عشر سنوات على بداية انتاجها.

و«دوكاب» هي احد المشروعات الرائدة في صناعة كوابل الطاقة واسلاك التوصيلات الكهربائية.

وطوال هذه السنوات العشر حققت الشركة انجازات كبيرة كما ونوعا.

فقد كان انتاج الشركة مقصورا في البداية على الكابلات الكهربائية ذات الضغط المنخفض واسلاك البناء وتوصيلات الاضاءة داخل المباني، غير ان انشطة الشركة اتسعت بشكل متسارع، كما ونوعا في السنوات التالية.

وفي العام الماضي تم اضافة جهاز جديد متخصص في انتاج كابلات التحكم المستخدمة والمباني والمزارع والتي يمكن بواسطتها التحكم في الاجهزة من غرفة مركزية.

منافسة سعرية

غير عادلة

من قبل واردات

أقل جودة

● فريد محمد أحمد

تحقيق: سعد السيد — تصوير: طارق عبد المجيد

وفي العام الماضي تم اضافة جهاز جديد متخصص في انتاج كابلات التحكم المستخدمة والمباني وللمزارع والتي يمكن بواسطتها التحكم في الاجهزة من غرفة مركزية.

وفي العام الماضي ايضا تم انتاج ما يعادل ١١١ «سلك» في كابل واحد لاحد المشروعات بالمملكة العربية السعودية وهو الاول من نوعه في منطقة الخليج.

سلسلة من الانجازات

وكما يقول فريد محمد احمد المدير التجاري للشركة فان سلسلة الانجازات تكاد لا تنتهي. ففي عام ٨٤ بلغت مبيعات الشركة ١ر٣٨ مليون درهم ارتفعت في عام ٨٥ الى ٢ر٥٢ مليونا وارتفعت عام ٨٦ الى ٥ر٦٣ مليونا وفي عام ٨٧ بلغت ٥ر٧٣ مليون درهم.

وفي العام الماضي بلغت جملة مبيعات الشركة ١٠٠ مليون درهم بزيادة قدرها ٤٠٪ عن مبيعات ٨٧ ويتوقع ان تصل هذا العام الى ١٣٥ مليون درهم.

ويتم توزيع ٥٠٪ من منتجات الشركة محليا. والباقي لدول مجلس التعاون وبعض الدول الاخرى مثل الهند والعراق وايران والاردن واليمن وبعض الدول الافريقية.

وتعمل الشركة على مدار الساعة ويبلغ حجم التشغيل بها ١٧١ موظفا.

○ من اين تحصلون على المواد الخام؟

ـ معظمها يتم الحصول عليه محليا ومن دول مجلس التعاون. فمثلا مواد التغليف نحصل عليها من مصنع بولي فاينال كلورايد (P.V.C) بالشارقة. والنحاس نحصل عليه من المملكة العربية السعودية وبعض الدول الاخرى والالمنيوم نحصل عليه من البحرين عن طريق التبادل التجاري عن طريق شركة «دوبال».

جهد كبير.. ولكن

وللشركة عملاء رئيسيون مثل شركة كهرباء دبي ووزارة الكهرباء وادارة الكهرباء والماء في ابوظبي وغيرها حيث ان منتجات الشركة تشمل اضاءة الشوارع والمباني..

ويقول فريد محمد احمد انه على الرغم من هذا الجهد الكبير والانجازات الرائعة الا ان هناك منافسة غير مشروعة تواجهها الشركة.

فهناك كابلات من دول اسيوية ومن اوروبا الشرقية اقل جودة تغزو الاسواق وتباع باسعار رخيصة. والعمل ليس لديه القدرة الفنية للتاكد من الجودة.. وبالتالي لا توجد حماية للصناعة المحلية مما يؤدي الى وجود منافسة غير عادلة.

وجميع الدول تقوم بحماية صناعاتها عن طريق فرض رسوم جمركية او ضرائب او ما شابه ذلك.

وللاسف هناك قرار صادر من مجلس الوزراء باعطاء الافضلية للمنتجات المحلية لكن هذا القرار ينطبق على الوزارات الاتحادية فقط دون الدوائر المحلية.



● تكنولوجيا متطورة.. وراء انتاج «دوكاب».

نصف الإنتاج للسوق المحلي والباقي للتصدير الى دول التعاون ومناطق أخرى

مشروعات مستقبلية

ويضيف فريد محمد احمد: انه على الرغم من عدم وجود حماية لمنتجات الشركة الا انها قامت باعداد التجهيزات الكهربائية للعديد من المشروعات الكبرى مثل:

ـ نادي الجولف.

ـ مدرسة التدريب بشرطة دبي.

ـ قاعدة الظفرة بابوظبي.

ـ مشروع اليمامة بالمملكة العربية السعودية.

ـ ميناء نافاشيفا في بومباي.

ليس هذا فقط بل هناك كما يقول المدير التجاري لـ «دوكاب» خطة مستقبلية للدخول في مناقصات كبرى لبعض المشروعات الهامة مثل مناقصة توفير الكابلات لمطار العين الدولي، ومناقصات شركة كهرباء دبي لتصنيع كابلات المنيوم ومناقصات دائرتي الكهرباء في كل من عمان والبحرين.. هذا بالاضافة الى مشاريع الكورنيش في دبي والمصانع المقامة في جبل علي.

خبرة عريقة

ويقول فريد محمد احمد: ان هذه الانجازات وراءها جهد كبير تقوم به شركة «بي. اي. سي. سي» البريطانية التي يمتد نشاطها داخل ٨٠ دولة، وهي متفوقة في مجال انتاج الكابلات في اوروبا وامريكا ويقع على عاتقها ادارة المصنع وتوفير الخبرات الفنية اللازمة لضمان الجودة في الانتاج.



● عشرات الانواع من الأسلاك

بقعة «الاسكا» تهدد الصيد بأميركا

القاهرة ـ أ. ش. أ:

ذكر متحدث اميركي ان بقعة الزيت الضخمة التي تسربت عند ارتطام ناقلة اميركية عملاقة بحاجز مرجاني يوم ٢٥ مارس الماضي عند مضيق برنس وليام في خليج الاسكا اقتربت من منطقة الصيد الاميركية الغنية في مقابل جزر كودياك.

ونقل راديو صوت اميركا عن متحدث باسم هيئة الحدائق العامة الاميركية قوله: ان البقعة وصلت الى شواطيء حديقة «كات ماي» القومية التي تقع جنوب غرب ولاية الاسكا، والتي يفصلها عن جزر كودياك ممر مائي ضيق.

وكانت الناقلة الاميركية «اكس فلديز» قد حاولت تجنب كتلة جليدية فاصطدمت بالحاجز المرجاني وغرقت وتسرب النفط الذي كانت تحمله لمسافة ثمانية كيلومترات.

☆☆☆

عام قياسي لاتفاقيات التنقيب الجديدة في مصر

القاهرة ـ أ. ش. أ:

أعلن عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري ان قطاع البترول حطم الرقم القياسي في عدد الاتفاقيات التي تم الاتفاق عليها مع الشركات البترولية العالمية هذا العام في مصر، بالمقارنة بعام ١٩٧٤ حيث تم وقتها التوقيع على عشرين اتفاقية.

وقال وزير البترول في تصريحات خاصة لوكالة انباء الشرق الاوسط انه تم حتى شهر ابريل الحالي الانتهاء من ٨ اتفاقيات، بالاضافة الى ١٣ اتفاقية وافق عليها مجلس الشعب امس الاول بالاجماع.

واضاف ان هناك ١٤ اتفاقية أخرى يجرى حاليا دراستها في مجلس الدولة، وانه سيتم عرضها على مجلس الشعب بمجرد الانتهاء من مراجعتها قانونيا. وذلك قبيل نهاية الدورة البرلمانية حتى يمكن للشركات العالمية البدء في عمليات البحث والتنقيب عن البترول.

وقال السيد عبدالهادي قنديل في تصريحاته أن اقبال الشركات العالمية على الاستثمار في مجال البترول بمصر يرجع أساسا الى الاستقرار وتوافر المناخ السياسي اللازم لهذا الاستثمار.

☆☆☆

معونة فنية من صندوق الانماء العربي لتطوير قناة السويس

القاهرة ـ أ. ش. أ:

وافقت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب المصري في اجتماعها امس برئاسة الدكتور سعد الخوالقة رئيس اللجنة على المعونة الفنية المقدمة من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي للاسهام في تمويل دراسة الجدوى الخاصة بالمرحلة الثانية لتطوير قناة السويس.

وسوف يقدم الصندوق بمقتضى هذه المعونة حوالي ٣٢٥ ألف دينار كويتي لاعداد هذه الدراسة. التي تستهدف تمكين ناقلات النفط وسفن الصيد العملاقة من عبور قناة السويس بكامل حمولتها.

واوضح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس امام اللجنة ان الهدف الرئيسي من المعونة هو اجراء الدراسات المستقبلية اللازمة بالنسبة لمرور السفن العملاقة ذات حمولات ٢٥٠ الف طن، والذي يتطلب تعميق القناة الى عمق ٢٥ مترا بدلا من ٢٠ مترا حاليا.

خطط بحرينية لتوسيع الأنشطة الصناعية بعيداً عن النفط والغاز الطبيعي

على الرغم من المشاكل الاقتصادية الملحوظة التي تعاني منها البحرين، وهي المشاكل التي عبرت عن نفسها في الميزانية العامة الاخيرة، فان الخبراء يتفقون على ان الاتجاه التصاعدي للاقتصاد واضح للعيان، وانه سيستمر بعد انتهاء الحرب في الخليج، ويرجع الفضل في انتعاش الاقتصاد الى البدء في توسيع منشآت الصناعة الثقيلة. ونشرت في المنامة مؤخرا الميزانية العامة لعامي ١٩٨٩ و١٩٩٠، وتبعا لما جاء في هذه الميزانيات، فان النفقات في العام الجاري ستزداد بمعدل ٧٥٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨، لتصل الى ٤ر١ مليار دولار.

اما الميزانية الاستثمارية فتسنخفض في عام ١٩٨٩ الى ٢٧٨ مليون دولار، مقابل ٣٣١ مليون دولار في ١٩٨٨، ولكنها ستعود الى الارتفاع في السنة المقبلة لتصل الى مستوى عام ١٩٨٨. وسيرتفع العجز بمعدل ٦٦٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨ ليصل الى ٢٦٥ مليون في السنتين.

ولكي يمكن تقليل الاعتماد على صناعة النفط والغاز وتحضير اقتصاد البحرين الصغير لأوضاع عصر ما بعد النفط. فقد بدأت الحكومة قبل بضعة سنوات بالتعاون مع دول الخليج الاخرى في بناء صناعة ثقيلة. وقد واجهت هذه المنشآت الصناعية الكبيرة خسائر لمدة طويلة. وفي منتصف عام ١٩٨٦، اضطرت شركة الحديد والصلب العربية لاغلاق ابوابها ثم حصلت عليها شركة الاستثمارات الصناعية الخليجية في مارس ١٩٨٨. وبعد ذلك جرى اعادة تنظيم الشركة وفصل بعض المستخدمين. وفي ديسمبر عادت الشركة للانتاج.

وتوجد آمال بزيادة الطلب على الحديد بسبب عمليات اعادة التعمير المرتقبة في ايران والعراق وتنشيط اقتصادهما. ويتوقع المدير العام للشركة يورجين فورست ان تبلغ طاقة المصنع السنوية ٤ ملايين طن حتى نهاية عام ١٩٩٠. والخطة البعيدة المدى هي توريد نصف انتاج المصنع لدول مجلس التعاون الخليجي وتوريد النصف الباقي للشرق الاقصى وجنوب اوروبا.

اما مصنع الحديد «ألبا» فانه يعمل باقصى طاقته ويحصل على ارباح. وفي عام ١٩٨٨ وصل الانتاج الى اقصى معدل له. بحيث بلغ ١٨٢ الف طن. ومما يزيد من فرص النجاح زيادة الاسعار في السوق العالمي وزيادة الطلب على الالمنيوم.

وتتوقع الدوائر الاقتصادية في البحرين ان ايران والعراق سيحتاجان في السنتين المقبلتين في اطار عمليات الاعمار لنحو ١٠٠ الف طن المنيوم سنويا علاوة على الـ٥٠ الف طن التي تنتجها ايران. كما يتوقع زيادة الطلب في دول مجلس التعاون حتى عام ١٩٩٢ بمعدل يتراوح بين ١٠٪ و١٥٪.

وتوجد خطط لتوسيع الشركة ستنفذ على مرحلتين بحيث ترتفع الطاقة السنوية في المرحلة الاولى بحجم ٢٥ الف طن وفي المرحلة الثانية بحجم ٢٠ الف طن.

ومن المتوقع البدء في عمليات التوسيع في منتصف العام الجاري. وقد تسلمت شركة المنيوم كايزر الاميركية عمليات دراسة شؤون توسيع انتاج الشركة بحيث تصل ـ كما تشير بعض التقديرات ـ الى ١٨٠ الف طن سنويا.

ولا تنشر الشركة العربية لبناء واصلاح السفن ارقام عملياتها، ولكن مديرها العام صرح بأن عام ١٩٨٧ كان اول عام تحقق فيه الشركة ارباحا منذ احد عشر عاما. وان هذه الارباح تضاعفت في العام الماضي.

وسيجري في مارس المقبل تشغيل حوض جاف جديد للسفن التي تزيد حمولتها عن ٧٠ الف طن ولا توجد حاليا خطط لتوسيعات جديدة في الشركة.

ومع ذلك تبقى الصناعات النفطية هي الدعامة الاساسية للاقتصاد. ويؤكد ذلك البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد في البحرين، والتي تسجل صادرات البحرين في عام ١٩٨٧ بحجم ٣٧ر٢ مليار مارك الماني، منها ٩ر١ مليار صادرات نفطية. وفي نفس العام بلغت الواردات ٧ر٢ مليار دولار كان نصيب النفط منها ٢ر١ مليار دولار. اما العجز فقد قفز من ٨ر٦٢ مليون دولار في عام ١٩٨٦ الى ٣٣٠ مليون دولار في العام اللاحق.

أعمال التطوير تجري في مصنع «ألبا».

في محاولة لدعم الايرادات الحكومية زيادات سعرية ورسوم اضافية بالاردن

عمان ـ أ. ف. ب. رويتر:

قرر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها مساء امس رفع اسعار المحروقات والمشروبات الروحية والغازية والسجائر المستوردة والمحلية اضافة الى فرض رسوم اضافية على خدمة الهاتف والكهرباء وذلك ابتداء من يوم امس، لمعالجة عجز الميزانية وزيادة الايرادات. ويأتي هذا الاجراء عقب مرور اسبوعين على المفاوضات الرسمية بين صندوق النقد الدولي والاردن بهدف اعادة جدولة الديون الاردنية التي تقدر بنحو ٥ر٦ مليارات دولار.

وتوجت تلك المفاوضات بتوقيع برنامج تقشف اقتصادي ومالي لخفض العجز في ميزان المدفوعات الاردني على مدى خمس سنوات. وذلك من طريق خفض الانفاق الحكومي وضبطه وزيادة الايرادات المحلية وتحسين تحصيلها.

وقال مصدر رسمي ان مجلس الوزراء اطلع في الاجتماع على توصيات لجنة المالية والتخطيط والصناعة والتجارة والتموين حيث وافق على تعديل «اسعار عدد من السلع».

وفي ضوء هذا القرار تم رفع سعر اسطوانة الغاز من ٨ر١ دينار الى دينارين ولتر البنزين الخاص من ٢١٠ الى ٢٧٠ فلسا، ولتر البنزين العادي من ١٨٠ الى ٢٢٠ فلسا. وكذلك ارتفع سعر ليتر المازوت والكيروسين من ٦٥ الى ٧٥ فلسا. وذلك بحساب ان الدينار يساوي الف فلس. ويعادل في المتوسط ٨٥ر١ من الدولار.

وتقرر ايضا رفع اسعار المشروبات الروحية المصنعةمحليا بنسبة ٤٠٪ والمستوردة بنسبة ٥٠٪. كما ارتفعت اسعار المشروبات الغازية ٢٠ فلسا للتر الواحد. اما المشروبات المعدنية الطبيعية المستوردة وغير المستوردة فارتفع سعر اللتر الواحد منها ٢٠ فلسا.

وذكر المصدر نفسه ان مجلس الوزراء قرر كذلك توسيع قاعدة تحصيل رسوم البث التلفزيوني ليشمل جميع مشتركي الكهرباء، من غير استثناء.

وتشتمل فاتورة الكهرباء عادة بندا بقيمة دينار واحد تحصل عليه كضريبة تلفزيونية.

وكذلك قرر مجلس الوزراء فرض رسوم اضافية بقيمة ١٠٪ من فاتورة المكالمات الهاتفية ورسوم الاشتراك السنوي. وزيادة رسوم التعدين على الفوسفات بمقدار دينار للطن والبوتاس بمقدار ٥ر٢ دينار للطن الواحد.

وتمت ايضا زيادة رسوم الانتاج على تسليح الحديد فارتفع الطن من ٢١٩ دينارا الى ٢٩٩ دينارا اضافة الى زيادة رسوم ترخيص المركبات وتسجيلها دون ذكر نسبة الزيادة.

وكذلك رفعت اسعار السجائر الاجنبية نسبته متوسطة قدرها ١٥٪ ليصبح متوسط سعر العلبة ٨٠٠ فلس اضافة الى رفع اسعار السجائر المحلية ليصبح متوسط سعر العلبة ٤٠٠ فلس. واخيرا فرضت زيادة على «مستحضرات مواد التنظيف من ١٢٠ الى ١٥٠ دينارا للطن الواحد».

سياسات الترشيد تمكن الإقتصاد العماني من امتصاص التقلبات من سوق النفط

بفضل سياسات الترشيد التي اتبعتها الحكومة العمانية، تمكن الاقتصاد العماني من امتصاص التقلبات الكبيرة التي شهدها سوق النفط العالمي. وبالتالي بقي هذا الاقتصاد مستقرا، وفي عام ١٩٨٧، طرأ تحسن على الاوضاع مع ارتفاع عائدات تصدير النفط التي تساهم بحوالي ٨٠٪ من اجمالي الدخل، الى حوالي ٣ مليارات دولار، بالمقارنة مع ٣ر٢ مليار دولار في العام السابق. اما عجز الميزانية، فقد انخفض الى ٣٨٧ مليون دولار، اي اقل مستوى له منذ عام ١٩٨٢.

تقرير حديث بنشرة «التعاون مع العالم العربي» يقول ان التحسن استمر في عام ١٩٨٨، في ظل ثبات متوسط الدخل من صادرات النفط. وسجلت العائدات في اول ستة اشهر من ذلك العام ٥ر١ مليار دولار، وهي آخر الارقام المتوافرة.

وكانت الميزانية قد توقعت عجزا في الميزانية.

يبلغ ٦٠٠ مليون دولار في حالة وصول العائدات ٥ر٣ مليارات دولار والنفقات الى ١٦ر٤ مليارات دولار.

وسجلت ارقام الميزانية التي نشرت قبل فترة قصيرة والخاصة بالسنة الجارية عجزا بلغ ٠٦ر١ مليار دولار. ووفقا لتصريحات وكيل وزارة الاقتصاد والمالية العماني فان هذه الارقام لا تدعو للقلق. وكانت الحكومة قد راعت التذبذبات في اسواق النفط عند اعدادها للميزانية وبالتالي كانت حذرة في تقديراتها.

ومن المتوقع ان يسود التخطيط بشأن تنفيذ المشروعات الجديدة بسبب توقعات التقشف وزيادة ثغرة التمويل. ومن المشروعات الكبيرة التي يتوقع تنفيذها مشروع توسيع محطة القوى في العزبة (التكاليف المتوقعة: ١٥٠ مليون دولار) ومن المقرر زيادة الطاقة الحالية التي تبلغ ٢٩٤ ميجاوات بحوالي ٣٠ الى ٦٠ ميجاوات وزيادة طاقة منشآت ازالة ملوحة المياه من ٢٤ مليون جالون يوميا بحوالي ٦ الى ١٢ مليون جالون.

وتعتقد الدوائر الاقتصادية في مسقط ان انتعاش الاقتصاد العماني سيتبع انتعاش اسعار النفط. ومع ذلك فان الفرص البعيدة المدى جيدة خاصة وان ارقام الاحتياطيات الثابتة من النفط الموجودة ارتفعت الى ٤ مليارات برميل في عام ١٩٨٧، وبالاضافة الى ذلك توجد عمليات بحث اخرى عن النفط.

وفي الاونة الاخيرة اعلنت مؤسسة تطوير النفط العماني عن اكتشاف مكامن نفط خفيف جديدة في الحويسة الى الجنوب الغربي من العاصمة العمانية. ومن المتوقع ان تكون تكاليف استخراج النفط من هذه المنطقة عالية. كما امكن العثور على النفط في المنطقة الجنوبية والوسطى من البلاد. وفي ديسمبر الماضي منحت وزارة البترول امتيازا للتنقيب عن النفط للشركة الالمانية فيتزهال في مساحة في عفار تبلغ مساحتها ٢٧ الف كيلومتر مربع. والجدير بالذكر ان الشركة الاسترالية بي. هي. بي بدأت في الحفر التجريبي في منطقة الامتياز الممنوحة لها والبالغ مساحتها ٤٩ الف كيلومتر مربع.



○ نجح اتحاد وكالتي الخليج للاعلان والتسويق ولينتاس في الفوز بالعقد الاعلاني لتخطيط وحجز الوسائل الاعلانية لمنتجات يونيليفر اكسبورت العالمية. هذا بالاضافة الى اتفاق الوكالتين على تاسيس فريق عمل موحد للتعاون الفني في تنفيذ الحملات الاعلانية.

وقبل الفوز بهذا العقد الاعلاني ارتبطت وكالتا الخليج ولينتاس في تنفيذ الحملات الاعلانية للعديد من منتجات شركة يونيليفر مثل صابون التجميل «لوكس» ومعجون الاسنان «سيجنال ٢» وزيت دوار الشمس «فلورا» وغيرها.

والان ستقوم الوكالتان بتولي القيام بكامل مسؤولية التخطيط وحجز الوسائل الاعلانية لجميع منتجات يونيليفر عدا تشيزبرا بوندز. ويعتبر هذا العقد الاعلاني بداية مرحلة هامة وجديدة في مجال الاعلان والتسويق بدول مجلس التعاون الخليجي. كما يعتبر ايضا الاساس في عملية تطوير علاقة العمل التي ربطت وكالة الخليج ولينتاس منذ عقد من الزمان تجاه مشاركة وتعاون اوثق في مجالات التخطيط وحجز الوسائل الاعلانية والتعاون الفني.

○ اقيم مؤخرا حفل توزيع جوائز البطولة اليابانية الرابعة للتنس الارضي والتي رعتها شركة كاثي باسفيك بفندق هوليداي ان. وحضر حفل تقديم كأس كاثي باسفيك والجوائز الاخرى الن هاريسون مدير كاثي باسفيك في البحرين وناتسيوم من السفارة اليابانية. وقد فاز بالكأس كل من كميورا وحرمه وشيجماتسو وحرمه. ويبدو هاريسون على يمين الصورة وهو يقدم تذكرة مجانية لكانيكو «من اليسار» الفائز بجائزة السحب في الحفل.



○ صرح لويد بيبي، الرئيس التنفيذي لمنطقة الشرق الاوسط لهيئة اللحوم والماشية الاسترالية بانه تم مؤخرا افتتاح مسالخ جديدة في استراليا لتقديم خدمات افضل لتجارة تصدير لحوم الاغنام الاسترالية للشرق الاوسط.

وقد زودت المسالخ الواقعة في كوينزلاند، نيو ساوث، ويلز، وفيكتوريا الجنوبية بجميع التجهيزات اللازمة للذبح الحلال. ولم تكن هذه المناطق مزودة بمرافق الذبح اللازمة من قبل. ويمكن للمسالخ الخمسة الجديدة معا ان تعالج ما مجموعه ١٢ الف رأس من الحملان والضأن يوميا.

وبانشاء هذه المسالخ يصل عدد مرافق الذبح الحلال في استراليا الى نحو ٧٠ مسلخا. ويعتمد الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية ١٧٥ جزارا مسلما يعملون في هذه المسالخ لضمان الالتزام الدقيق بتعاليم الشريعة ومتطلبات الذبح الحلال.

○ دعت شركة جامبرو، وهي شركة دولية تتخذ من السويد مقرا لها وتتخصص في التكنولوجيا الطبية في مجال علاج امراض الكلى، مجموعة مختارة من الاطباء والممرضات من دول مجلس التعاون الخليجي لحضور ندوة عقدت مؤخرا بفندق انتركونتيننتال دبي.

☆☆☆

مؤتمر دولي حول التكنولوجيا الزراعية

ينظم معهد استرالي للعلوم الزراعية مؤتمرا بمدينة داروين الاسترالية في الفترة بين ٢٣ ـ ٢٦ مايو المقبل، لتقييم ملاءمة التكنولوجيا الزراعية الاسترالية التي يتم نقلها للدول النامية حاليا.

☆☆☆

○ اقام صلاح الغمري رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للتوزيع بالقاهرة ـ في منتصف الاسبوع الماضي ـ حفل عشاء كبير بفندق المريديان.. تكريما لحمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتدب لتهامة ومحمد بانخر مدير عام شركة تهامة للتوزيع وذلك بمناسبة توقيع عقد اتفاق جديد بين القومية وتهامة، تتولى بمقتضاه تهامة توزيع كافة الصحف والمجلات والدوريات المصرية في جميع مناطق المملكة العربية السعودية.

شهد الحفل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة.. الذي القى كلمة اشاد فيها باضطراد النمو في العلاقات مع تهامة.. كما اشاد بدورها في خدمة النشر والثقافة والتوزيع. كما شهد الحفل عدد من القيادات الصحافية في مصر. وعدد من رجال الاعلام والتوزيع.

كاميرا الاقتصاد



خليفة حارب في بلدية دبي يراقب عملية السحب على مسابقة حافظات نقود بنجوين التي جرت بمركز الغرير مؤخرا..ويظهر بالصورة نبيل عبدالغفار من شركة بنجوين العالمية.



○ تم افتتاح صالون اللمسات الساحرة للرجال الذي يعد من ارقى الصالونات الرجالية بدبي نظرا لتميزه بديكوره الانيق.

وقد استقدمت ادارة الصالون خبراء في قص الشعر من لبنان لارضاء زوارهم.

■■ النشاط الرسمي ■■

سلطان القاسمي يستقبل حقاني

الشارقة ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره الليلة الماضية فضيلة الشيخ جلال الدين حقاني أحد قادة المجاهدين الافغان الذي يزور البلاد حاليا والذي قدم التهاني لسموه بمناسبة شهر رمضان المبارك.
وتم خلال المقابلة استعراض آخر تطورات الوضع في افغانستان.
وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة.

□□□

صقر القاسمي يستقبل السفير الأميركي

راس الخيمة ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء أمس ديفيد ليل ماك السفير الاميركي لدى الدولة الذي قدم لسموه التهاني بحلول شهر رمضان المبارك.
وحضر المقابلة الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني.

□□□

النعيمي يستقبل القناصل العرب والأجانب

عجمان ـ و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر مساء أمس قناصل الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة الذين قدموا لسموه التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

□□□

حمدان بن زايد يستقبل السفير الفرنسي ويدعو لدعم جهود اللجنة السداسية العربية

ابوظبي ـ و. أ. م:
دعا الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية فرنسا الى دعم جهود اللجنة السداسية العربية المعنية ببذل المساعي الحميدة الرامية الى وقف نزيف الدم في لبنان وانقاذ لبنان من محنته.
كما طالب وكيل وزارة الخارجية خلال اجتماعه مساء امس بقصر البطين مع هوبيرت كولين دي فيرديير السفير الفرنسي لدى الدولة فرنسا بأن توجه مساعيها وجهودها الى مختلف الاطراف اللبنانية وان تعمل في اطار المجموعة الاوروبية على انجاح المساعي التي تبذلها اللجنة السداسية العربية.

□□□

سعيد بن طحنون يستقبل السفير الأردني

العين ـ و. أ. م:
استقبل الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين مساء امس بقصره بمدينة العين زهير سكجها السفير الأردني لدى الدولة حيث قدم لسموه التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

□□□

اجتماعات وزارة الخارجية

ابوظبي ـ و. أ. م:
اجتمع يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر أمس مع هوبرت كولن دي فيرديير السفير الفرنسي لدى الدولة.
واستعرض في اجتماع آخر مع فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفياتي لدى الدولة تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين.

التربية تحدد مواعيد المقابلات الشخصية لاختيار المدرسين الأوائل

دبي ـ «البيان»:
قررت وزارة التربية والتعليم ترشيح ٧٤ مدرسا لاجراء مقابلات شخصية معهم من اجل اختيار المدرسين الاوائل في مواد التربية الاسلامية، واللغتين العربية والانجليزية والكيمياء والفيزياء والاحياء والجغرافيا، وذلك بديوان الوزارة في دبي من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

وسوف تجرى هذه المقابلات اعتبارا من يوم بعد غد الاربعاء وحتى يوم الثلاثاء ٢٥ ابريل الحالي وفقا للتخصصات والمواعيد التالية:
☆ تربية اسلامية ـ اللغة العربية / الاربعاء ١٩/٤/٨٩:
محمد احمد عبد الكردي، أمينة هانم محمد السباعي، فتحية محمد علي الشحات، سهام عبدالعزيز شعيب، سليمان خضر ساري، عبدالله عبدالرازق ابوطه، اسماعيل محمود عبدالله شحادة، محمود علي مصطفى النواحجة، عبدالدايم المرسي علي، محمد شوقي عطوة محمد الديب، احمد رياض محمد منصور، محمد سعدالله عبدالحافظ.
☆ الخميس ٢٠/٤/٨٩:
عائشة اسحاق، نعمة حامد، سمير سليمان، عواطف محمد الشامي، محمد السيد محمد، راتب مصطفى، سامي احمد، احمد سلامة، أمين السيد.
☆ اللغة الانجليزية ـ السبت ٢٢/٤/٨٩:
أميمة الهاشمي، زينات عبدالرحمن، عضوب شريف، احمد قوش، نبيل محمد جوهر، سيف الدين رشيد، جمعة عبدالقادر.
☆ الرياضيات ـ السبت ٢٢/٤/٨٩:
دلال محمد سعد، بشرى حافظ محمد، القرني ابراهيم، محمد احمد بدوي، عبدالفتاح عبدالعظيم لاشين، طارق محمد الحاج ناجي.
☆ الكيمياء ـ الأحد ٢٣/٤/٨٩:
ليل احمد ابوبكر، حنان احسان زكي، سعدية حسن الصباغ، محمد محمد عبدالوارث، رياض محمد شمس الدين الشيخ، احمد مصطفى شعلان، حماده سعد عبدالحميد حسن، محمد السيد درويش العشماوي.
☆ فيزياء ـ الأحد ٢٣/٤/٨٩:
سمير متولي شرف الدين، منصور عبدالحميد منصور أبودقه، محب فرج الله مينا، احمد احمد ابوالفتوح سرحان، محمود عبدالشافي سرحان، فاروق محمد ابراهيم المحمودي، احمد طلعت محمود غويضة.
☆ فيزياء ـ الاثنين ٢٤/٤/٨٩:
اسعاف ابراهيم حنا، وداد محمد علي بابي، ثناء منصور عبدالدايم، مصطفى سعيد مرضي.
☆ احياء ـ الاثنين ٢٤/٤/٨٩:
نوال محمد حسين جوهر، محاسن محمد اسماعيل الكومي، ناهد طلعت موسى، زينب محمد عوض سيد احمد، قاعور احمد قاسم محمد، سيد جابر محمود الضوي، رياض فارس الحسين الاحمد، مامون حسن الجبان، بنيه محمد بومطر، موفق عبدالعزيز الديش، سمير رفعت سويدان.
☆ جغرافيا ـ الثلاثاء ٢٥/٤/٨٩:
جليلة جابر رسلان، رجاء نسيب انطاكي، آمنة محمد سالم اعليوي، سليمان سلمان ابومطلق، محمد عبدالتواب ابوالذهب، بديع عيسى حماد المحاديق، عبدالرحمن عبدالله علوش، عبدالحميد محمد خليل ارناؤوط، عبدالمنعم العبد محمد القيومي، حسين الحاج محمد الصالح.

صرف مكافآت العاملين ببرنامج التأهيل التربوي

دبي ـ «البيان»:
قررت وزارة التربية والتعليم صرف المكافآت المالية المخصصة في برنامج التأهيل التربوي للمستحقين الذين شاركوا في تنفيذه وتسيير العمل فيه وفقا للجدول المعتمد الذي يحدد اسماءهم ومكافآتهم.

□□□

الصحة تشارك باجتماعين بالامانة العامة بالرياض

ابوظبي ـ «البيان»:
تشارك وزارة الصحة خلال الفترة من ٢ الى ٤ سبتمبر المقبل بالرياض في الاجتماع الثلاثين لهيئة الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة العرب في دول الخليج، ويمثل الوزارة في هذا الاجتماع عبد خميس المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بالوزارة.
كما تشارك الوزارة ايضا خلال الفترة من ١ الى ٤ سبتمبر المقبل بالرياض أيضا في اجتماع اللجنة الدائمة للادوية والمنبثقة عن الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج.

... وتكلف المناطق التعليمية اختيار المراجعين والمدققين لدرجات صفوف النقل

دبي ـ «البيان»:
قررت وزارة التربية ان تتولى تسع مناطق ومكاتب تعليمية في الدولة مهمة اختيار الرؤساء والمراقبين والاعضاء الذين سيقومون بمراجعة وتدقيق كشوف درجات صفوف النقل في الدور الاول من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩.

وطلبت الوزارة من مناطق ومكاتب أبوظبي والعين والغربية والشارقة وعجمان وام القيوين وراس الخيمة والمنطقة الشرقية مراعاة ان يبدأ العمل صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ مايو المقبل، ويكون على فترتين، صباحية ما بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة ظهرا، ومسائية ما بين الساعة الخامسة والتاسعة مساء. وان يشمل العمل المدارس الحكومية ومدارس الدفاع والمراكز المسائية.
وطلبت ان ترسل النسخة الخاصة بادارة التقويم والامتحانات في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٢ يونيو المقبل وان يختار لهذا العمل عناصر ذات خبرة وكفاية، ويفضل من سبق له العمل في هذا الميدان ويشترط الا يكونوا مكلفين بأي اعمال في الشهادات العامة.
واشارت الى انه بعد اعتماد الكشوف وارسالها الى ادارة التقويم والامتحانات، تكون لجنة التدقيق بالمنطقة مسؤولة عن الاخطاء، اضافة الى المعنيين بالمدرسة. وعلى المنطقة التعليمية رفع تقرير مفصل عن هذا العمل لادارة التقويم والامتحانات، متضمنا سير العمل والاخطاء التي وقعت فيها المدارس.
وطلبت ضرورة التقيد بلائحة التقويم والامتحانات الصادرة بموجب القرار الوزاري رقم ٢/٢١٦ لسنة ١٩٨٨م.
ويأتي هذا التعميم بناء على القرار الوزاري رقم ٢/٣٧٨ لسنة ١٩٨٨ بشأن توزيع الصلاحيات.

□□□

الامارات ترحب بترشيح سفير فوق العادة لباكستان

ابوظبي ـ و. أ. م
رحبت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة بترشيح شكر علي جونيجو سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة.

□□□

انارة وزراعة الشارع الرئيسي المؤدي لقرية السلمة في أم القيوين

أم القيوين ـ كامل الشاعر:
بدأت بلدية أم القيوين امس تنفيذ مشروعين لانارة الشارع الرئيسي المؤدي الى قرية السلمة واستكمال زراعة الشارع الرئيسي المؤدي الى أم القيوين من الشارع العام المتجه الى رأس الخيمة.
صرح بذلك سلطان بن عمير مدير عام بلدية أم القيوين وقال ان البلدية بدأت أمس الاجراءات التنفيذية في انارة الطريق الموصل الى قرية السلمة من الدوار الرئيسي الى أم القيوين بطول قدره خمسة كيلومترات وكذلك زراعة مسافة طولها أربعة كيلومترات في الشارع الرئيسي المؤدي لأم القيوين.
واشار الى ان البلدية تتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروعين قبل حلول عيد الفطر السعيد.
وقال مدير عام بلدية أم القيوين انه بعد انتهاء مشروع الانارة فان المسافة الواصلة بين أم القيوين وقرية السلمة والبالغ طولها تسعة كيلومترات تصبح منارة ومزروعة بالكامل.

□□□

تأجيل قضية قتيلة عجمان للأحد المقبل

عجمان ـ «البيان»:
قررت محكمة عجمان تأجيل قضية السريلانكية المتهمة بقتل مخدومتها الى يوم الاحد المقبل.
وكانت الجلسة قد انعقدت صباح أمس برئاسة محمد احسان المقيد رئيس المحكمة وعضوية احمد صالح عمار ونظير السوسي القاضيين وعلي حسن وكيل النيابة وراشد شاهان شاهد النيابة. وهي المحكمة المنتدبة من محكمة استئناف الشارقة لاعادة نظر القضية نظرا لرفض محكمة النقض حكم الاعدام على الخادمة السريلانكية لعدم قيامه على أسس قانونية.
وقد اعترض حافظ طهبوب محامي الخادمة السريلانكية على تأجيل القضية عدة مرات بسبب غياب المترجم والشهود لمدة تزيد على ستة أشهر بدون مبرر أو منطق.

في جلسته غداً:
المجلس الوطني يناقش قرار مجلس الوزراء الخاص بالبدل النقدي للاجازة

دبي ـ «البيان»:
يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته التي تعقد يوم غد الثلاثاء قرار مجلس الوزراء رقم (٥/٨١) بشأن بدل الاجازة النقدي وذلك مع معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية.

كما يناقش المجلس في جلسته التي ستعقد في المبنى الجديد بابوظبي برئاسة هلال لوتاه رئيس المجلس مشاريع القوانين الواردة من اللجان والتي تتضمن تفويض مجلس الوزراء في فرض الرسوم الاتحادية واعتماد الحساب الختامي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ ومشروع التعليم الخاص بالدولة.
كما يناقش المجلس ميزانيته عن السنة المالية ١٩٨٩، ويطلع في جلسته المقررة على القانون الاتحادي رقم (١) لسنة ١٩٨٩ بتعديل بعض احكام القانون الاتحادي رقم (٦) لسنة ١٩٧٨ في شأن انشاء محاكم اتحادية ونقل اختصاصات الهيئات القضائية المحلية في بعض الامارات اليها.
كما يطلع المجلس على المرسوم الاتحادي رقم (١) لسنة ١٩٨٩ بالموافقة على اتفاقية التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والتقني. وتشجيع الاستثمار بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

توقيع اتفاقية انجاز المرحلة الثانية من مشروع خزان سد الشويب

العين ـ و. أ. م:
في نطاق توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومن منطلق حرص واهتمام سموه الدائم والمستمر بنشر الرقعة الزراعية الخضراء في جميع أرجاء الدولة وتوفير مصادر المياه الجوفية وزيادة المخزون الجوفي منها وبعد موافقة المجلس التنفيذي في اجتماعه مؤخرا برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي وقع الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين مساء أمس بقصره بمدينة العين اتفاقية انشاء وانجاز المرحلة الثانية من مشروع خزان سد الشويب مع احدى الشركات العالمية المتخصصة بهذا المجال.
وتستغرق مدة تنفيذ هذا المشروع ثمانية أشهر من تاريخ توقيع العقد.

ويهدف المشروع الى استكمال المرحلة الاولى من الخزان وتنفيذ المرحلة الثانية من التوسعة بحيث تصبح الطاقة الاستيعابية للمرحلتين ١٤ مليون متر مكعب من المياه.
وتقدر الطاقة الاستيعابية للمرحلة الثانية وحدها بثمانية ملايين متر مكعب.

كما يهدف انشاء خزان «الشويب» الى تخزين مياه الامطار وزيادة المخزون الجوفي من هذه المياه كما يغذي عددا من الآبار المستعملة بالزراعة في منطقة الشويب.

نظام جديد لتسهيل اجراءات الفحوصات الطبية بعيادات العمال

دبي ـ «البيان»:
بدأت ادارة الطب الوقائي المركزية بوزارة الصحة تطبيق نظام جديد في كل من ادارتي الطب الوقائي بدبي والشارقة.

فقد قررت الوزارة السماح للمراجعين اجراء الفحوص الطبية بعيادة العمال بدبي بعد ملء الاستمارة الخاصة وتحصيل الرسوم المقررة شريطة ان يكون سكن المراجع في دبي واقامته صادرة من الشارقة ويرفق مع الشهادة استمارة معتمدة من الطبيب المختص بنتائج الفحص من دبي لاعتماد الشهادة بالشارقة.

واعطى القرار الحق للمراجع اجراء الفحوص بعيادة العمال بالشارقة بعد ملء الاستمارة الخاصة وتحصيل الرسوم المقررة شريطة ان يكون قاطنا في الشارقة واقامته صادرة من دبي حيث يرفق مع الشهادة استمارة الفحوصات معتمدة من الشارقة لاعتماد الشهادة الصحية من دبي

واستكمال اجراءات دائرة الجوازات والهجرة.

واوضح مصدر مسؤول ان الوزارة بدأت بتطبيق هذا النظام بعد ان لاحظت ان بعض الفئات المطلوب منها استخراج شهادة لياقة صحية تعمل في امارة واقامتها صادرة من امارة أخرى، وقد رأت الوزارة ان النظام الجديد يسهل على اصحاب العمل واصحاب الشركات اجراء عملية الفحوصات الطبية لاستخراج شهادة اللياقة الصحية.
وقال المصدر ان الوزارة اتبعت هذا النظام بين ادارات الطب الوقائي

بابوظبي ودبي والعين وحاليا بالشارقة حيث سيتم تعميمه خلال الفترة المقبلة على مستوى الدولة.

■ الفجيرة ■
٩٩١ مولوداً و٧٦ وفاة العام الماضي

الفجيرة ـ مجاهد ريحاوي:
بلغ عدد مواليد الفجيرة في العام الماضي ٩٩١ مولودا وبلغ عدد الوفيات لنفس المدة ٧٦ وفاة.
وذكر مسؤول في مستشفى الفجيرة نقلا عن احصائية اعدت في مطلع العام الحالي ان من بين المواليد الجدد كان هناك ١٨ مولودا نزلوا ميتين.
وعن الوفيات قالت الاحصائية ان وفيات الحوادث بلغت ٢٢ وفاة ومن المواليد الجدد توفي ١٠ مواليد كما بلغت حالات الوفاة المختلفة ٤٤ حالة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

■ رأس الخيمة ■
انفجار غامض يدمر طراد صيد بشعم ويصيب ثلاثة من العمال

رأس الخيمة ـ سليمان الماحي:
أدى انفجار غامض مساء أمس الاول لتحطيم طراد لصيد الاسماك في عرض البحر بمنطقة شعم برأس الخيمة.
وقالت مصادر بحرية مسؤولة ان الطراد الذي يملكه سعيد حسن لحه من مواطني غليله كان عائدا الى البر عندما دوى انفجار عنيف حطم الطراد وأغرقه في مياه البحر وأسقط ثلاثة من العمال الهنود كانوا على ظهره في المياه قبل ان يقوم طراد كان يتواجد قريبا من موقع الحادث بانقاذهم.

وفي مستشفى صقر حيث نقل العمال الثلاثة صرح مصدر مسؤول ان الحادث ألحق اصابات جسدية متوسطة بالعمال الهنود الثلاثة وقد غادر الثاني منهم المستشفى بينما لا يزال ثالثهم تحت العلاج والمراقبة الطبية.
ولم تتضح حتى يوم أمس الاسباب الحقيقية لحادث انفجار طراد غليلة.
وعزت مصادر بحرية مسؤولة أسباب انفجار الطرادات الى خطأ في التصميم والتصنيع.
غير ان جهات بحرية اخرى تخشى من ان تكون الغاما بحرية وراء حوادث انفجار الطرادات المتكررة في السنوات الاخيرة.

من جهة اخرى تقوم دوريات تابعة لحرس الحدود بالبحث عن عامل هندي سقط في ساعة متأخرة من ليل امس الاول في مياه البحر بشعم، وفي ذات الوقت يجري تحقيق لمعرفة أسباب سقوط العامل في البحر وقد كان في رحلة صيد جديدة مع بعض زملائه على طراد يملكه المواطن عبدالله علوه بشعم.

رمضان كريم ١١

الكاميرا — جولة

عدسات «البيان» تتجول معكم طوال الشهر الكريم لتقدم لكم وجبة مختلفة من اللقطات التي ستحتاج الى القليل من الجهد... والكثير من الذاكرة احياناً... فهي «جولة في بلدنا» اليوم... أو امس... وربما امس الأول... فعدسات الزملاء المصورين تقودنا يومياً الى مدينة من المدن او قرية او شارع أو حي... او اثر معروف... كل ما عليكم هو التعرف على اسم المكان وتجميع الاجابات حتى نهاية الشهر، وارسالها مجتمعة الى «البيان»... وفي انتظاركم جوائز عديدة قيمة منها كاميرات اليكترونية حديثة وساعات سويسرية واقلام ثمينة.

من الزحام

ـ اللقطة من دبي

... وسط الزحام الذي تشهده مدننا في ساعات معينة، خلال يوم رمضاني طويل وجميل، كانت هذه اللقطات وكان الحظ اليوم من نصيب صاحبي الصورتين المشار اليهما بدائرتين.
يرجى من الفائز مراجعة ادارة الصحيفة في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جائزته وهي «كاميرا اليكترونية».
... وغداً نلتقي مع لقطات أخرى وفائزين جدد.

ـ اللقطة من ابوظبي

..لحظة الإفطار

في لحظة الافطار تكون كل اسرة مجتمعة تلفها مشاعر روحية رائعة تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل، في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبهم... بعيداً عن دفء الأسرة في مواقع مختلفة... تحية لهم جميعاً.
... وايضاً هدية تذكارية من «البيان» لصاحب هذه الصورة.

أقسام الحوادث في رمضان:
الازدحام يزداد حتى «السحور» والاصابات عند (الغروب) أكثرها مرورية

● د. زياد الزعبي.

● حركة دؤوبة في وحدة الحوادث.

أبوظبي ـ يوسف كركوتي:
عندما يحين موعد الافطار تتوقف حركة العمل وتخلو الشوارع من المارة والكل يجلس حول موائد الافطار بين الأهل وأفراد الأسرة ما عدا فئات معينة تشذ وتخرج عن هذه القاعدة، وتبعد عن دفء العائلة وحرارة اللقاء الذي يجمعهم افطار رمضان لتجلس في هذه اللحظة في مواقع العمل تقدم عملاً انسانياً كبيراً، وعلى رأس هذه الفئات هي أقسام الطوارىء في مستشفيات الدولة.

كيف تعمل هذه الأقسام، وما هي أشهر الحالات والاصابات التي يستقبلونها خلال هذا الشهر.

اخترنا قسم الحوادث في مستشفى أبوظبي المركزي الذي يقع في وسط المدينة والتقينا مع الدكتور زياد الزعبي استشاري العظام بالمستشفى ورئيس قسم الحوادث.

حوادث الغروب

في البداية، تحدث عن طبيعة العمل في قسم الحوادث بشهر رمضان فقال:

لا توجد اية تغييرات كبيرة في خريطة عمل قسم الحوادث على اعتبار انه يعمل ٢٤ ساعة يومياً وان الاستعدادات مستمرة ودائمة لتلقي الحالات الطارئة. وانما التغيير الذي يحصل عادة في شهر رمضان هو في نوعية الحوادث ومواعيد الازدحام وأوقاتها.

فكانت مختلف الحوادث التي تصل القسم قبل شهر رمضان وبعده كانت بعد المغرب واصبحت في شهر رمضان قبل الغروب بقليل، وبعد العشاء تستمر ساعات الازدحام حتى السحور.

والسبب في ذلك ان الكثير من الحوادث وخاصة حوادث السيارات تحدث قبل الغروب بقليل بسبب السرعة التي يقود بها السائقون للحاق بموعد الافطار سواء كان ذلك داخل المدينة أو خارجها.

والازدحام الذي يقع في فترة بعد العشاء وحتى السحور فاسبابه حضور عدد كبير من الحالات المرضية غير الطارئة لقسم الحوادث، وعلى رأس هذه الحالات الاضطرابات الهضمية.

واقول هنا ان على هؤلاء التوجه الى العيادات الخارجية التي لا تغلق حتى منتصف الليل تقريبا وعدم التوجه الى قسم الطوارىء، كما يمكن للعديد منهم مراجعة العيادات الخارجية في اليوم التالي.

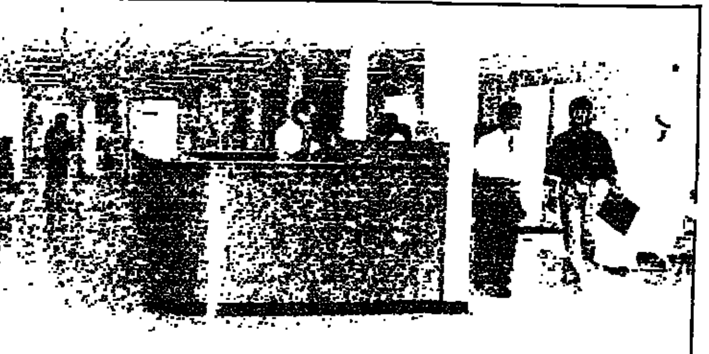
وأضاف الدكتور زياد ان هذه الحالة تخلق ارباكاً شديداً لقسم الحوادث، ولذلك فاننا قمنا بزيادة عدد الاطباء العاملين واننا نستعين بالاقسام التخصصية الأخرى بالمستشفى.

انواع الحالات

يختلف التوزيع النسبي للحالات المرضية في شهر رمضان، فتجد ان حالات الاضطرابات الهضمية تزداد خلال هذه الفترة، وكذلك حالات الدوار. وتزداد أيضاً حوادث المنازل وخاصة بسبب الأطفال، وتقل حوادث العمل.

ويقول الدكتور زياد الزعبي: ان هناك كثيراً من الحالات التي تستدعي خلالها اعطاء المصاب سوائل بالوريد أو اية أدوية أخرى عن طريق الفم. وفي حالات أخرى كأمراض القلب والمعدة التي يجب ان يتناول خلالها المريض الأدوية اكثر من مرتين باليوم الواحد. وهناك الكثير من الحالات الذين اسعفهم التقدم العلمي وجعلهم يصومون مع الاحتفاظ بتناول الدواء أو الجرعات المناسبة من الأدوية، وهناك أدوية عديدة يستمر مفعولها لمدة ٢٤ ساعة، مثل ادوية الضغط والروماتيزم والسكري وغيرها.

وبالنسبة للكسور، قال الدكتور زياد الزعبي: انه ليس هناك اية علاقة بين التام الكسر وكمية الطعام المتناول أو مواعيدها، وان اي شخص مصاب بكسر يمكن أن يصوم، وكذلك الحال بالنسبة لأمراض الروماتيزم.



● حالة طوارىء دائمة في قسم الاستقبال.

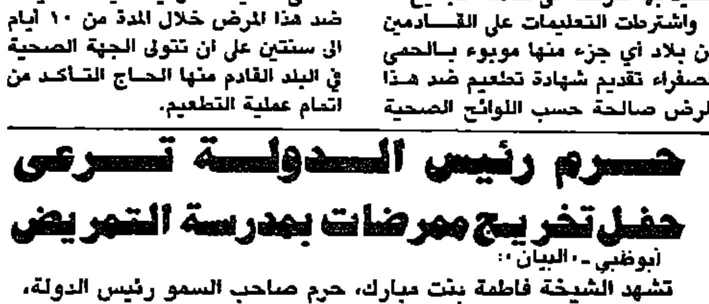
تعميم التعليمات الصحية لموسم الحج على جميع الوزارات والدوائر الحكومية

أبوظبي ـ «البيان»:
عممت وزارة الصحة امس على كافة الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية منها والمحلية الاشتراطات الصحية الواجب توافرها في القادمين لتادية مناسك الحج والاجراءات المطلوب اتخاذها خلال موسم الحج المقبل للعام ١٤٠٩ هجرية.

وكانت وزارة الصحة قد تلقت التعليمات الصحية لموسم الحج من وزارة الخارجية السعودية التي طلبت التقيد بها حرصا على سلامة الجميع.

واشترطت التعليمات على القادمين من بلاد اي جزء منها موبوء بالحمى الصفراء تقديم شهادة تطعيم ضد هذا المرض صالحة حسب اللوائح الصحية الدولية.

كما اشترطت على كل حاج أو قادم للعمرة تقديم شهادة تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية تفيد تطعيمه ضد هذا المرض خلال المدة من ١٠ أيام الى سنتين على ان تتولى الجهة الصحية في البلد القادم منها الحاج التأكد من اتمام عملية التطعيم.



حرم رئيس الدولة ترعى حفل تخريج ممرضات بمدرسة التمريض

أبوظبي ـ «البيان»:
تشهد الشيخة فاطمة بنت مبارك، حرم صاحب السمو رئيس الدولة، حفل تخريج طالبات مدرسة التمريض اللاتي درسن خلال الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٨٩.

وسيتم تنظيم الحفل في مقر جمعية المرأة الظبيانية خلال الأسبوع الأخير من رمضان، ويبلغ عددهن ٨٥ خريجة حيث سيتم توزيعهن على مناطق ابوظبي والشارقة ودبي وعجمان.

وفيما يلي اسماء الخريجات حسب توزيعهن:

● منطقة العين: سهام خضر تفال، عفاف عيسى توفيق، ليل حسني محمد حسن، الهام محمد يونس، زينب ابراهيم آدم، سونيقا زولي موسيس، زهرة علي نوح، ايمان كمال صالح مرة، ستين حسن اسماعيل، فريدة بروين عبدالرؤوف، روضة عبدالرحمن عبدالله، زهرة جامع عيسى، سريا زيدان الحمايدة، رافت بروين عبدالرؤوف، مائدة السيد خليل، فاطمة احمد نور، هدى زيدان الحمايدة.

● ابوظبي (المفرق): سهير علي مصطفى، شكري يوسف آدم، جميلة احمد عالم، عائشة محمود بوتان، فاطمة علي حسن، فتحية محمد عيسى، انيسة محمد عبدي، ليل ياسين عبدالله، انيسة عويل حرسي، جوليا نصر قدورة، عائشة عبدي عوض، مريم جامع شيرة، زهرة محمد ديرية، سوسن علي اكبر عفيفي، فوزية محمد عيسى، الهام صالح محفوظ، آمال فارح دعالة، آمنة محمد ابو بكر، زهرة يوسف عبدي، صفية محمد عمر، فايزة ابراهيم عمر، نادية محمود حرسي، اسماء سالم سليمان، اسمهان عثمان جامع، خضرة جامع شيرة، زرعة طاهر حسين، سامية جامع عبدي، سلوى حسين، سليمة محمد جامع، عائشة ابراهيم آدم، نظيرة عبدي حسن.

● ابوظبي (المركزي): سهير عبود هلال، منيرة ابراهيم عمر، انيسة فارع اسماعيل، فاطمة يوسف حسين، ريم محمود شلبي، شادية عمر عبدالله، فاطمة أحمد فرح، هدن جامع عبدي، اسماء فؤاد عقاد، فردوسة محمد حسن، كلثوم آدم عثمان، زينب علي عبدالله.

● ابوظبي (الجزيرة): انتصار محمود أحمد، زين أحمد سمارة، فايزة حسن عبدي، هدى أمين ادريس، عبير احمد سعد، زهرة أحمد عمر يوسف، مريم طاهر عبدي.

● عجمان: آمال ابراهيم عوض، ردينة ابراهيم عوض.

● الشارقة ودبي: جومانة حسني مبارك، منال حنا سليم حداد، منال محمود جامع، نوال محمد حسن، أسماء السيد عبدالمقصود، فيروزة آدم اسماعيل، لطيفة خالد صالح، مريم ابراهيم سليم، ساميا محمد سعيد، نوال أحمد الحسين، ايمان محمد عبدالوهاب، فوزية أحمد، سوسن محمد برجس، فريال محمد القادري، فوزية سعيد الصادق، سميرة فوزي أحمد.

ص.ب: ٨٥٥١ بريد القراء...



لقطة اليوم

..وانقضت ١٠ أيام منه. تصوير: تالوار

أي وهم أنت أيها الانسان

ايه ايها الانسان... اي كائن خرافي انت؟ واي وهم يتلوى في مخاض الزمن...؟ اية سخرية رمت بك في متاهات الصمت وسراديب الخوف...؟ اي بحر ضاقت به أمواج المد والجزر انت..؟ اي صرخات لا تعرف مرجعا للصدى انت..؟

ثمان سنوات مضت وانا أعيش لوعة الحب ومرارة الإشتياق. أخفي في قلبي مشاعر حب ملتهبة تحرق خلايا جسدي المتدحرج عبر متاهات الحقيقة. المبحر في زورق الهجرة والضياع... لم أعد استسيغ طعما للحب. ففضيلة الفراق والنسيان اضحت المفردات الوحيدة في معجم ترحالي المياوم... ألف سؤال وسؤال يلوح في مخيلتي... وعناوين أكثر... المستقبل.. الحب الحياة... اضمها... اضعها جميعا في ميزان العقل. فيابى ميزان القلب أن يتحمل ثقلها حتى غدوت بركانا يصب جام حممه الملتهبة حول ما تبقى من علائم ترشدة الى الطريق.

أحرقت كل خرائط الزمن حيث توقفت بي عقاربه... لم أنتحر.. وليس مثلي بالذي يعرف ممرا الى بوابات العبور الملتوية الى عالمنا الأبدي... ولكني سقطت هناك.. شهيد حبي شهيد انتظاري عبر محطات الصمت.. حيث اغتيلت الكلمة واغتيل الحب...

مضى قطار العمر وانا هناك... ارقد غريقا وسط قعر ضاقت به معالم الخوف والصمت والانتظار أحمل في يدي شهادة رحيل أيدي حررت بيد أعز الناس..

عبدالأمير

ذكر الله تعالى. افضل الطاعات واشرف العبادات

دع ما يريبك الى ما لا يريبك

يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا

بادروا بالأعمال الصالحة قبل ان تشغلوا

من اعتز بغير الله ذل

سائلوا العلماء وخالطوا الحكماء

من أم قوما فليخفف فان فيهم المريض والضعيف وذا الحاجة

من صدقت لهجته وجبت محبته

من كشف عورات الناس كشف الله عورته يوم القيامة

الحياء والايمان قرناء

لا ايمان لمن لا أمانة له

لا حيلة في الرزق ولا شفاعة في الموت

سعيد علي الحارثي

المسلمون في جزر فيجي!!

تبلغ مساحتها ١٨,٠٠٠ كيلومتر مربع وتضم ٨٢٠ جزيرة ولكن ليس بينها سوى مائة وست جزر مأهولة بالسكان والباقي لا يقيم عليه البشر. وصل الاسلام الى هذه الجزر عن طريق المهاجرين الذين وفدوا من شبه القارة الهندية (الهند وباكستان) والذين استطاعوا ان يؤثروا على بعض السكان فيعتنقون الاسلام كما جاء مهاجرون من المسلمين ايضا من الملايو واندونيسيا وشرقي افريقيا.

يقدر عدد المسلمين في جزر فيجي باربعة وخمسين الفا وهو ما يعادل ٩٪ من مجموع السكان يقيم خمسهم في العاصمة ويتوزع الباقي في انحاء البلاد وان كان معظمهم يسكن القرى.

شكل المسلمون في جزر فيجي عام ١٩٢٤ هيئة اسلامية وتشرف هذه الهيئة على المساجد على خمسة وعشرين مسجدا موزعة في كل البلاد. وعلى ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية غالبا يلحق بالمساجد وعلى ست مدارس متوسطة وثانوية وللشباب المسلم رابطة تعرف باسم (رابطة الشباب الفيجية) ويعمل الهندوس على محاربة المسلمين وخاصة ابناء جلدتهم الذين هم من الهند.

محمد يوسف عبدالله المرزوقي دبي

رسائلكم وصلت

○ هدى علي ـ دبي:
«ارحل بعيدا» اعجبني الاسلوب الذي كتب بها لكن لم يعجبني هذا اليأس الذي كاد أن يتحول الى النقاط التي فوق الحروف الموجهة اليه.. وبدلا ان توجهي هذه الكلمات اليائسة لماذا لا تكتبين في مواضيع أخرى يشاركك فيها القراء!!

○ خوله محمد خميس ـ خورفكان:
خاطرتك ايضا مشابهة لخاطرة الأخت هدى وانا لا استطيع نشر مثل هذه الخواطر التي تكون اقرب للخواطر الشخصية وان لم تكن هي بالفعل كذلك.. ذلك ان الصفحة ملك للجميع وما يكتب فيها يجب ان يستفيد منه الجميع... فمعذرة.

○ يسلم علي جبران ـ عدن:
..أهلا بك مساهما في هذه الصفحة من اليمن الشقيقة ـ وقد أعجبني اسلوبك وحبذا لو توسعت قليلا في طرح افكارك.. وفي انتظار مساهمات أخرى.. لك تحياتي.

□□□□

الفرصة أمامك

الفنان قبل أن ينتهي من فنه، يجب أن يضع به لمسة تجعله حيا.. كالرسام والمصور كلاهما يضع نفحة من نبوغهما في اللوحة فتصبح وكأنها ستنطق بما توحي به.

أما انا فيجب ان اضع الحروف السحرية التي قد.. تجعل لكلامي الاثارة والروعة التي أنشدها..

لقد حاولت أن اكتب ما يدور بخاطري ويدور بهذا المجتمع. ولكنني خفت أن يرفض كلامي! لأن قلمي مازال عوده أخضر!! فقد تكسره الانتقادات اللاذعة وتوقفه النظرات الذابحة!

بالله عليكم اريحوني!! وقولوا لي بان قلمي قد يكبر ويصبح عوده قويا ومن ثم يمكن ان يقف في وجه الأقلام الأخرى ينقدها ويرشدها!!!! يا ترى هل سيصبح قلمي هذا ذا شأن كبير في المستقبل؟ وهل سترحبون بي صديقة لكم!!؟ أم انكم تكتفون باصدقائكم؟

عائشة محمد

○ المحرر:
نشر هذه الرسالة أبلغ رد.. فاهلا.



رسالة لجابر الصباح من مبارك
امير الكويت يزور القاهرة وبغداد في مايو

الكويت ـ وكالات الانباء:
تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ذكر أنها تتعلق بالتطورات على الساحة العربية ومشكلة الشرق الأوسط والمشكلة اللبنانية.. اضافة الى العلاقات بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة سعيد رفعت سفير مصر لدى الكويت خلال استقبال امير الكويت له أمس.

من جهة اخرى نسبت صحيفة «الرأي العام» الكويتية لمصادر مطلعة قولها ان الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت سيقوم بزيارة للقاهرة وبغداد في نهاية شهر مايو المقبل.. أو مطلع شهر يونيو المقبل.

وسيجري أمير الكويت خلال هذه الجولة مباحثات مع الرئيس حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين حول سبل دعم العلاقات الثنائية والتطورات العربية الراهنة.

□□□□

سعيد بن ناصر الخصيبي:

اميركا وبريطانيا والمانيا تطلب استيراد منتجات زراعية عمانية

مسقط ـ مكتب «البيان»:
تدرس الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية العمانية عدة طلبات من الكويت وبريطانيا والمانيا والولايات المتحدة لاستيراد بعض المنتجات الزراعية العمانية خاصة اللبان والتمور والليمون.. اعلن ذلك سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة.

وقال ان الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية قررت افتتاح ثلاثين منفذاً جديداً لبيع المنتجات الزراعية في مختلف الولايات العمانية، مشيراً الى ان القرار جاء بعد دراسة مبدئية قامت بها دائرة الاحصاء والبحوث بالهيئة حيث ان هدفنا مشاركة المواطنين في عمليات الهيئة ونشر المنتجات الزراعية المحلية في مختلف مناطق السلطنة.

وأضاف الرئيس التنفيذي للهيئة في تصريح أدلى به لصحيفة «عمان» ان هناك النية لدى الهيئة للاشتراك في المعرض الزراعي الذي يقام كل سنتين في دبي، وأنه سيتم الاشتراك للمرة الثالثة في معرض الاسبوع الأخضر ببرلين بالمانيا الغربية اضافة الى المشاركة في المعرض الملكي ببريطانيا، وكذلك المساهمة في معرض عمان الدولي للزراعة والاسماك الذي سيقام بمركز عمان للمعارض بالسيب اضافة الى تنظيم الهيئة لعدة معارض زراعية محلية..

وتحدث سعيد بن ناصر الخصيبي عن دور الهيئة في مجال توفير المنتجات الزراعية للاسواق المحلية خلال شهر رمضان من خلال منافذ التوزيع التابعة للهيئة مؤكداً ان بعض الانتاج تقدمت مواسمه هذا العام مثل الحج والبطيخ..

ونفى الرئيس التنفيذي للهيئة أن تكون اسعار المنتجات الزراعية في مراكز التوزيع التابعة للهيئة مرتفعة الى الحد الذي يتضرر منه المستهلك مشيرا الى أن الهيئة لا تسعى الى الربح بقدر ما تهدف الى توفير الخضر والفواكه للمستهلكين وباسعار مناسبة.

رسالة لفهد من علي عبدالله صالح



• الملك فهد بن عبدالعزيز

الرياض ـ و.أ.خ.:
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية في الرياض رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح.

وقام بنقل الرسالة عضو المجلس الاستشاري اليمني الشيخ عبدالله حسين الاحمر خلال استقبال خادم الحرمين له في الرياض.

□□□

معونات كويتية للبنان

الكويت ـ كونا:
أعربت الحكومة الكويتية هنا امس عن تقديرها للجهود المخلصة التي تقوم بها اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة لتسوية الازمة اللبنانية وقررت ارسال معونات عاجلة الى لبنان تشتمل على وقود ومعدات طبية ودوائية لتخفيف معاناة هذا البلد العربي.

وجاء هذا الموقف اثناء جلسة اسبوعية عادية عقدها مجلس الوزراء أمس برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

فيلم عماني عن الامكانيات والمواقع التاريخية

مسقط ـ مكتب «البيان»:
قال محمد بن علي سعيد مدير دائرة السياحة بوزارة التجارة والصناعة العمانية انه يجري الان انتاج فيلم تسجيلي عن المعالم والمقومات السياحية الموجودة بسلطنة عمان للتعريف بها في النشاطات واللقاءات والمؤتمرات الدولية والاقليمية

وأضاف ان التليفزيون العماني هو الذي يتولى انتاج الفيلم وانه تم رصد مبلغ ٣٠ الف ريال عماني لهذا الغرض.

وأوضح محمد بن علي سعيد في تصريح لصحيفة «الوطن» العمانية أن الفيلم التسجيلي سيتم بأربع لغات وهي اللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية واللغة الالمانية.

وقال مدير دائرة السياحة انه سيتم عرض الفيلم في المناسبات والنقاءات السياحية المختلفة وفي المعارض التي تقيمها السلطنة في الداخل والخارج، حتى يساهم في التعريف بالامكانات السياحية في السلطنة الى جانب العناصر الأخرى التي تعتمد عليها هذه اللقاءات والمعارض.

واشار الى ان هذا الفيلم يأتي مع تزايد حركة السياحة الى البلاد وتدفق الافواج السياحية من جميع انحاء العالم الى السلطنة.

وجدير بالذكر ان دائرة السياحة بوزارة التجارة والصناعة سبق لها أن أصدرت دليلاً سياحياً متكاملاً عن المناطق والمعالم والمواقع التاريخية والاثرية في السلطنة، والامكانيات السياحية المتاحة والتسهيلات التي توفرها عمان للافواج السياحية الزائرة.

برقية من قابوس للأسد

مسقط ـ مكتب «البيان»:
بعث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أمس ببرقية تهنئة الى الرئيس السوري حافظ الأسد بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

وقد أعرب العاهل العماني في برقية عن أحر تهانيه وصادق امنياته للرئيس السوري ولشعبه اضطراد التقدم والنماء..

□□□

رسالة من العلوي لنظيره العدني

مسقط ـ مكتب «البيان»:
تسلم الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رسالة خطية من يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية..

وذكر ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها..

قام بتسليم الرسالة محمد بن سالم الحجري سفير السلطنة المعتمد لدى عدن خلال استقبال الوزير اليمني له أمس.

□□□

البحرين تناشد اللبنانيين الاستجابة لمبادرات السلام

المنامة ـ و.أ.خ.:
اعرب مجلس الوزراء البحريني عن قلقه العميق لتفاقم الاوضاع الامنية في لبنان. وناشد المجلس الشعب اللبناني للاستجابة الى مبادرات السلام والتعاون مع اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية من أجل عودة الاستقرار والهدوء الى هذا البلد.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها المجلس في المنامة أمس

وصرح وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشيراوي عقب انتهاء الجلسة ان رئيس وزراء البحرين اطمأن على الخطوات التي اتخذت من أجل سرعة ارسال المساعدات العاجلة الى المتضررين من الفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية.

□□□

البحرين تقيم علاقات دبلوماسية مع بكين

المنامة ـ د.ب.أ.:
ذكرت صحيفة «الايام» أمس الاحد أن دولة البحرين قررت اقامة علاقات دبلوماسية رسمية مع الصين.

ونقلت الصحيفة عن مصادر موثوق بها أن بيانا في هذا الشأن سوف يصدر قريبا في كل من بكين والمنامة.

قاذفة اللهب

أو بين مخالب المخابرات الأميركية

الحلقة «٢٩»



STEPHEN KING

The International bestseller

تأليف

ستيفن كينج

ترجمة واعداد

مصطفى كمال

كثيرون يعرفون ان معظم الظواهر البيولوجية الغريبة التي بدأت تطفو على السطح في السنوات الاخيرة ـ ومنها مرض الايدز على سبيل المثال ـ انما هي نتيجة لبعض النشاطات السرية لوكالة المخابرات المركزية الامريكية

..ولكن قليلين هم الذين يجرؤون على الكلام

المؤلف

عندما سئل عميد الادب الانجليزي جراهام جرين عمن يرشحه ليخلفه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف. لا يوجد غير ستيفن كينج

فلما قيل له: ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه انجلترا ويعيش في اميركا ولأنه لا يزال دون الاربعين من عمره. ومعنى هذا ان أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية، ويحجب غيره من ان ينافسه من ناحية أخرى..

وستيفن كينج الأن ملك الرواية في الغرب دون منازع. فعندما اخرج الى الوجود رواية «كاري» ضربت كل الارقام القياسية للتوزيع ونالت لعامين متتاليين لقب «احسن الكتب مبيعا في العالم» وطبع منها حتى الأن ١٢ طبعة شعبية بالاضافة الى طبعتين فاخرتين وترجمت الى معظم اللغات الحية واخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة، وفيلمان للسينما. ثم توالت بعد ذلك رواياته الطويلة. فازت كلها بلقب «أحسن الكتب مبيعا». ومنها «نصيب سالم» و«ذات البريق» و«دورية الليل» و«موقف الباصات» و«المنطقة الميتة» و«مواسم مختلفة» و«فريق الهيكل العظمى» و«السخيء» و«الكلب كوجو». فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة. وقد اخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح

ورواية «قاذفة اللهب» التي نقدمها لقرائنا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد. انها افضل ما كتبه ستيفن كينج على الاطلاق. اعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٢٩ لغة. ووزع منها بلغتها الأصلية اكثر من ٣ ملايين نسخة وقد حاولت المخابرات الاميركية منع صدورها ولكنها فشلت. واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيين والسياسيين انها قامت ازاء المخابرات الاميركية «السي اي ايه» بنفس الدور الذي قامت به رواية «كوخ العم توم» ازاء قضية العبيد في اميركا منذ نحو ١٣٠ سنة وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الى مدى «جبروت» السي اي ايه وحجم الجرائم التي ترتكبها ـ ليس في الخارج فقط ـ وانما في الداخل أيضا.

وقد نالت جائزة احسن الكتب مبيعا في العالم ثلاث مرات.

وفي حديث صحافي لستيفن كينج حول روايته هذه يقول: اذا كانت هذه القصة بالذات ـ بنفس الوقائع ونفس الاسماء ـ لم تحدث بعد فانها من الممكن جدا أن تحدث في المستقبل

ستيفن كينج يعيش الأن مع زوجته تابيتا في الولايات المتحدة، ولديه منها ٣ أطفال

ميم.. كاف

ولو استطاعت عين أن ترى ما وراء البخار الكثيف لشهدت مياه البحيرة وهي تفور وتغلي كانما انفجر تحتها بركان وتتناقص بسرعة وهي تتحول الى بخار كان من الكثافة بحيث اخفى وراءه كل البحيرة التي يبلغ طولها خمسين قدما وعمقها أربعة أقدام... قبل الغليان.

وهنا قرر العسلي انه لا يستطيع البقاء أكثر من ذلك. وبخفة الشمبانزي تسلق البوابة، وقفز في الناحية الاخرى ليسقط الى جوار السيدة التي مازالت تئن وهي تمسك بذراعها المكسورة.. قال لها وهو يلهث:

ـ انصحك بالابتعاد فورا عن هذا المكان. اذا كنت تريدين الحفاظ على حياتك...

وكان أسرع منها في الاستماع الى نصيحته.

☆ ☆ ☆

وقفت تشارلي غير شاعرة بما حولها تفرغ طاقتها في مياه البحيرة، ومع نبضها يتردد نداؤها لطاقتها أن تهدأ.. اهدئي.. اهدئي..

ماذا سيحدث لو أن ماء البحيرة جف كله قبل أن تهدأ..؟ انها لا تريد مزيدا من التدمير. بل هي الآن تكره هذا التدمير. وتكره نفسها لانها هي التي صنعته..

اهدأي.. اهدأي..

أخيرا أحست أن الطاقة التي تتفجر في داخلها تتراجع.. حتى صوت الفحيح الرهيب أخذ يذوي. بينما سحب البخار تمر بها كانها مواكب ملكية مهيبة. ومن خلفها بدت الشمس باهتة كانها قرص من فضة..

قالت لنفسها في حسرة.

ـ هل غيرت الشمس أيضا..

ولكنها ما لبثت أن أدركت أن السبب هو سحب البخار..

وهنا سقطت تشارلي على ركبتيها فوق العشب وراحت تبكي بحرقة.. تجمعت كل أحزانها مرة واحدة دادي.. وماما.. وكل الناس الذين ماتوا بسببها.. بكتهم جميعا، حتى جون..

جون؟ لعل ما أراده لها كان أفضل من كل هذا الدمار..

وراحت تشارلي تخبط على العشب بيديها وهي راكعة. تندب الجميع. وربما أكثر منهم جميعا، تندب أيضا نفسها.

☆ ☆ ☆

لا تدري تشارلي كم ظلت راكعة على العشب، ورأسها مدفونة بين ذراعيها. ولكنها عندما أفاقت لنفسها وجدت الشمس قد قطعت شوطا غير قصير في طريقها للغرب. وبخار مياه البحيرة قد تبدد أو كاد بفعل الرياح.

نهضت ببطء، وهي تتلفت حولها. كان أول ما توقفت عنده عيناها.. البحيرة. أو بمعنى أصح بقايا البحيرة.. قاعها الآن ظاهر في أكثر من مكان. وحتى الطين في بعض الاماكن كان جافا، وربما فيه آثار احمرار. أما الحشائش والشجيرات حولها فقد تفحمت أو احترقت عن آخرها.

ثمة صمت رهيب يخيم على المكان. لا يقطعه سوى صوت استشراء اللهب وفرقعات الاخشاب المحترقة هنا أو هناك.

دادي قال لها أن تجعلهم يعرفون أنهم في حرب. وما بقى من «المعمل» الآن لا يختلف كثيرا عن ميدان معركة هائلة بعد انتهاء القتال.

ألسنة اللهب مازالت تتصاعد من حظيرة الجياد والمخزن والمبنى المطل على البحيرة. والمبنى الآخر لم يبق منه سوى كومة من الانقاض يتصاعد منها الدخان. وساحة العشب تتخللها الآن خطوط سوداء متفحمة كانها لوحة رسام سيريالي، وفي طرفها الاقصى بقايا المركبة المدرعة.

أما المشهد عند السور فكان أسوأ المشاهد جميعا، وأكثرها تعبيرا عن الكارثة..

نحو ست جثث ملقاة على الارض في حالة بشعة، وفي الممر الفاصل بين سوري الاسلاك الشائكة ثلاث أو أربع جثث أخرى، وعشرة كلاب ميتة وبرك الدم متناثرة في كل مكان.

وكما لو كانت تشارلي تحلم، بدأت تتحرك في اتجاه السور. كان هناك بضعة أشباح أمامها تتحرك في نفس الاتجاه. اثنان رأوها قادمة فانحرفا بعيدا عن طريقها بحركة مذعورة. أما غيرهم فلم يكن لديهم فكرة عنها أو من تكون أو أنها المسؤولة عما جرى. فلم يعيروها اهتماما. وواصلوا السير في كابوسهم المخيف..

في صمت، أخذت تشارلي تتسلق السور..

جاءها صوت ساع لم ترد من قبل، ولا يبدو أنه يعرفها..

ـ لا أنصحك بأن تتسلقي هذا السور يا بنتي.. فالكلاب المسعورة بين السورين سوف تقتلك..

ولكن تشارلي لم تسمعه.. أو سمعته ولم تأبه لنصيحته. زمجرت الاربعة كلاب الباقية على قيد الحياة. ولكنها لم تقترب منها. هي أيضا شاهدت مافيه الكفاية على ما يبدو. تقدمت الى البوابة الخارجية وأخذت تتسلقها ببطء وثبات ومتأكدة من موضع قدمها قبل كل حركة الى أعلى. الواحدة بعد الاخرى. حتى اذا ما وصلت الى قمتها بدأت تنزل بنفس الحركات البطيئة الثابتة..

ولأول مرة منذ ستة أشهر لمست قدما تشارلي أرضا حرة.. أرضا ليست مملوكة لمعمل. وكانما أشرقت على ذهنها هذه الحقيقة فأخذت تردد لنفسها، ولكن دون حماس، ولا احساس بالبهجة..

ـ أنا حرة.. حرة!

جاءها صوت أنين امرأة تتوجع. التفتت الى مصدر الانين. كانت المرأة التي كسرت ذراعها وهي تقفز من أعلى البوابة مازالت جالسة في مكانها وهي تتأوه.. اقتربت تشارلي منها.

ـ ماذا جرى لذراعك.؟

تطلعت اليها المرأة بعينين باكيتين. ولكن نظرتها تحولت الى نظرة من يشاهد أمامه وحشا في حجم كينج كونج وشراسته.. صرخت المرأة وهي تتحامل على ذراعها السليمة وتولي الادبار.. تعثرت وسقطت على الارض رفعت يدها الحرة نحو تشارلي كانما تزيح بها شبحا.. أو مجموعة أشباح.

ـ لا تلمسيني.. ابتعدي عني.. انت ساحرة.. شيطانة.

توقفت تشارلي وشفتاها ترتعشان..

كان رعب هذه المرأة وصراخها أسوأ شيء حتى الآن.

قالت متوسلة..

ـ أرجوك.. سامحيني.. لقد قتلوا أبي وأمي؟

صرخت المرأة وهي تحاول النهوض من عثرتها.

ـ كان يجب أن يقتلوك أنت أيضا.. لماذا لا تحرقين نفسك وتريحين العالم من شرك؟

تحركت تشارلي خطوة أخرى نحوها وهي ترد بشفتين مرتعشتين أرجوك!! أرجوك! تراجعت المرأة خطوة. فتعثرت مرة أخرى وسقطت على ذراعها المكسورة فصرخت وهي تردد بجنون.

ـ لا تقتربي مني.. لا تقتربي مني.

هنا فقط انفجرت تشارلي.. قائلة بصوت اجتمع فيه الالم مع الغضب.

ـ لا ذنب لي فيما حدث.. هم الذين جلبوه على أنفسهم. انا لست ملومة.. ولن أحرق نفسي.. هل تسمعينني؟ لن أحرق نفسي.. هل تسمعين؟ لن أحرق نفسي..

فجأة احست بالطاقة المدمرة تزحف عليها كانها اعصار يتجمع في داخلها فأسرعت تكبتها.. وهي تضيف لنفسها.

ـ ولن أفعل ذلك مرة أخرى..

وعبرت الطريق، تاركة المرأة المرعوبة لحالها..

الى أين أذهب الآن؟

لم تجد ساعتها الاجابة عن سؤالها. ولكن كان هناك شيء مؤكد تعرفه هي جيدا..

تلك هي أنهم لن يمسكوا بها ثانية أبدا.

☆ ☆ ☆

على شاشة التلفزيون ظهرت قصة حريق المعمل على شكل شذرات متفرقة متباينة في نشرات التليفزيون المسائية يوم الاربعاء. ولكن القصة الكاملة لم تظهر الا في اليوم التالي.. غير أنها لم تكن القصة الحقيقية. وانما هي القصة التي يريدون حكايتها للاميركيين..

من حسن الحظ أن عباقرة الإعلام في الولايات المتحدة يعرفون تماماً أمزاج مواطنيهم.

فالمواطن الاميركي عندما يفتح التلفزيون على نشرة الاخبار لا يريد في الواقع أن يسمع خبرا. وانما مايريده هو أن يسمع قصة.. ولا يهم أن تكون القصة حقيقية. المهم أن يكون لها بداية، ومتن، ونهاية من أي نوع..

والقصة التي سمعها الاميركيون تقال في التلفزيون وهم يتناولون قهوة الصباح. كانت انه وقع بعد ظهر أمس الاربعاء هجوم بالقنابل الحارقة. قامت به جماعة ارهابية على مؤسسة علمية بالغة السرية والاهمية في لونجمونت، بولاية فرجينيا. ولم يتم الاهتداء الى المجموعة الارهابية الا أن هناك ثلاث جماعات أعلنت حتى الآن مسؤوليتها عن الحادث.. الجيش الاحمر الياباني. ومجموعة ايلول الاسود. ومجموعة أخرى ظهر اسمها لأول مرة على مسرح الاحداث. حيث لقبت نفسها: مناضلو الغرب الاوسط!

ومع انه لم يتأكد بعد من يكون وراء هذا الهجوم لكن التقارير أظهرت بدقة كيف تم. فقد تبين أن ثمة عميل ماجور يدعى جون رينبيرد وهو من أصل هندي. ومن محاربي فيتنام كان في حقيقته عميلا مزدوجا. وهو الذي زرع القنابل الحارقة لحساب المجموعة الارهابية. وقد قتل نفسه مصادفة. أو ربما انتحر عمدا في أحد المواقع التي زرع فيها القنابل. وهي حظيرة جياد. وصرح مصدر مطلع بأنه في الواقع سقط بفعل الحرارة والدخان بينما كان يحاول اخراج الجياد من الحظيرة المشتعلة بالنيران.. وهذا يتفق تماما مع منطق الارهابيين المسعورين الذين يشفقون على الحيوان بينما يقتلون البشر بالجملة!! أما مجموع الخسائر فقد بلغ عشرين قتيلا. وخمسة وأربعين مصابا. منهم عشرة في حالة سيئة.

كانت هذه هي القصة الرسمية. ولم يظهر اسم المعمل فيها على الاطلاق.. وواضح أنها بدت لواضعيها، ولمستمعيها معقولة ومقبولة. ولعلها كانت كذلك بالفعل. لولا حلقة واحدة مفقودة.. تبين فيما بعد أنها كانت أهم الحلقات.

☆ ☆ ☆

قالت مديرة المعمل الجديدة. المرأة التي حلت محل كاب.

ـ أنا لا يهمني أين هي..

كان ذلك بعد أربعة أسابيع من موقعة «المعمل» وهروب تشارلي. بعد أن اجتاز الجميع مرحلة الفوضى والارتباك التي استمرت نحو عشرة أيام. ولكن كان واضحا أنه طالما الفتاة لم تعد الى شبكة المعمل فان أحدا فيه لا يمكن أن يحس بالارتياح.

استطردت المديرة تقول:

ـ ولا يهمني ما يمكن أن تفعله.. انها مجرد طفلة عمرها ثماني سنوات وليست جنية.. ولن تستطيع الاختفاء عن الانظار طويلا.. أريدكم أن تجدوها، وتقتلوها في الحال.

كانت تتحدث الى رجل في منتصف العمر يبدو أقرب ما يكون الى أمين مكتبة صغيرة في قرية متواضعة. ولكنه بالطبع كان أبعد ما يكون عما ينبيء عنه مظهره.

دق الرجل بأصابع على بعض مفاتيح الكمبيوتر الموضوع على الطاولة المجاورة لمكتب المديرة. خرجت عدة قصاصات.. بعض ما تبقى من أوراق كاب الذي أودى الحريق بكل ملفاته. ولكن أهم المعلومات كانت مازالت محفوظة في الكمبيوتر.. قدمت الى المديرة وهو يقول:

ـ ما هو الموقف ازاء هذا؟

أجابت.

ـ ما زالت المقترحات الخاصة بعقار «لوط ـ ٦» معلقة. المسألة خاضعة للاعتبارات السياسية كما تعرف. وهناك ١١ رجلا، وشاب واحد في مقتبل العمر وثلاث سيدات وقورات كلهم الآن يتصببون عرقا خوفا من مصيرهم الرهيب لو ظهرت الفتاة..

قال الرجل الذي لم يكن أمين مكتبة بحال من الاحوال.

ـ أعتقد أن كثيرين من أعضاء مجلس الشيوخ يتحرقون شوقا الى قصة من هذا النوع ليجعلوا منها فضيحة كبرى..

هزت كتفيها قائلة:

ـ ولكنهم يهتمون فعلا ببقاء «لوط ـ ٦» أؤكد لك أنهم يهتمون. فالقول بأن المقترحات معلقة يعني أنهم مستعدون للموافقة في حالة عدم وجود ما يخشى منه..

أي اذا لم يعد هناك احتمال لظهور الفتاة..

ـ اذا فالخطر لا يزال قائما.

قالت المرأة التي أخذت مكان كاب.

ـ لا أظن ذلك. لا تنس أن أباها لم يعد موجودا ليرشدها. وهي مجرد طفلة.. المهم أن تجدوها بسرعة، وتقتلوها.

ـ ولكن ماذا يحدث لو قالت الفتاة ما لديها قبل أن نجدها..

اسندت المديرة ظهرها الى مقعدها متأملة نقطة ما في سقف غرفتها، قبل أن تقول:

ـ لو كان في نية الفتاة أن تقول شيئا لقالته حتى الآن.. ولقد مضت أربعة أسابيع ولم تقل شيئا. نحن رتبنا كل شيء مع الصحف الكبرى.. مع النيويورك تايمز والواشنطن بوست وشيكاغو تريبيون.. وهي الآن لم توصل كلمة واحدة.

ـ قد تلجأ الى صحيفة مجلة صغيرة.

ـ حتى الآن لم ينشر شيء. ومعنى هذا انها لم تقل شيئا..

اختار الرجل أن يتفاءل. ارضاء لرئيسته فقال:

ـ على أية حال.. ليس من السهل أن يصدقها أحد..

قالت المديرة وهي ما زالت مشغولة بتأمل النقطة المعينة في السقف.

ـ يكفي أن تشعل نارا صغيرة بمجرد الانتهاء من قصتها لاقناع أي صحافي صغير بأن هذه فرصته ليصبح أعظم صحافي في العالم!

سكتت فترة. نزلت خلالها من السقف الى الاوراق أمامها.. ثم قالت وهي تبتسم:

ـ هل تعلم ماذا يقول الكمبيوتر؟ انه يقول أن احتمالات العثور على جثة الفتاة بدون أي جهد من جانبنا تزيد على ٨٠ بالمائة.

ـ هل تعني انها تنتحر؟

أومات المديرة برأسها وهي تبتسم متفائلة.. قال الرجل..

ـ هذا عظيم.. وان كنت لا أستطيع أن أنسى أن نفس الكمبيوتر قال ذات يوم أن عاك جي قد فقد قدراته الى الابد..

تلاشت ابتسامة المديرة التي لم تكن حسناء. نهضت قائلة ببرود للرجل الذي لم يكن أمين مكتبة متواضعة.

ـ طاب يومك..

☆ ☆ ☆

في نفس هذا اليوم من أيام شهر نوفمبر. كان ايرف ماندرز في ساحة منزله يعمل بقطع بعض الاخشاب استعدادا لفصل الشتاء، دون أن يعترف هو نفسه بالبرد. فهو يرتدي قميصا مفتوحا. وحتى السترة الثقيلة التي أصرت زوجته على أن يرتديها وهو خارج. ما أن خرج حتى علقها على أحد عمدان السور. وراح يعمل ببلطته بنشاط. ومن خلفه سماء يغطيها سحاب خفيف لا ينذر بمطر. ومخزن الغلال. وكومة من القرع العسلي الذي بدأ العطب على بعض أطرافه.

هوى ايرف بالبلطة على كتلة الخشب التي وضعها أمامه بعناية فانقسمت نصفين. ابتسم في رضا. وانحنى يجمع النصفين ليضيفهما الى ما قطعه من قبل. وقبل أن يرفع رأسه سمع صوتا يقول في اعياء.

ـ أرى انك بنيت جناحا جديدا. ولكن العلامة لا تزال هناك.. أليس كذلك؟

التفت مدهوشا. ولكن ما رآه جعل دهشته تتضاعف عدة مرات. حتى لقد سقطت منه البلطة وتراجع خطوتين مأخوذا.. وكان أول ما خطر له أن ما يراه انما هو عفريت من الجن أو شبح خارج لتوه من المقابر المجاورة على شكل طفل. أو بالاحرى طفلة ممزقة الثوب والجوارب. وشعرها منكوش ووجهها الشاحب معفر بالطين والتراب وعيناها غائرتان. وثمة جرح طويل على ذراعها الايمن العادي يختلط على سطحه الدم والصديد. وفي قدميها حذاء خفيف. أو بمعنى أصح بقايا حذاء خفيف.

وفجأة عرفها. انها تلك الفتاة التي جاءت مع أبيها منذ عام. وقالت ان اسمها روبرتا.. هتف غير مصدق.

ـ روبرتا؟ غير معقول! روبرتا! بوبي؟

استطردت كانها لم تسمعه.

ـ أجل. ان العلامة مازالت في مكانها..

وهنا فقط ادرك أن الفتاة تبكي دموعا بلا صوت.

ـ بوبي.. ماذا جرى؟ أين دادي؟

رددت للمرة الثالثة.

ـ أجل.. في مكانها.

وتداعت ساقطة على الارض، ولكن ماندرز كان أسرع منها فتلقاها بين ذراعيه وحملها مذهولا وهو يصرخ مناديا زوجته.

☆ ☆ ☆

جاء الدكتور هوفرتيز بعد الغروب، ومكث مع الطفلة في المخدع الخلفي نحو عشرين دقيقة. بينما كان ايرف ماندرز وزوجته في المطبخ ينظران الى عشائهما أكثر مما يأكلان. وبين الحين والحين ترفع نورما عينيها الى زوجها، لا بنظرة اتهام وانما بنظرة تساؤل. وثمة شبح من الخوف يحلق فوق رأسي الرجل وزوجته. مصاحبا للذكرى التي لا تنسى. والتي جددها ظهور الطفلة في حياتهما من جديد..

غداة الحريق الكبير منذ عام جاء رجل أطلق على نفسه اسم تاركينجتون حضر الى المستشفى التي دخلها ايرف للعلاج من الاصابة في ذراعه. قدم اليه بطاقة كتب عليها «وايتني تاركينجتون

ـ ادارة التعويضات الحكومية.

ولكن نورما كانت غاضبة. وفي عينيها نفس نظرة الالم التي يراها الآن. قالت للرجل بلا مواربة أنه أولى به أن يريهما عرض أكتافه. اشارت الى ذراع زوجها المصاب وقالت انه شارك عدة سنوات في الحرب العالمية الثانية، ولم يصب بخدش. والآن ها هو يصاب بالرصاص وهو يظن انه آمن في عقر داره. ورددت للمرة الثانية قولها لرجل التعويضات أن ينصرف قبل أن تطرده..

غير أن ايرف الذي كان له رأي آخر، قال:

ـ هات ما لديك يا مستر تاركينجتون.

أخرج تاركينجتون من جيبه شيكا بمبلغ خمسة وثلاثين ألف دولار. لم يكن شيكا حكوميا، وانما مسحوبا على شركة تأمين.. لم تكن الشركة التي يتعامل معها ايرف ماندرز على أية حال.

قالت نورما الغاضبة. وهي تمد أصابعها الى مفتاح الجرس.

ـ نحن لسنا في حاجة الى نقودكم القذرة..

قال مستر تاركينجتون بأدب شديد. وهدوء أشد.

ـ قد يكون من الافضل أن تستمعا الي قبل الاقدام على أي تصرف قد تندمان عليه.

فتطلعت نورما الى ايرف. وهز ايرف رأسه. فتراجعت أصابعها بعيدا عن الجرس. وقد ازداد وجهها احمرارا.

كان مع تاركينجتون حقيبة أوراق جلدية وضعها الآن على ركبتيه وأخرج ملفا عليه اسما ماندرز وبريدلاف اتسعت عيناها وأخذت أمعاؤها تتلوى موجعة. بريدلاف هو اسم عائلتها. ولا يوجد شخص واحد يحس بالاطمئنان وهو يرى اسمه على ملف حكومي.. وثمة اعتقاد شائع. وله ما يبرره. أن أي ملف من هذا النوع لابد يحتوي على تسجيلات لمكالمات هاتفية.. وبعضها قد يكون ذا طابع شخصي جدا..

واستمر تاركينجتون يتحدث لمدة وصلت الى نحو خمس وأربعين دقيقة، بدأ باخراج عدة أوراق من الملف. رتبها بعناية وهو يناولها لنورما. فناولتها بدورها الى ايرف الراقد على فراش المستشفى.

قال الرجل: اننا في وضع يتصل بأمن الدولة، ويتعين على ايرف وزوجته أن يدركا ذلك حق الادراك. وردد أكثر من مرة انه شخصيا ليس سعيدا بأداء الدور الذي يقوم به ولكن الواجب الوطني يحتم عليه ذلك. «هناك أشياء لا تعرفانها وأسرار لا أستطيع أن أكشفها».

قال له ايرف انه يعرف شيئا واحدا. هو انهم حاولوا قتل رجل أعزل وطفلته بينما كانا ضيفين عليه.

يتبع الأربعاء



نافوس

في قلبه حكاية مبتورة
في عينه انشودة جريحة موتورة
يلبس جسما فاتحا كالبحر يلبس
عمرا غامقا كالدهر في جيبه بطاقة

الشؤون ووردة كبيرة، مذهلة الحجم،
كانها اسطورة.

حبيب الصايغ

علاقة المثقف بالسلطة

موضوع محاضرة وحوار في جمعية الاجتماعيين

الشارقة ـ زهير عبدالله:

في بعض المجتمعات العربية، يبدو انه لم يعد ضروريا الخوض في مسألة علاقة المثقف بالسلطة، او اسبقية السلطة على الثقافة او العكس... انه الأمر الذي يجعلنا ندور في ما يشبه التساؤل عن علاقة الدجاجة بالبيضة، او قل علاقة السبب بالمسبب في كل أمر. كان هذا ما همسة احد «الحاذقين» أول امس ونحن نخرج من «جمعية الاجتماعيين» بعد الاستماع مع حضور معقول نسبيا ومتابع لمحاضرة وجلسة حوار مع الدكتور سعد الدين ابراهيم امين عام «منتدى الفكر العربي» والكاتب المعروف في عالم الاجتماع الفكر والسياسة، وكان موضوع الجلسة متعلقا بمفهوم علاقة المثقف بالسلطة وما حول ذلك.



● جانب من الحضور

تصوير: كربيس

وقد همس آخر في اذن الحاذق، ان هذا الموضوع المكرر ما يزال صالحا للبحث فيه، ومحاولة استقراء الواقع والتاريخ بكل شمولية، بين فترة وفترة، لنصل الى فهم اكبر لمسيرة الحياة الثقافية الحرة المتحررة في مجتمعات تسلبها السياسة في العادة وهج جميع الاضواء.

انها افكار قليلة اخذت تتولد لدينا بعد استماعنا للمحاضر بالطبع وهو يصرح بدون همس! وبدون دخول جديد في متاهة التنظير للسياسة او الثقافة. نتفق اولا على اننا رأينا وما نزال نرى كم يأخذ «السياسي» من المثقف اسمه، على حد قول احد كتابنا العرب، بل كم يريد هذا الفرد من المثقف: دورا اعلاميا، تبشيرا، شهرة، وصولية... الخ

ان الثقافة دائمة اذن، نامية ومستمرة، مختلفة الوتائر في زمن او مكان معينين، لكنها دائما كما يفترض تسير بخطى الصدق والاستقامة، وعلى السلطة ان مشت معها، ان تمشي على ذات الطريق. وهناك شؤون وشجون اخرى تستثيرها بالفعل عند الجميع مثل هذه الامسيات الجادة و«الجريئة» ذهنيا، نترك للمحاضر سعد الدين ابراهيم، بعد ان عرف به وقدمه للجمهور د. عبدالخالق عبدالله، ان يشرح بعضها للحضور وللقراء.

فالمحاضر اولا يرد قصة انشغاله الدائب بموضوع «المثقف والسلطة» رغم انه ينقده صداقة بعض المثقفين. الى ورقة بحثية قدمها في رودس مطلع الثمانينات بعنوان «المثقف والامير» بعد ان كان اجتمع مع الراحل السادات طالبا منه عدم تنفيذ عزمه على اعتقال مجموعة من المثقفين والمستنيرين المصريين. الا انه نفذ ما عزم عليه رغم ايحائه للمحاضر وصحبه بالعكس. ومردها ايضا الى سبب آخر حصل له حين اشتراكه في مؤتمر آخر بعمان. اذ طلب منه ـ كما يقول ـ الامير حسن ولي العهد الاردني ان يفسر له ما يجري في مصر آنذاك. وبالفعل «عقد» المحاضر اجتهادا ما حول ذلك، وبدا يتخمر عنده تصور آخر للازمة الجديدة التي تحدث في ذلك الوقت من علاقة بين الحاكم والمثقفين من جهة ثانية.

وتكونت عنده بداية علاقة هامة بهذا الموضوع، وانشغال تام من بعد به.

وبعد اغتيال السادات حاول، كما افاد المحاضر، بعض المثقفين في مصر انشاء ما يماثل مثلا «الجمعية الفابية» في انجلترا قديما، وهدفها تحقيق مزيد من العدالة وغير ذلك.. دون اللجوء بالضرورة الى القوة المنحة.. فرفض طلب الترخيص. هنا تكشفت ابعاد الازمة لعدد من المثقفين، وادرك المحاضر تحديدا فعاد هذه الخدعة الثانية له من «صناع القرار».

د. سعد الدين ابراهيم:
المثقف القديم كان ينشغل بالقضايا العامة والمثقف «الحديث» اما شريك واما شهيد!

هذان الحادثان، افاد سعد الدين ابراهيم، وضعت امامه قضية علاقة المثقف بالسلطة في سياق معاصر. فالسلطة تحاول ان تضفي على نفسها شرعية من خلال تزكية المثقفين الذين هم كقوة اجتماعية ليسوا بقادرين على الاستيلاء على السلطة. وفي مقابل ذلك، لا مانع لدى السلطة من التحاور معهم. فاذا استطاعت تجنيدهم يكون شيئا جيدا، واذا لم تستطع، فقد تلجأ الى طرق واساليب مختلفة منها: الرشوة، الاغراء بالمناصب واستخدام القهر او التغييب.. الخ.

والسلطة تاريخيا كما يؤكد المحاضر، تجد فريقا من المثقفين مستعدا لاضفاء مثل هذه الشرعية عليها. هناك البعض ممن يقبلون بالاغراء وآخرون يخافون.. كما ان هناك فئات مختلفة من المثقفين يبرز منها من يصير شريكا للسلطة، او خبيرا تقنيا او... بعضهم عملاء يبيعون لها ما يستطيعون بثمن ما. وفي المقابل، يتابع ابراهيم، هناك الشهداء من المثقفين الذين يختلفون مع السلطة ويرفضون التحاور معها او المساومة، وهم مهيئون غالبا للصدام معها عبر «لعبة صفرية» تعني محاولة كل طرف منهما ابادة الآخر.

وفي عودة الى كلمة «مثقف» قال المحاضر ان المصطلح ما يزال غامضا، يفهمه معظمنا بالحدس، انما اطرافه غامضة. وهو قد كتب تعريفا للمثقفين وصفهم فيه بانهم من يتعاملون مع الفكر انتاجا او استهلاكا، وينشغلون بقضايا مجتمعهم العامة متجاوزين وظيفتهم اليومية المعاشية. وهكذا وجد ان المثقفين العرب فئة قديمة موجودة منذ الإسلام، والفقهاء والعلماء معادل وظيفي آنذاك لكلمة مثقف المستخدمة اليوم. وهذا المثقف التقليدي كان ينشغل بالقضايا العامة، ينتج ويستهلك الفكر، بل كان يتدخل في صنع القرار او يدخل في حالة عدائية مع السلطة. فعلماء الازهر مثلا كانوا يلعبون تاريخيا دور الوسيط المؤثر لا الوسيط المحايد، كما كانوا يقومون بدور «تهدئة العامة» وتبرير بعض ممارسات السلطة اي قناة من خلالها يمرر السلطان الكثير من ممارساته.

وهؤلاء المثقفون التقليديون ـ يتابع د. ابراهيم ـ كانت قمة عملهم التأثير في الاحداث. وخلال فترة حكم محمد علي بدا المثقف التقليدي يفقد دوره، اذ اخذ محمد علي يعينهم كموظفين ويدخلهم في لعبة جديدة، فاصبحوا ذراعا من اذرعة السلطة، وكانت بداية النهاية للمثقف التقليدي على الاقل في الحالة المصرية.

وكان آخر دور للمثقف التقليدي العربي دور محاولة مقاومة الاختراق الاجنبي المباشر. ورغم بسالته في ذلك تكالبت عليه الظروف وهزم. ثم انتقل د. ابراهيم للكلام عن ما اسماه «المثقف الحديث» فقال انه نتاج التعليم المدني لا الديني، التعليم على النمط الغربي الذي بدأ مثلا مع الطهطاوي. فعلي مبارك وغيرهما ممن كونوا مؤسسات حديثة حولهم. وهذه التركيبة الجديدة (المثقفون المحدثون) بدأوا يحتلون مكانة المثقف التقليدي، وتبدأ جولة جديدة من جولات التحرر والاستقلال ممثلة مثلا بمصطفى كامل، علال الفاسي، شكري القوتلي الخ..

التقط المثقف الحديث الراية اذن، وبدأ يقود رويدا رويدا مجتمعه، وهو متعلم تعليما عصريا. مع ان المثقف التقليدي لم يختف نهائيا بل توارى وصار مهمشا. الان لغة الخطاب او الرابط السياسي صار مختلفا عند المثقف الحديث، واصبحنا نعيش في العالم العربي ـ كما يحدد المحاضر ابراهيم ـ مرحلة ازدواجية المثقف. وهو شرك اعتقد انه سيستمر معنا طويلا.

ثم تساءل: بالمقابل ماذا كان يحدث للسلطة؟

في حضن الاستعمار، لم تعد السلطة ذات قوة فعلية. بل بقي لها الشكل الطقوسي.. وظلت الصورة على هذا النحو حتى نجح المثقف الحديث بقيادة حركات تحررية وان احيانا بالتحالف مع غيره.. واصبحنا نمر بمراحل في معظم الدول العربية، خاصة دول الحزام الساحلي منها الريادة فيها للمثقف الحديث. اعني اننا مررنا نتيجة دور المثقف الحديث هذا بلحظة ليبرالية، فانتعش المثقف واخذ قسطا من الحرية، وفتح المجال لقضايا جديدة كالعدالة الاجتماعية وغيرها.. وذلك حتى الخمسينات دون ان يعني ذلك رضى كاملا. فالمثقف لا يرضى لان احد ادواره ان يكون ناقدا لمجتمعه.

● د. سعد الدين ابراهيم

وفي نهاية اللحظة الليبرالية هذه بدأ يستاء عدد من المثقفين من بطء الانجاز، ومن الاحزاب. ومن، فبدأنا نسمع منهم مقولة «المستبد العادل» وكأنهم يعنون مطالبة بسلطة عسكر عادل. قطار من المثقفين اذن، قال المحاضر، مهد للعسكر طريق الاستيلاء على السلطة خصوصا بعد هزيمة ١٩٤٨ وغيرها الى جانب اتساع التفاوت في العدالة الاجتماعية وسوى ذلك. فأتى العسكر الى السلطة ورفع شعارات عظيمة جدا. الاشعار الديمقراطية (!). وكانت شعارات تعبر عن مطالب جماهيرية.

دور المثقف مع «المستبد العادل» كان اذن في معظمه دور الشريك. اما بعض المثقفين فكانوا شهداء. هنا الشريك وهنا الشهيد والكل في ظل المستبد العادل، يقومون بدورهم.

بعد ذلك اختفى الشركاء والشهداء معا واخذنا نعيش فترة ليس فيها بالعالم العربي اي دور يلحظ للمثقف. لقد غابت او غيبت ـ يقول المحاضر ـ اغلبية المثقفين في ظل المستبد غير العادل، واصبحوا اما خبراء او عملاء له منذ الثمانينات الاولى.

غير اننا بعد ١٩٨٥ امسينا نشهد بعض المثقفين وهم يعملون لمشروع قومي وحضاري جديد. يتعاملون مع الواقع بقيود وفرصه بشكل اكثر عقلانية كجماعة «منتدى الفكر العربي» مثلا.. ان محاولات الجدل والحوار مع الواقع بقيوده وفرصه هي التي تثير خلافات شديدة الان.. لكنها من شرائح مثقفة تزرع بعض الامل مجددا لدى قطاعات الشعب، وتبلور اساليب جديدة للنضال السلمي. ومنظمات جديدة للمجتمع العربي. انها عناوين غير صاخبة او درامية. لكنها تحدث تحولا بطيئا في عالم الحياة العربية. وهو تحول سيحدث ولا بد مهما كان بطيئا او خجولا ان تعلق بالديمقراطية واعاد فتح ملف الوحدة العربية.

وبعد هذا العرض التاريخي، تحولت الجلسة في «جمعية الاجتماعيين» مساء السبت الى جلسة حوار ونقاش ممتعين تناولت معظم ما يدور ازليا في البال حول عمل المثقفين من خلال السلطة او تعريف المثقف او معالجة اشكالية علاقته بالسلطة او مدى شرعية ما يضفيه لها... وغير ذلك كثير.

المغرب العربي نداء المستقبل

○ صدر مؤخرا عن دار سراس للنشر في تونس كتاب «المغرب العربي نداء المستقبل» لمؤلفه مصطفى الفيلالي، الذ يتحدث فيه عن فكرة المغرب العربي الموحد منذ ما قبل ٤٢ عاما.. وهي فكرة مستمرة حتى الان ستساعد بلا ادنى شك على وضع الوحدة المغاربية بمواجهة الاوروبية.

المسابقة الدولية لمكتبة الاسكندرية

يشارك ١٢٥٨ مهندسا معماريا في المسابقة الدولية التي تنظمها مصر بالاشتراك مع منظمة اليونسكو لاعادة احياء مكتبة الاسكندرية.

وستكون هذه المكتبة هي الاولى من نوعها كما كانت في التاريخ القديم حيث بناها بطالمة مصر في مطلع القرن الثالث قبل الميلاد ودمرت في حريق كبير. تبلغ تكلفة انشاء المكتبة ١٦٠ مليون دولار لم يجمع منها حتى الآن سوى ٦٠ مليونا.

ومن المقرر ان تعلن اسماء الفائزين يوم الخامس والعشرين من سبتمبر المقبل بواسطة هيئة تحكيم مؤلفة من ستة مهندسين معماريين وموثقي المكتبات من ثماني دول.

وتبلغ قيمة الجوائز ٢٠٠ الف دولار يحصل الفائز الأول على ٦٠ الفا منها والثاني ٣٥ ألفا والثالث ٢٥ الفا.

مفاتيح

يكتبها اليوم

غسان برهم

هاجس مرفوض!!

امرأة شابة، وقفت يوما لتقول بصراحة بأن زوجها يحول باستمرار دون دخول القصص والروايات الى بيته، وانه يعتبرها مفسدة!!!

وفي نقاش جرى بين عدة أشخاص أعرب احدهم بصراحة عن معارضته ادخال القصص والروايات الى بيته واتهم الكتاب والمبدعين بانهم مولعون بحشو اعمالهم الادبية والثقافية بما يسيء الى الانسان.. والاخلاقيات!!! بما تحفل به من قصص الحب والغرام والخيانات الزوجية وما شابه ذلك!!!

والحقيقة ان لهذا الهاجس الخفي عند البعض والواضح عند البعض الآخر وجود حقيقي ملموس وحي اضافة الى عوامل التخلف والتقلص في النفس البشرية وعدم قدرتنا كامة وكأفراد على استيعاب أهمية الكتاب، وأهمية وجوده في بيوتنا كغذاء روحي وفكري وثقافي لا غنى عنه في أي حال من الاحوال لكل انسان سوي سليم العقل والادراك!!!

فلو قمنا بجولة استطلاعية في أغلب ـ ان لم يكن ـ كل بيوتنا في مشرقنا الكئيب الحزين لاصابتنا رعشة قاتلة لواقعنا المجدب المخزي لافتقارنا بكل المقاييس لعناصر الوعي ومقومات النهوض.

وهل يعتقد أي فرد ان النهوض من الكبوة الحضارية والانسانية التي تغرق فيها ساحاتنا العربية ممكن بدون مطالعة وقراءة وكتاب؟! لا.. ويجب ان يكون واضحا جليا بأنه بالعلم والثقافة والقراءة تنهض الأمم فقط وبدون هذه الامور لا يمكن ان تقوم قائمة سواء لأمة أو لانسان.. والمدهش ان بيوتنا ترفل بكل أصناف الترف المادي والكماليات والفيديوهات ومكاتب الفيديوهات دون أن نلتفت من قريب أو بعيد لأهمية وجود الكتاب في بيوتنا وبدون أن ندرك بأن وجود الكتاب عمل حضاري انساني وان مجرد وجوده يشكل اغراء حيا للقراءة والمطالعة والتزود بالمزيد من العلم والثقافة.

لم لا يبادر الفرد بافتتاح مكتبة في بيته يضمنها الكتب والنشرات العلمية والثقافية ولم لا يبادر كل زوج وكل أب بدفع زوجته واولاده لسلوك الدرب الحضاري الوحيد وهو المطالعة والقراءة وايجاد هذه العادة لديهم بكل الطرق والوسائل.. اما ان يفكر بعضنا بأن القصص والروايات وما تحفل به بمثابة مفاسد انسانية فهذا هاجس مرفوض ومتجن على حقائق الحياة ونواميسها التي تؤكد دوما بأن الثقافة والوعي والقراءة والتعامل مع الكتاب كلها عناصر ايجابية بناءة في صرح النفس البشرية ـ ولا يمكن في أي حال من الأحوال ان تكون عناصر سلبية او هدامة.. وعلينا التوقف مع النفس بصدق ومحبة وان نتخلص من ارق مثل هذا الهاجس المرفوض.

عام لـ «آنا اخماتوفا» و«نهرو» لرسول حمزاتوف

بمناسبة مرور مئة عام على ميلاد الشاعرة السوفياتية الكبيرة آنا اخماتوفا، أعلنت منظمة اليونيسكو تكريس عام ١٩٨٩، عاماً احتفالياً بذكرى الشاعرة الراحلة. هذا، وقد شكل اتحاد الكتاب السوفيات لجنة يوبيلية من الأدباء السوفيات لتنظيم الاحتفالات واللقاءات والمعارض والمهرجانات الشعرية احتفاءً بهذه المناسبة.

من ناحية ثانية، وبمناسبة افتتاح المركز الثقافي الهندي في موسكو، منح الشاعر السوفياتي الكبير رسول حمزاتوف وسام جواهر لال نهرو. والشاعر السوفياتي مترجم إلى عدة لغات منها العربية وهو الآن مرشح للانتخابات النيابية، وحالياً يقوم بجولة ثقافية في بلدان الخليج، الكويت ـ الامارات بشكل رئيسي.

وللمناسبة، نذكر ان «اليوم السابع» التقت رسول حمزاتوف في دولة الامارات وأجرت معه حواراً مطولاً سننشره على صفحات العدد المقبل.

قبضة من البحر... لسيدة الفراغ

شعر: السماح عبدالله

ما الذي انتوي حين أخرج
للبحر
ليس... تدل على المصابيح؟؟
هل رملة سوف تنقل يسر
خطاي الى موجة
تتصيدها
صخرة ما؟؟
سافتح الشجر العاطفي
بواحدة من قصائدي
الفرحة
وساقبض ما أستطيع من
البحر
ثم اذريه.. فوق الكلا
وساشغل حالي بعد
المصابيح
سوف أشبه موجع الجمل
بفستان من
أتعشقها
ولسوف أقول لها عندما
ترفع الريح فستانها:
ان موج
البحار
يعذبني
ساقارن ما بين حال اليمام
وما بين نهدين
ضاقا بحال
التوجس
ثم أخبرها انني ظامىء لغناء
اليمام
وساخلع نظارة تشوف منها
اتساع المسافات
اقنعها
ان هذا الفراغ لنا ان نطالعه
ـ كله ـ باتساع
سواد
العيون العواشق
سوف انبهها انه عندما
سوف تصبح ملء
أصابعي العشر
أصبح.. مرتبكا
كصبي
قليل التجارب
سوف أمشي وكان ليس لي
هدف
وأدخن أكثر ما استطيع
أقيم مصالحة بين دخان
تبغي، ودخان تبغ التي
أنا في حالها صرت مرتبكا
كصبي
قليل التجارب
حتى يصير الدخان بحجم
الغمام
ويصير الغمام بحجم
اليمام
ويصير اليمام يسير الى
هدف ليس يقصده
سوف أمشي كان ليس لي
هدف
وساتهم الشجرات العرايا
بأن الخريف مبرأة
ريحه
وبان التي أنا أعشقها لا
تعري مصادفة ركبتيها
ولكنه الفرح الحلو
لكنه السمك الغجري
ساخطط بيني وبين مؤامرة
ضد واحدة دون كل
الخلائق.

القاهرة ١٩٨٩

فضاءات ■ فضاءات ■ فضاءات ■ فضاءات ■ فضاءات

المحطة

قصة

سمية زكي

اسندت ظهرها الى تلك العربة الخشبية القديمة على رصيف مهجور! كانت الوجوه تمر مسرعة من خلال النوافذ الصغيرة التي تلتهم الشارع ببطء وتتركه دون حراك..

تتزايد سرعة الرحيل ويرتفع صوت الصفير.. ربما حاولت الاستدارة لكنها تسمرت أمام تلك العربات الصغيرة وهي تكاد تبتلع نفسها في غياب المسافات، لا شيء الآن سوى الصفير المتباعد! فقد خلت الوجوه التي بقيت في المحطة وكأنها اذ تبحث عن الكلمات تبحث عن عذر لبعضها!

لا شيء يبتلع الحزن في لحظات الوداع حتى المكابرة! قلبت ما تبقى من وجوه حولها... يا لهذا السؤال اللعين! هل تبحثين عن شيء؟! تسأل نفسها!

لا شيء حقا... ربما كانت تلك التقاسيم تشبه وجه حبيب كان.. لكن من كان يودع قبل قليل؟؟

تتسمر قدماها تحت الاسفلت تجرب خطوة، اثنتين، ثلاثا، الصور تتشابك أمامها... وها هو المطر قد روى غبار الأرصفة وها هي قد اطلقت لصوتها الحرية في الغناء. أيها المطر كن لي جسرا، خلصني من خوفي وانتظاري، واعبر بي كل لحظات الوداع وان شئت خذ بقايا ذلك الشعر الذي كان يموج تحت قطراتك بحلم لا حدود لالوانه.. لكنها لم تعد تتذكر العربات تنطلق، لم تكن تعلم ان السياب سيعبر مع بنات المطر وربما كان ما زال يحلم بمطر «الشاشا» عندما كانت هي تجلس على حافة النهر وتنتظر المطر لتغني..

الخطوات بطيئة، والصور تتزاحم في الوصول الى عينيها وهي ترمق ذلك النهر القريب بالحسد: ليتني منك أو شيء ما بقاعك أو ليتك تأتي معي أو خذني اليك.. جفف ماءك لاعبره احملني على ظهرك كالسندباد، كل شيء ينام على ضفتيك وبين موجاتك الفضية الا انا.

كانت قد ابتعدت كثيرا عن رصيف المحطة التي بدت كمقبرة خلت من ضيوفها بعد نهار مليء بالبكاء الباهت والنشيج البطيء، الا من طقطقة استكانة الشاي التي راح يحتسيها ذلك الحارس اليتيم وصرير الابواب الحديدية التي لا تقوى على مقاومة بعض هبات النسيم فتترنح بوهن.. لقد ابتعد كثيرا صوت العربات واختفت تلك القسمات التي تشبه وجه حبيب كان... وابتعدت هي كثيرا عن نفسها وعن النهر لكنها ظلت تغني وتحلم بالمطر.

أهداف التنسيق الصناعي ومساهمته في قيام السوق العربية المشتركة

ان ولادة «مجلس التعاون العربي» الذي ابصر النور منذ فترة قريبة جدا، والذي يضم مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية يعتبر من الخطوات الايجابية التي طالما ناشدناها في عالمنا العربي. وتعقد الآمال على هذا التعاون الرباعي وغيره من التجمعات الاقليمية العربية لانها تعد بتحقيق الآمال والأهداف. ولقد اثبتت التجمعات العربية انها تعطي نتائج مرضية خاصة على الصعيد الاقتصادي، لأن التنسيق الاقتصادي الصناعي على وجه التخصيص، هو امر واجب وضروري بين الدول العربية، لأنه من جهة يدعم الانتاج ويفتح المجال أمام زيادة الصادرات ومن جهة ثانية يكون الخطوة - النواة نحو تحقيق السوق العربية المشتركة على غرار السوق الاوروبية المشتركة، مع ما تمنحه من تسهيلات للدول الاعضاء فيما بينها موحدة العلاقات العربية وعاكسة صورة مشرقة تتسم بالتآزر والقوة تجاه العالم أجمع.

بقلم المحامية غادة بندلي

والنقطة التي سوف نتوقف عندها هي المادة الثانية من اتفاقية انشاء مجلس التعاون العربي التي نصت على أن «...المجلس يهدف الى تحقيق أعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل الاقتصادي التدريجي بين الدول الاعضاء والسعي الى قيام سوق مشتركة بينها وصولا الى السوق العربية المشتركة»... كذلك الى «...التنسيق في الشؤون الاقتصادية والمالية والصناعية والزراعية»... وبالفعل ان التنسيق الصناعي الذي تنص عليه المادة الثانية المذكورة اعلاه يستوقفنا، مع ما يساهم به في تنمية اقتصاد الدول المشتركة.

اذ ان التنسيق الصناعي هو ذلك العمل المشترك بين الدول الاطراف المتعاقدة على شكل من اشكال التعاون الاقتصادي لا يقل عن تحقيق الوحدة الاقتصادية أو السوق المشتركة، والذي يستهدف المساهمة في تنمية اقتصادياتها جميعا عن طريق توطين المشاريع الصناعية فيما بينها بصورة منفردة أو مشتركة على الاسس التالية:

١ - تكامل هذه الدول في الانتاج والتسويق فيما بينها والتصدير الى الخارج بدلا من التزاحم في هذه المجالات مجتمعة.

٢ - توفير رأس المال بدلا من تبديده في مشاريع متزاحمة بدون مبرر اقتصادي.

٣ - تحقيق أعلى مستوى لانتاجية رأس المال والعمل.

٤ - تمكين الدول الأطراف بصورة منفردة او مشتركة من القيام بالمشاريع الصناعية الناجحة التي لا تستطيع دولة واحدة تنفيذها تنفيذا ناجحا اما لضيق سوقها الداخلية وأسواق التصدير المتاحة لها أو لعدم توفر رأس المال او الخبرة اللازمة لها لتحقيقها بصورة منفردة أو غير منسقة.

٥ - توزيع منافع التصنيع على الدول الاطراف بصورة عادلة تكفل لها جميعا أعلى درجة ممكنة من درجات النمو الاقتصادي بصورة عامة والنمو الصناعي بصورة خاصة.

٦ - استثمار أعلى نسبة ممكنة من وسائل الانتاج المتاحة بافضل الشروط وأعلى مردود.

يبدو واضحا من هذا التعريف المفصل للتنسيق الصناعي بانه لا يتعارض مع قيام مشاريع صناعية في أية دولة من الدول الاطراف يستهدف استثمار مواردها الطبيعية استثمارا يؤدي الى زيادة دخلها بمردود أفضل من المشاريع الاخرى. بصرف النظر عن كون هذه المشاريع مزاحمة أو غير مزاحمة لمشاريع مماثلة في سائر الدول الاطراف. كما انه لا يتعارض مع انشاء المشاريع الصناعية في أي من هذه الدول لا تتزاحم مع مثيلاتها في غيرها من الدول الاطراف لوجود طلب داخلي أو خارجي كاف ومتزايد على انتاجها، ولا يعاكس قيام مشاريع صناعية تتسم بالحاجة الاستراتيجية في أية دولة من الدول الاطراف. ويشترط اقتران التنسيق الصناعي بحد ادنى من التعاون لا يقل عن مستوى السوق المشتركة للاسباب التالية:

١ - ان توطين المشاريع الصناعية بين الدول المتعاقدة على أساس التنسيق يبقى بدون أي معنى اذا لم يستهدف تصريف انتاج هذه المشاريع في سوق تتجاوز السوق الوطنية للدولة الواحدة. بل ان حرية التبادل التجاري بالمنتجات الوطنية بين مجموعة الدول المتعاقدة هي التي تدعو الى هذا التنسيق لتعميم فوائد هذه الحرية على هذه الدول والحد من مزاحمة صناعاتها لبعضها بعضا، والاستفادة من الأموال المستثمرة في هذه الصناعات والحد من تبديدها في مشاريع متزاحمة.

٢ - والسوق المشتركة تضمن تصريف منتجات المشاريع الصناعية الموطنة في الدول الاعضاء على أساس التنسيق وتشجيع انتاجها وتكفل نموها وازدهارها عن طريق الغاء القيود والعوائق التجارية التي تفرضها الحدود المغلقة بين الدول.

٣ - من الضروري أن تتمتع منتجات احدى الدول المتعاقدة بنفس الشروط والحماية في سائر الدول المتعاقدة مقابل اعتمادها على سوق هذه الدول كأساس للتنسيق الصناعي، عن طريق توحيد الرسوم الجمركية على المستوردات الآتية من خارج منطقة الكتلة الاقتصادية. بل ومن الضروري ان توحد او تنسق التشريعات النقدية والمالية والاقتصادية والعمالية الاخرى لتأمين الفرص المتساوية امام المنتجين في الدول المتعاقدة، وكل هذا من مضمونات الوحدة الاقتصادية.

ومن الواضح ان تحقيق هذه الأهداف والأسس لا يمكن ان يتم بدون تخطيط مسبق ومشترك بين الدول المتعاقدة، أو بعبارة أصح تنسيق مشاريع خطط الاستثمار الصناعي الوطنية بين الدول الاعضاء قبل اقرار هذه الخطط بصورة منفردة ونهائية من هذه الدول.

ففي حدود الدولة الواحدة يمكن ان يتحقق تنسيق المشاريع الصناعية وتوازنها بواسطة عوامل السوق ودافع الربح بالنسبة لانظمة الاقتصاد الحر، او

بالتخطيط المركزي الواعي على حسب أولويات الاستثمار التي تحددها المصلحة العامة بالنسبة لانظمة الاقتصاد المنهجي سواء بسواء، لتوفر المعلومات والبيانات اللازمة للمستثمر أو المخطط ولوضوح ووحدة السياسة الاقتصادية في الدولة الواحدة.

أما في السوق الموسعة التي تشمل عدة دول وحيث تختلف السياسات والأنظمة الاقتصادية بين هذه الدول ولا تتوفر البيانات والمعلومات أو لا يسهل توفرها بشكل واضح واف، وخاصة في ظل ما يبقى من قيود وحدود بين هذه الدول، فلا يوجد سوى طريق واحد لتحقيق التنسيق الصناعي بين الدول المتعاقدة الا وهو طريق التخطيط.

وهنا يطرح السؤال التالي: كيف يمكن أن يجرى تخطيط التنسيق الصناعي أو تنسيق الخطط الصناعية بين الدول الاعضاء؟

والحقيقة ان أول ما يجب الالتفات اليه في تحديد اسلوب التخطيط الجماعي الهادف الى تحقيق التنسيق الصناعي هو الاتفاق على الأسس والمبادىء التي تحدد طريقه. وفي مطلق الاحوال يجب الانطلاق من مبدأ احترام التمسك بالسيادة المحلية والطموح الوطني المحلي، وكذلك الظروف السياسية والاجتماعية في الدول المتعاقدة وهو ان مداولات التنسيق الصناعي وخططه وأعماله يجب ان تستهدف دوما وابدا اقناع ممثلي جميع الاطراف المعنية، ان هدف التنسيق ليس ايقاف أو تحديد نشاط الاستثمار الصناعي في احدى هذه الدول، بل على العكس هو التعاون من أجل تنمية هذا النشاط بشكل منسق ومتوافق مع مصلحة الجميع. ويجب ان يكون هذا الهدف هدفا فعليا لكل سياسة تنسيقية والا يحكم عليها بالفشل اذا جرت خارج هذا الاطار.

ولتفادي تفشيل هدف التنسيق الصناعي لابد من تجنيد الاعلام اذا صح التعبير، من أجل ترجيح التعقل والمصلحة العامة والتخلي عن فكرة تحقيق النجاح الصناعي في كل دولة على حدة لأن التعاون رغم ما فيه من التزام يأتي بنتائج أفضل لتحقيق المجد الصناعي. وهنا يجب ان يتجه الاعلام أولا الى المسؤولين عن الصناعة انفسهم، وان يستهدف ثانيا المسؤولين عن المشاريع الصناعية والمشتغلين فيها، وان يستهدف ثالثا جميع المشتغلين او المهتمين بالتنمية الصناعية في كل دولة من الدول المتعاقدة. ويجب ان يقوم هذا الاعلام على بيان الفوائد والتحفظات وتحديد مدى كل منها مستهدفا الاقناع بما هو حق ونبذ ما هو مضر او باطل. وأهم وسائل الاعلام هي المؤتمرات والاجتماعات المشتركة بين ممثلي الدول المتعاقدة والصحافة والاذاعة والتلفزيون والكتب والمحاضرات المعقودة لنفس الهدف.

وفي النهاية لابد من التشديد على أهمية التعاون والتجمع لأنهما يشكلان الخطوة الاولى نحو التكامل الاقتصادي وتحقيق الهدف المنشود الا وهو انشاء السوق العربية المشتركة، واذ نركز على التنسيق الصناعي الذي ورد في المادة الثانية من اتفاقية انشاء «مجلس التعاون العربي» لما يحمل من أعمال تساعد في التكامل الاقتصادي بين الدول المتعاقدة، وتخفيف حدة المزاحمة وتوفير بعض رؤوس الأموال، وتمكين الدول المذكورة من التعاون لانجاز المشاريع التي يصعب عليها القيام بها منفردة.

لكن هذا لا يعني سوء فهم مبدأ وهدف التنسيق الصناعي والتعسف في تطبيقه، فهو يجب الا يتعارض مع حق الدول في تصنيع نفسها وتنمية صناعاتها. كما يجب الا يعطى أكثر من حقه من الأهمية بالنسبة لتحقيق الوحدة الاقتصادية التي تتميز بحرية انتقال الاشخاص والبضائع والأموال بين البلدان المتعاقدة.

وهذه الحقيقة لا تسلب التنسيق الصناعي أهميته، فهو يساهم في التنمية الاقتصادية في الدول المتعاقدة جميعها عن طريق الحد من تبديد رؤوس الأموال على مشاريع متزاحمة كثيرة لا مبرر لكثرتها، وكذلك عن طريق توطين بعض المشاريع حيث يكون مردودها أعظم.

حديث الاثنين

بقلم: محمد المر

دليل كلمات

صدر في العام الماضي (دليل الصحافة العربية) من اعداد (ناجي نعمان) وهو عمل طمح واضعه ان يسرد فيه باختصار وتلخيص تاريخ الصحافة العربية من بداياتها الاولى في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى عقد الثمانينات في القرن العشرين، وعمل بهذا الطموح والاتساع مهما كان نجاحه لابد أن تشوبه بعض الهنات والهفوات ولكنه جاء باغلبه عملا موثقا ومتكاملا.

يلاحظ المتصفح لاوراق ذلك الدليل الجيد طرافة وتعدد وتنوع أسماء ومواضيع وتخصصات الكثير من الجرائد والمجلات العربية التي صدرت في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ومنها جريدة (أبوقشة) وهي جريدة تونسية فكاهية صدرت عام ١٩٠٨، وجريدة (ابوشادوف) وهي جريدة مصرية فكاهية صدرت عام ١٩٢٦، وجريدة (أبونظارة زرقاء) وهي جريدة اسبوعية فكاهية صدرت عام ١٨٧٧، وجريدة (الارنب) وهي مجلة مصرية فكاهية صدرت عام ١٩٠١، وجريدة (الاسد) وهي جريدة مصرية صدرت عام ١٨٩٨، ومجلة (اضحك) وهي مجلة فكاهية صدرت في مصر عام ١٩٤٨، ومجلة (اقرأني) وهي مجلة اصدرها فريد شهاب عام ١٩١٤ في القاهرة، ومجلة (ألف صنف) وهي مجلة اسبوعية فكاهية صدرت عام ١٩٢٥ في القاهرة، ومجلة (ألف نكتة) وهي مجلة اسبوعية صدرت عام ١٩٣٣، وهنالك العديد من المجلات والجرائد ذات الاسماء الغريبة والطريفة ومنها: (الامازون) و(انخلي يا هلالة) و(الانذار) و(انفس النفائس الروائية) و(البدر المنير) و(برج المراقبة) و(البعكوكة) و(بلبل الارز) و(التنكيت والتبكيت) و(الثعبان) و(جحا) و(جراب الحاوي) و(الجن الاحمر) و(الحشاش) و(الحلاوة) و(الحمارة) و(الخازوق) و(الخلاعة) و(الزاتر) و(السماعة) و(الشيطان) و(ضاعت الطاسة) و(الطاعون) و(الطبل) و(العفريت) و(على كيفك) و(علامة استفهام).. الخ.

ومما يلفت النظر اعجاب ناشري الصحف والمجلات باسماء معينة تحمل معاني ايجابية ومشرقة حيث تجد انها تتكرر في مراحل تاريخية مختلفة وفي بلدان وأماكن متباعدة، فهنالك ٣٨ مجلة وجريدة صدرت تحمل اسم (الشعب) وقد صدرت أولها عام ١٩٠٩، وهنالك ٣٣ جريدة ومجلة صدرت تحمل اسم (الوطن) وقد صدرت اولها عام ١٨٧٧، وهنالك ٢٩ مجلة وجريدة صدرت تحمل اسم (الاصلاح) وقد صدرت اولها عام ١٨٨٠، وهنالك ٢٦ مجلة وجريدة صدرت تحمل اسم (الفجر) وقد صدرت أولها عام ١٩٠٨، وهنالك ١٩ مجلة وجريدة صدرت تحمل اسم (السلام) وقد صدرت أولها عام ١٨٧٩.

وقد غطى دليل الصحافة العربية أوضاع وتاريخ الصحافة في دولة الامارات بشكل جيد ولكنه أهمل ذكر مجلة اسبوعية من المجلات الرائدة الا وهي مجلة (الشروق) الاسبوعية وقد أصدرها الاخوان (تريم وعبدالله عمران) في بداية السبعينات وتميزت باخراج فني متطور ومضمون صحافي ممتاز، وقد احتجبت بعد ذلك ونأمل ان تشرق على قرائها مرة أخرى، وقد أخطأ الدليل في حديثه عن جريدة «جلف نيوز» و«أخبار الخليج» كما سماها فذكر انها تصدر في الامارات باللغة العربية والمعروف ان تلك الجريدة الاماراتية المميزة تصدر باللغة الانجليزية.

يلاحظ القارىء لفهرس المطبوعات الصحافية في الدول العربية ان الدولة العربية الاولى في كثرة عدد مجلاتها وجرائدها ومطبوعاتها الصحافية هي جمهورية مصر العربية تليها الجمهورية اللبنانية وتأتي بعدها العراق ثم سوريا، وفي الدول الخليجية الاولى هي المملكة السعودية وتأتي بعدها مباشرة الكويت.

دليل الصحافة العربية للباحث ناجي نعمان من الأعمال البيبليوغرافية الصحافية المهمة ونأمل ان يزداد ويتطور توثيق تاريخ السلطة الرابعة تلك الظاهرة الحضارية العصرية في وطننا العربي.

التجربة اليابانية والتجربة العربية

تمايز المنطلقات والنتائج

يبدي الوطن العربي، في هذه المرحلة من تاريخه، اهتماما مميزا بالتجربة الاقتصادية اليابانية، بالنظر الى اتساع العلاقات بين اليابان والعديد من الدول العربية، ولاسيما منها الدول النفطية، حيث تستورد اليابان القسم الاكبر من احتياجاتها النفطية من دول الخليج العربي، مقابل تصدير منتجاتها الصناعية على انواعها الى هذه الدول وثمة جانب خفي من هذا الاهتمام مرده الى الاعجاب بهذه التجربة، والتطلع الى التعمق فيها، واستلهام حوافزها ونتائجها، حتى ان بعض شعراء العرب تغنوا في شعرهم بـ«انتصار يابان الشرق على روسيا الغرب»، كما فعل حافظ ابراهيم.

مواجهة التحدي بالتحدي

ويعتبر الكثير من الخبراء أن النهضة اليابانية الاقتصادية الحديثة هي وليدة التحدي، وبالأخص التحدي العسكري الغربي الذي تمثل أول ما تمثل بوصول البوارج الحربية الاميركية عام ١٨٥٢ الى سواحل اليابان، في محاولة اختراق اليابان اقتصاديا، والذي حفزها الى تسريع الخطى فأصبحت في مدى ربع قرن دولة عسكرية متقدمة، ودولة صناعية متقدمة، وهذا ما أتاح لها ان تهزم دولة اكبر منها حجما وطاقة وهي الصين (١٨٩٥)، ودولة أوروبية كبرى كروسيا (١٩٠٥). ولكن هزيمة اليابان لم تغرقها في الاحباط واليأس بل سارعت الى تجييش كل طاقاتها في سبيل اللحاق بالركب الحضاري، معتمدة على تسريع الخطوات من أجل تعويض الوقت الضائع أو ما خسرته خلال الحرب، حتى ان الدول الصناعية الكبرى باتت تبدي مخاوفها من الغزو الاقتصادي الياباني لها (على صعيد السيارات، الالكترونيات وغيرها...).

عناصر نجاح التجربة

واذا عكفنا على تحليل التجربة اليابانية لوجدنا ان نجاحها - في غياب أي تجربة عربية - يرتكز الى مجموعة من العوامل والاسباب يمكن تلخيصها على الشكل التالي:

١- العامل الجغرافي - السياسي:

وهو يلعب دورا اساسيا في تكوين التجانس والتماسك الداخلي. وذلك بالنظر الى تكون اليابان من مجموعة جزر ذات حدود طبيعية وغير متنازع عليها، والى تكونها كذلك من تركيبة اثنية وثقافية ودينية متجانسة. وكل هذه السمات اليابانية تجعل منها خارج مناطق الصراع الاستعماري، ولعل هذا بالذات ما جعلها تتصرف الى عملية التحديث. وهذا العامل الجغرافي - السياسي غير متوافر على صعيد العالم العربي الذي يقع، جغرافيا، على الاطراف وفي منطقة استراتيجية مهمة على مفترق ثلاث قارات تحكمه مضائق مائية حيوية وثروات كبيرة.

ومن المميزات الاساسية في التجربتين اليابانية والعربية ما يتعلق بطبيعة العلاقة بالغرب. فالدول العربية كان احتكاكها بالغرب احتكاك المستعمر بالمستعمر، واحتكاك التبعية حتى الامس القريب، في حين ان الاحتكاك الياباني، وان كان ناجما، في بعض الاحيان عن مواجهات عسكرية الا انه لنس ناجما عن احتلال عسكري، او استعماري.

٢- العامل الثقافي:

وهو لا يقل أهمية عن دور العامل الجغرافي، السياسي في بلورة الشخصية اليابانية القوية والمنسجمة. واذا كان الوطن العربي تعرض لعملية اختراق ثقافي واسعة النطاق في مجال الاحتكاك مع الغرب، وبالاخص مع اوروبا، حيث كادت الثقافة الاوروبية في بعض الاقطار العربية توازي الثقافة العربية نفسها، كما هي حال بعض دول المغرب العربي، فان اليابان استطاعت الصمود في وجه هذا الاختراق الغربي، لكن هذا الصمود لا يفسر على انه انغلاق على الذات، بل ان التجربة اليابانية عبرت عن انفتاحها الواعي على كل الثقافات، والاقتباس منها ما يعزز شخصيتها الثقافية، ويتلاءم مع عراقتها التراثية، ومن هنا كان التعاطي الثقافي الياباني مع سائر الثقافات والحضارات، تعاطيا خاليا من عقدة الدونية والتبعية، ومن اشكالية الثنائيات الفكرية، كما هي الحال في المجتمعات العربية.

وفي الوقت الذي فشل فيه العالم العربي في صهر الولاءات على تعددها، وفي صهر العادات والتقاليد، تمكن اليابان من ايجاد روح قومية صلبة ومتوازنة، كما تمكنت من اعطاء الرموز والمؤسسات التراثية والتقليدية مضامين جديدة، تحولت الى آليات تزخيم للعملية النهوضية وحركة التحديث على مختلف المستويات،

اعداد:

منال نعمه

علما بأن اليابان هي من اكثر البلدان تنوعا وتعلقا بالتقاليد والمذاهب. ويفسر استاذ التاريخ الاميركي أ.جون هول الانتقال السلمي للسلطة اليابانية بين ١٨٥٠ و١٨٦٨ بقدر اليابان على المزج بين الحداثة والتراث، وعلى توظيف التقاليد والعادات في خدمة العملية التنموية، بعكس ما يحصل في كثير من الدول.

٣- عامل الموارد الذاتية:

الذي نجحت اليابان في التعاطي معه على خير ما يكون التعاطي، بعيدا عن الهدر والتدمير، كل ذلك في اطار عملية التطوير وليس التثوير، كما حصل في بعض الدول العربية، الامر الذي أدى الى عكس النتيجة المتوخاة. فلكم كانت الثورات ويلات على بعض الاقطار العربية، علما بأن الاقطار العربية التي حققت نوعا من التقدم، انما كان بفعل العملية التطويرية وليست التثويرية.

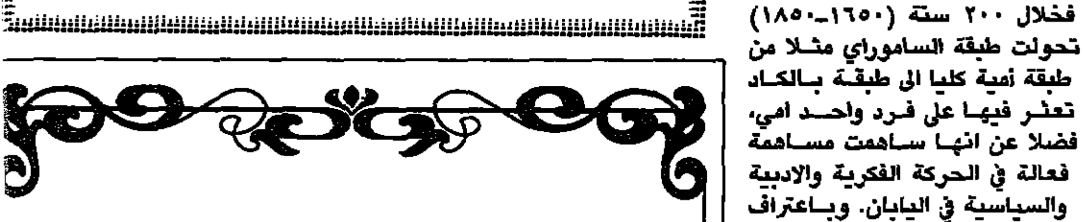
٤- العامل الجماعي:

لقد تميزت عملية التحديث اليابانية بظاهرة القيادة الجماعية أو روح الفريق، كما يسمونها في الغرب. وهذه الظاهرة تعتبر سمة متأصلة في البنية النفسية اليابانية وفي النسيج الثقافي الياباني، وهو الامر الذي يختلف عن الواقع في العالم العربي حيث الروح الفردية، وانعدام التنظيم الهرمي على كل المستويات.

٥- عامل الطفرة التعليمية:

لاشك في أن التعليم شكل الدعامة الاساسية التي قامت عليها حركة التحديث اليابانية. فخلال ٢٠٠ سنة (١٦٥٠-١٨٥٠) تحولت طبقة الساموراي مثلا من طبقة أمية كليا الى طبقة بالكاد تعثر فيها على فرد واحد امي، فضلا عن انها ساهمت مساهمة فعالة في الحركة الفكرية والادبية والسياسية في اليابان. وباعتراف الكتاب الاوروبيين كانت نسبة انتشار التعليم في منتصف القرن الماضي في اليابان أكبر من أي معدلات في دول العالم النامي. وحتى اكبر من نسبتها في بعض دول أوروبا بالذات، ومن الطبيعي الا تجوز المقارنة مع ما كان عليه التعليم في الوطن العربي في ذلك الوقت. ومن المهم أن نشير الى ان اليابان فرضت التعليم الاجباري المجاني لمدة ٦ سنوات منذ العام ١٩٠٨. في الوقت الذي مازالت الامية في العالم العربي تسيطر على شرائح كبيرة من سكان الارياف وحتى المدن.

ويعطي الدكتور جاسم محمد عبدالغني، الباحث والدبلوماسي الاماراتي، مقالا على التمايز بين التجربة اليابانية والتجربة العربية. فيقول ان العرب اكتفوا بظاهرة الاستيراد المعلب «لادوات ونتاج الحضارة الغربية، في حين ركز اليابانيون جهودهم على نقل الشجرة العلمية» وغرسها في تربتهم وتهيئة المناخ والتربة اللازمين لرعاية الشجرة، ضمن الامكانيات الذاتية اليابانية في البيئة اليابانية نفسها.





كاريكاتير

ممتاز البحرة يكرس معرضاً للانتفاضة
جمال الكاريكاتير في استغنائه عن الكلام

دمشق ـ خليل صفية:

ما زال الكاريكاتير من أكثر الأجناس «التشكيلية» تأثيراً في المتلقي، وبشكل خاص الكاريكاتير الذي يتسم ببساطة الشكل ووضوح الرمز والمحتوى وقوة التعبير. ولقد حقق رسام الكاريكاتير السوري ممتاز البحرة هذه السمة، إلى جانب تميزه كجمالية ومحتوى وتقنية. وهذا ما تكشف لنا بوضوح في معرضه «الانتفاضة» الذي أقيم بدمشق الشهر الفائت، والذي يعتبر على حد تعبيره «أول معرض ـ كاريكاتيري ـ فردي على صعيد الوطن العربي يعبر عن الانتفاضة في الأرض المحتلة».

حول المعرض والانتفاضة وفاعلية الكاريكاتير ومسائل أخرى أجرينا مع الفنان ممتاز البحرة اللقاء التالي:

● يقول «مثل صيني» ان صورة تغني عن قراءة ألف كلمة. ترى ما مدى أهمية هذه الصورة حين تكون كاريكاتيراً، وما هي السمات التي يفترض أن يتميز بها رسام الكاريكاتير حتى يحقق فاعليته الجمالية والتعبيرية؟

●● هذا القول ينطبق على الكاريكاتير أكثر من غيره. والشرط الأساسي الذي يجب أن يتوفر في الكاريكاتير حتى يلعب هذا الدور. هو أن يكون ميتماً بقضايا الناس ونابعاً من ادراك سليم لمشاكلهم وصادقاً. هذه هي الصفات المطلوبة التي يجب أن تتوفر في الكاريكاتير الناجح والمحقق للمثل المذكور. أما السمات فتختلف من رسام ناجح إلى آخر. وكل يحقق سماته الخاصة به والتي تميزه.

● على ذكر التميز. كيف تفهم التميز في الكاريكاتير؟

●● أولاً في الأصالة. بمعنى البحث الشخصي من حيث المضمون أو الأسلوب الفني مضافاً إلى ذلك هم العمل والاستمرارية فيه.

● إذا كان المكان الطبيعي للنحت هو الهواء المطلق «الساحات والحدائق والمباني العامة»، فإن المتنفس الأساسي لفنان الكاريكاتير هو الصحيفة اليومية أو المجلة، فعبر الصحيفة ينتشر الكاريكاتير على نطاق واسع بين الناس. ترى لماذا نحصر الكاريكاتير في صالة عرض كما في معرضك الحالي، في حين ان بعض الفنانين أصبحوا يعرضون لوحاتهم الزيتية في الشوارع والحدائق؟

●● في الحقيقة. ليس لدي أي اعتراض على العرض بأي مكان... المهم أن يصل العمل للناس بمختلف الوسائل. وطبعاً يفضل أن يعرض العمل بحيث يصان ويحفظ. وأنا أفضل بصورة عامة أن أقطع نصف الطريق إلى الناس. ويجب عليهم أن يقطعوا النصف الباقي. لأن الفن بشكل عام هو عملية مشتركة بين الفنان والجمهور.

● حين نعرض الكاريكاتير في صالات المعرض فهذا يفترض أن نميز كتقنية بين كاريكاتير الصحيفة وكاريكاتير الصالة. إلى أي مدى تتفق معي في هذا الرأي؟

●● الكاريكاتير سيتأثر بالتأكيد بطبيعة عرضه. فلا يعقل ـ مثلاً ـ أن ترسم كاريكاتيراً يومياً لصحيفة وتغرق في معالجته التشكيلية بما يتطلب عمل «٢٠ ساعة». لأن هذا المنطق غير عملي. وسيتناقض أحياناً مع طبيعة الكاريكاتير نفسه. أما عندما نقوم بانجاز الكاريكاتير الذي سيعرض في صالة. فهذا في الحقيقة يصبح بحثاً تشكيلياً كاملاً. وسيتعامل معه الفنان بهذه الصفة. ولكن من الممكن أيضاً أن يقيم فنان الكاريكاتير العامل في صحيفة معرضاً لأعماله المنشورة ويمكن لهذا المعرض أن يكون معرضاً جديداً. فليست كل المعارض متشابهة ولا ينبغي أن تكون متشابهة، وفي معرضي الحالي «الانتفاضة» اعتمدت على فكرة كاريكاتير كأصل وكموضوع. وتعاملت مع الكاريكاتير تعاملاً «غرافيكياً» صرفاً. مؤكداً على مختلف القيم الفنية. «التقنية ـ الجمالية ـ المحتوى».

واشعر انه ما كان من الممكن أن يحركني موضوع كما هزتني «الانتفاضة» ودفعتني دفعاً إلى العمل. من هذا المنطلق أعتبر أن للانتفاضة فضلاً شخصياً علي كفنان إضافة إلى افضالها الأساسية.

● أعتقد ان الصحيفة المشهورة والواسعة الانتشار تلعب دوراً هاماً في شهرة رسام الكاريكاتير. ما رأيك في ذلك؟

●● طبعاً هذا أمر بديهي، ولكن لا بد أن يكون الفنان أيضاً قادراً على تغطية مكانه، وعلى أن يكون كبيراً كالصحيفة، ورحم الله «ناجي العلي»، وأطال عمر «علي فرزات». ورسامينا الجيدين الآخرين العاملين في الصحف العربية.

● إذا كانت لغة الكاريكاتير هي لغة «التشكيل» أي الرسم، فلماذا نستخدم ـ أحياناً ـ الأدب والعبارات التي تعكس محتوى الكاريكاتير أو تساهم في تكوين هذا المحتوى؟

●● هذا موضوع جدل مطول. وفي الحقيقة اتفق معك. فكلما استغنى الكاريكاتير عن الكلام كان ذلك جميلاً وجيداً وميزة اضافية هامة. ولكن هذا لا يعني ان استعمال الكلام يكون سيئاً في كل الحالات. فكثيراً ما يلعب الكلام دوراً مكملاً لطيفاً. وان يكن من الخير أن يستغني عن الكلام، كلما أمكن ذلك. وانا شخصياً شعرت في بعض الحالات بأن الكتابة العربية أضافت نوعاً من الزخرف التشكيلي إلى الكاريكاتير وزادته حرارة.

● يقال بأن التعبير الفني خلال فترة الفوران الوطني، يكون انفعالياً وآنياً ومباشراً. ترى كيف استطعت أن تعبر عن «الانتفاضة» في هذا المعرض، وأنت ما زلت تعيش الاحداث و«الانتفاضة» ما زالت مستمرة من أجل أن تحقق أهدافها؟

●● هذا أمر يعود إلى الفنان نفسه، فصيغة السؤال عانيت أنا نفسي منها في فترة مبكرة «مرحلة الشباب والبدايات الفنية الأولى». ولكن عمري الآن «٥١ سنة»، قضيت منها «٣٠ سنة»، على الأقل في عمل فني مستمر، وفي هم فني دائم، لعله قد آن الأوان لأن اسيطر على أدواتي الفنية ولغتي التعبيرية، بحيث استطيع ان أقول ما أريد بالطريقة التي أريد بنسب أعلى وانا أعيش الحدث.

● كرائد من رواد الكاريكاتير ما رأيك في الكاريكاتير العربي المعاصر، وهل استطاع أن يعبر عن المشاكل الاجتماعية والهموم العربية؟

●● لا شك انه بدأ يفعل ذلك. وبصورة فعالة، ولدينا العديد من الرسامين الذين استطاعوا أن يعبر عن المشاكل الاجتماعية والهموم العربية؟

●● لا شك انه بدأ يفعل ذلك، وبصورة فعالة، ولدينا العديد من الرسامين الذين استطاعوا أن يتواصلوا مع الناس بعلاقات دافئة وفاعلة. بل وحارة ويحق لي أن أقول أن هناك المزيد من التطور. تماماً كما التطور في الحياة العربية المعاصرة وهذه هي الحياة.

● الفن «ابداع»، والانتفاضة في الأرض المحتلة «ابداع». ترى، هل وصل الكاريكاتير العربي الذي يعبر عن الانتفاضة إلى مستوى ابداع أطفال الحجارة؟

●● ليس بعد... بارك الله اليد التي تقذف الحجر.

● افتتاح معرض الانتفاضة.

● ممتاز البحرة.

● من أعمال البحرة في المعرض.

● وكاريكاتير آخر.

بطاقة فنان

ـ «ممتاز البحرة»، مواليد دمشق «الشاغور ـ أحد الأحياء الدمشقية الشعبية القديمة عام ١٩٣٨م»، وحين كتبت كلمة «الشاغور» قال لي اكتب «شاغوري» فهذه الكلمة تعجبني.

ـ درس الفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة في القاهرة، ما بين عامي ١٩٥٨ ـ ١٩٦١م، وتخرج بدرجة جيد «تصوير زيتي ورسم» ـ درس في كلية الفنون الجميلة بدمشق «تصوير زيتي» ١٩٦١ ـ ١٩٦٤م، وكان من خريجي أول دفعة من كلية الفنون «جامعة دمشق».

ـ عضو مؤسس في نقابة الفنون الجميلة السورية واتحاد الفنانين التشكيليين العرب.

ـ فنان مؤسس في مجلة الأطفال السورية «أسامة» التي تصدر عن وزارة الثقافة.

ـ عمل خلال «٣٠ سنة» في «٣٠» مجلة وصحيفة «رسوم أطفال ـ كاريكاتير ـ رسوم صحفية ـ أغلفة».

ـ يقول حول معرضه الحالي «الانتفاضة» انه أول معرض فردي مكرس للانتفاضة كلياً. ويضيف: «ساكون شديد الفرح إذا ثبت غير ذلك، وإذا كان تصوري صحيحاً فهذا شرف لي... انه تاج حقيقي».

ـ تناقلت رسومه بعض الصحف والمجلات العربية والأجنبية.

ـ أصدر كتاباً بعنوان: «عشرون عاماً من كاريكاتير ممتاز البحرة».

ـ قام بوضع رسوم الكتب الموحدة «القراءة» للمرحلة الابتدائية بين سوريا والأردن عام ١٩٧٧م، التي ما زالت قيد التدريس حتى الآن في القطرين.

ـ قدم ثلاث دراسات لمعارك اليرموك، حطين، ميسلون، لنصب الجندي المجهول ستنفذ بدمشق.

الغني والفقير

اكمل المخرج المصري السعيد مصطفى مونتاج فيلمه المعنون «الغني والفقير» استعدادا لعرضه في عيد الفطر وكتب قصة الفيلم فيصل ندا ويتقاسم بطولته سعيد صالح ومحمد رضا مع دلال عبدالعزيز.



● دلال عبدالعزيز.

على شاشة دبي الليلة

يختتم مشاهدو تلفزيون دبي سهرة الليلة مع تمثيلية بعنوان «أوراق شاب متزوج» من اخراج حسن بشير ومحورها شاب يتخرج من كلية التجارة ويرفض الانضمام الى اخيه في العمل التجاري الذي يديره مفضلا بذلك القطاع العام.

وكان الشاب الخريج يرى في الوظيفة سبيلا لتطبيق دراساته. يتقاسم اداء الادوار الرئيسية التمثيلية التلفزيونية سناء يونس، محمد الكواري، علي حسن واحلام محمد.



● سناء يونس.

تلفزيون

تلفزيون دبي يضيف لرصيده سبقا على الهواء ويحمي نفسه ومشاهديه من حمى الاحباط

ان لم يكن من منطلق الاشادة المفضية الى الغرور فقد يكون من المنصف وشهر رمضان الكريم يشارف منتصفه ان نشير ـ على الاقل ـ اشارة الى ان خارطة دورة تلفزيون دبي الرمضانية هذا العام تعتبر خارطة متميزة قياسا مع الاقنية التلفزيونية التي يطالها المشاهد باللمس المباشر او «بالرموت كونترول» وان لم يتفق معنا احدهم على ان في خارطة دورة تلفزيون دبي الرمضانية هذه الستة قدرا غير قليل من العمل التلفزيوني الخلاق فلا سبيل الى خلاف على ان في دورة رمضان الحالية كثير من النهج الحضاري الذي يمكن لمحطة تلفزيونية ـ وهي بؤرة الاشعاع العصري الاكثر. والاعمق تاثيرا ـ ان تسلكه مع نفسها وازاء مشاهديها.

وابرز المحاور التي يتلاقى عندها العمل التلفزيوني والنهج الحضاري في دورة تلفزيون دبي الرمضانية الحالية ارتكاز الدورة على اعمال تلفزيونية من انتاج استوديوهات تلفزيون دبي نفسه بخاصة في سياق الاعمال الدرامية.

فبهذا التوجه نأى تلفزيون دبي بنفسه من السباق المحموم الذي تمارسه المحطات التلفزيونية في المنطقة ـ قسرا او طوعا ـ في رمضان من كل عام باعتمادها على مصادر اعمال محدودة. ومن ثم فقد ارتاحت ادارة تلفزيون دبي في وضع موادها البرامجية على خارطة وفق نظرة خاصة بها وبمشاهديها بعيدا عن اللهث الذي يفرضه ذلك السباق المحموم على المحطات التي تجد نفسها ـ قسرا او طوعا ـ في دوامة مع عقارب الساعة بشأن توقيت بث المواد المتداولة عبر الاقنية التلفزيونية في المنطقة في محاولة لكسب قطاع اوسع من المشاهدين.

ومن ثم فقد اراح تلفزيون دبي مشاهديه من ولوج حلبات السباق المحموم تلك.

ومن سمات النهج الحضاري ان لم يكن من محاور العمل التلفزيوني الخلاق ان تلفزيون دبي باعتماده على انتاج ستوديوهاته في الاعمال الدرامية على وجه التحديد قد حفظ لنفسه موقفا متميزا ومريحا بعيدا عن سوق الانتاج التلفزيوني التي تحول رمضان من كل عام الى موسم عمل تجاري. وحين تغلب اعراض العمل التجاري تسقط او تتوارى شروط العمل الفني ومن اعراض العمل التجاري الوعود غير الواثقة التي تمني بها بعض المحطات مشاهديها في سياق استسلام هذه المحطات لعهود شركات الانتاج غير الناضجة فتمني المحطات مشاهديها باعمال يكون العمل لم يكتمل فيها او ربما لم يبدأ اصلا.

وبخروجه عن سطوة شركات الانتاج هذه يكون تلفزيون دبي قد حمى من حمى الامنيات الخائبة ومضاعفات الاحباط بين المحطات التلفزيونية ومشاهديها.

ومن سمات العمل التلفزيوني الخلاق التي لا خلاف عليها في دورة تلفزيون دبي الرمضانية هذه التجربة الرائدة المتمثلة في برنامج «دبي معكم على الهواء» الذي يعد اول تجربة تلفزيونية للبث المباشر في العالم العربي.

فبهذه المبادرة يضيف تلفزيون دبي سبقا جديدا لرصيده من المبادرات التي تسجل له انه اول تلفزيون ملون في منطقة الخليج واول محطة تخصص قناة للاعمال الاجنبية او موجهة للوافدين غير العرب ولكنها تنطلق من رؤية عربية محلية واول محطة تلفزيونية عربية تقدم خدمة اخبارية فورية مقروءة واول تلفزيون عربي يقدم خدمة تلفزيونية في اوروبا.

وفي رصيد تلفزيون دبي حاليا ان جميع الاعمال التلفزيونية الخاصة بدورة رمضان جاهزة للعرض.

وبنهاية الاسبوع الحالي ستنتهي الجرعة الدرامية الاولى لتبدأ جرعة النصف الثاني من رمضان فبعد الحلقة الاخيرة من مسلسل «عابر سبيل» الذي يذاع في الثالثة والنصف تبدأ حلقات مسلسل بعنوان «زهرة البنفسج» عن قصة لاسامة انور عكاشة. واخراج فخر الدين صلاح ويتقاسم اداء الادوار الرئيسية فيه، نورا وسحر رامي وسمية الالفي ويوسف شعبان وسعد اردش وناهد جبر وابوبكر عزت.

ومع نهاية «عاد ولكن» يحل موقعه مسلسل كويتي اخر بعنوان «خذ وخله» وهو عمل كوميدي ايضا من تاليف مبارك الحشاش واخراج غافل فاضل ويتقاسم بطولته داوود حسين وانتصار الشراح.

ومع نهاية هذا الاسبوع سيصل المسلسل السوري «المكافأة» الى تمامه ويحل مكانه على خارطة تلفزيون دبي مسلسل اردني بعنوان «النار والحطب» وهو مسلسل بدوي يتناول دور الاب داخل الاسرة الريفية من اخراج عروة زريقات. ويتقاسم ادوارد الاساسية محمد العبادي وداوود جلاجل وجميل عواد وعبير عيسى وجوليت عواد.

وبعد اكتمال حلقات في «سبيل الحرية» يعقبه مسلسل «وجيدة وسامح» ويدور عن قصة حب بين شاب وابنة عمه ويلعب بطولته محمد الحلو وشويكار ومنى عبدالغني وسعيد عبدالغني ومصطفى فهمي وهو من اخراج عادل سالم.

لكن اسم وفيق وجدي مخرج «في سبيل الحرية» لن يغيب عن شاشة تلفزيون دبي خلال رمضان اذ سيعرض بدلا عن «عزيزة ويونس» مسلسل من اخراج وجدي عنوانه «الفارس العاشق» محوره اسامه بن منقذ ويتقاسم بطولته تيسير فهمي، انور اسماعيل، سعد اردش واحمد ماهر وسناء شافع.

بالضرورة لن تتباين وجهات حول مستوى هذه الاعمال التلفزيونية ولكن من شروط محاكمة العمل الفني عدم اجترائه ولهذا يكون النطق بالحكم بعد تمام الدورة.

ومع ذلك يهمني ان اشير الى اعتراف حسن احمد وجابر ناصر قطبي «دبي معكم على الهواء» بان التجربة الاولى لهذه المبادرة الرائدة كانت اقل من طموحهما. اذا تذكرنا ان التجربة تشكل مبادرة عربية فيمكننا ان نفتح بعد الحلقة الاولى باب المبررات واسعا امام منفذي التجربة لكننا في الوقت نفسه امالنا على التصاعد بالتجربة مع الحلقات المقبلة. عمر العمر

● سحر رامي ● سعد اردش ● عبير عيسى ● شويكار ● انتصار الشراح ● منى عبدالغني

سينما

تعزيز مناعة المجتمع ضد الايدز بفيلم

هل تنجح السينما العالمية في علاج الآثار السلبية المدمرة التي افرزتها حضارة القرن العشرين ـ الوحش الكاسر، انه الايدز ـ بعبع العصر واكثر مواضيع الجيل جدلا.

ويرتميلر: السينما تخلق الكوارث وتصنع المعجزات

فبعد موجات افلام الدراما والرومانسية والتجسس والعنف والخيال العلمي هل تبدأ مرحلة «سينما الايدز» خاصة وان الفن الحر قد ساهم فيه واكتوى بعض من عمالقته بنيرانه؟ فقد ابتلع الايدز عددا من مشاهير الفنانين مثل «روك هدسون».

وقد انشغل الوسط الفني العالمي بالحديث عن فيلم الايدز المرتقب ونشرت صحيفة «الهيرالدتريبيون» الصادرة في الخامس من ابريل الحالي نص مقابلة مع مخرجة الفيلم لينا ورتميلر التي اخرجت من قبل افلام «الحسناوات السبع» و«انجرف بعيداء» و«سخرية القدر» و«ليلة صيف» وقد حاولت المخرجة الايطالية الجريئة ان تتجنب وصف فيلميا بسينما الايدز فقالت انه عن اثر الوسيلة الاعلامية على الفرد وقال بطل الفيلم الممثل روتجر هوير ان الفيلم عن حياة رجل يمر بعدة مراحل من التغيير ولكن المخرجة لينا ويرتميلر التي اخذت تعد للفيلم منذ اكثر من عامين ونصف اقرت ان موضوع الفيلم الرئيسي هو الايدز ولكنه لا يقتصر عليه فهو يعالج موضوعات اخرى قديمة مثل قضايا الحب والزواج والمال كما انه يبحث في الاضطراب العصبي الجماهيري الذي تسببه الوسائل الاعلامية.

وقد بدات المخرجة الايطالية في مطلع هذا العام تصوير بعض المشاهد في مدينة نيويورك التي كانت محك شرارة شهرة الايدز عام ١٩٧٩ وستنتقل المخرجة بعد ذلك الى باريس وروما وفيينا لتستكمل تصوير مشاهد الفيلم الذي تقوم ببطولته الى جانب الممثل الهولندي المولد «روتجر هوير» الممثلة ناستاسيا كينسكي والممثلة فاي دناواي.

المخرجة الايطالية التي يصفها عدد من النقاد بأنها من امهر المخرجين بينما يعتبرها آخرون تميل الى المبالغة والانحراف قالت لا يوجد هوس عقلي يفوق هوس الايدز.

وتدور قصة الفيلم حول صحافي امريكي اسمه «جون جون» ويتقمص شخصيته روتجر هوير يعمل في باريس ويدعى انه مصاب بمرض الايدز من اجل ان يقوم بتسجيل رد فعل المجتمع الا ان القصة تاخذ منحنى مأساويا ساخرا حينما يكتشف انه مصاب فعلا بالفيروس المدمر وحتى يحمي زوجته «جوليه التي تلعب بدورها كينسكي يهرب الى نيويورك ويبتز المليونيرة الثرية «مدام كولبر» تؤدي دورها «دناواي» حتى يجمع مالاً يساهم في ابحاث الايدز.

وتقول المخرجة الايطالية في اسباب اختيارها لموضوع الفيلم انها تسلم بحقائق الحياة وانها تشعر بأن بعض الموضوعات تثير قصصا لا بد ان تظهر وانها تؤمن بتاثير الوسيلة الاعلامية في تشكيل الاحساس العام لدى الناس خاصة في الوقت الذي يتصاعد فيه الاهتمام بموضوع الايدز وخطورته وتقول المخرجة ان الوسيلة الاعلامية يمكنها خلال ساعتين ان تخلق الكوارث او ان تصنع المعجزات.

وقالت المخرجة التي تتباهى باصلها وثقافتها الايطالية انها حينما تقدم القصة سينمائيا فانها تشعر بالرضا وتنام دون قلق وان لم تعجب الجمهور فهذا شيء يؤسفها الا انها لا تملك خيارا آخر. ومن المعروف عنها انها مولعة بالعناوين الطويلة لافلامها وقد اختارت لهذا الفيلم اسم «البلور او الرماد.. النار او التاريخ.. ما دام انه الحب».

وكان آخر فيلم لها بعنوان «ليلة صيف مع وجه اغريقي الملامح لوزي العينين وله رائحة الريحان».

ويبرز الفيلم مشاهد ضحايا الايدز في احياء نيويورك الا ان الممثل روتجر هوير ذكر انه يتضمن قصة حب قوية حيث تلعب كينسكي دور الزوجة التي تقاتل من اجل البقاء مع زوجها المصاب بالمرض اللعين وتقول انها تأمل ان ينقل الفيلم رسالة انه من الخطأ الفادح للمرضى ان يعيشوا بعزلة.

ترى هل ينجح الفيلم في نحص القيم والمبادىء ويجسد الخطر بطريقة تؤثر في اعادة تشكيل احاسيس الناس ام انه سيزيد الاحساس بخطورة الايدز بمعنى آخر ترى هل تنجح السينما في تقوية جهاز المناعة الاجتماعي لصيانة انجازات العصر ام تزيد فاعلية الفيروس المدمر.

محمود خليل



● فاي دناواي.

جديد لويد ويبر

بدأت في لندن عروض مسرحية استعراضية جديدة للمبدع البريطاني اندرو لويد ويبر الذي يعتبر احد اشهر المؤلفين والمخرجين الاستعراضيين على صعيد العالم بأسره.

والمسرحية الجديدة التي تعرض في «مسرح امير ويلز» عنوانها «وجوه الحب».

ويتقاسم بطولة المسرحية مايكل بال الذي يلعب دور «اليكس» وديانا موريسون في دور «جيني».

وقد حظيت «القطط» التي كانت آخر اعمال ويبر بالاعجاب حينما عرضت في اوروبا وامريكا.



● مايكل وديانا.

شريط يمني

دفع المطرب اليمني عبدالرحمن الحداد بشريط جديد في الاسواق. ومن المتوقع ان يحقق هذا الشريط نجاحا ويوسع من رقعة شهرة الحداد الذي يتميز بقدرات صوتية جعلت منه احد المطربين الشعبيين الذين تتميز اعمالهم باصالة.

ويضم الشريط مجموعة من الاغاني لحنها حسين بن محضار.

حمدة وخدية خميس رمزان للعطاء في رمضان

من معاش الشؤون يطعمان الصائمين قدور للمحتاجين والزائرين وحصة للمسجد

دبي ـ فاطمة فقيه:

هناك كان رمضان صورة فرح تسكن الوجوه ونبضات ايمان تشع بها القلوب.. وعرق وعزيمة وعمل دائم.

شعور من الصعب وصفه في زمن تغير فيه كل شيء حتى اصابت معاني رمضان وانت تشاهد سيدتين تعملان من السابعة صباحا حتى السادسة والنصف مساء «فقط لاطعام الناس في رمضان». سيدتان لا تملكان من متاع الدنيا سوى معاشهما من وزارة الشؤون الاجتماعية وتبرعات بعض المحسنين يجمعانه درهما فوق درهم ليستقبلان به رمضان، شهر الخير والبركة ويجسدان فيه معنى الكرم والايمان والشعور مع المحتاج والفقير.

حمدة وخديجة خميس اختان تسكنان في بيت شعبي بسيط يضم ثلاث اسر اضافة اليهما.. وتخونهما الذاكرة في تحديد عدد السنوات التي بدأتا فيها تحضير فطور رمضان وتوزيعه على الناس كعادة ورثتاها عن امهما التي علمتهما كيف يترجم الايمان والحب والخير الى عمل يترك اثره الطيب والمادي عند الناس.

في الخامسة مساء.. وبينما البيوت تفوح برائحة انواع الاطعمة المتنوعة والشهية والكثيرة تحضيرا لمائدة رمضان التي يرمى الكثير منها في القمامة كان المشهد في بيت حمدة واختها خديجة يختلف تماما.. فالصورة التي تتكرر يوميا في ذلك المكان يصعب وصفها لانها تضج بمعاني لا تكتب ولا تقال.. فقط يحسها القلب وينحني لها.

في وسط دائرة كبيرة مزدحمة بالأطفال والرجال بالكاد ترى حمدة وخدية صديقتهما عالية راشد يجلسن على حجر على الارض وهن يغرفن الهريس من القدر الكبير الذي ابتلع ساعات النهار كله ليكون حاضرا قبل ساعة من مدفع الافطار. والايدي حولهن تمتد بالقدور الصغيرة بدون استعجال او مزاحمة لعلم الجميع بأنه ككل مساء رمضان سيحصل على نصيبه من الهريس.

والبوابة الخشبية القديمة تزدحم بالخارجين بالقدور المليئة والداخلين بالقدور الفارغة وامامها تنتظر السيارات مما يؤكد بأن بعضهم يسكن في مناطق بعيدة وان مساحة الخير ليست محددة بالبيوت القريبة بل هي شاسعة بحجم القلوب المؤمنة والخيرة والمحبة.. وبحجم ابتسامة الرضا والقناعة على وجه الاختين.

في السادسة تقريبا فرغ قدر الهريس.. وظننت انها فرصة للحوار معهما فاذا بخدية تعتذر بطيبة لان الوقت لا يسعفهن. فهناك قدور اخرى تحضر للمصلين في مسجد قريب منهما. وتعبر عنها بانها «حصة المسجد».

وداخل الحوش تشتعل حجرات الفحم وفوقها قدر متوسط يحتوي خضارا ولحما وقدور اخرى في «فرن الغاز» تحتوي اشكال اخرى من المأكولات الرمضانية مثل البلاليط والخبيص واللقيمات.. والهريس.. والتشريب والخضار والثلاجة تمتلىء فقط بصناديق التفاح والبرتقال وبجانبها صندوق الموز.

وطوال شهر رمضان.. تتكرر الصورة.. في السابعة صباحا تشتعل النار تحت قدر الهريس الذي يحتوي يوميا على شوال من القمح ورأس ونصف من لحم الغنم الذي يذبح يوميا. تبقى النار مشتعلة حتى العاشرة والنصف.. وفي الرابعة بعد الظهر تبدأ فترة ضرب الهريس ويساعدهما «طباخ هندي» يستخدمانه فقط في شهر رمضان.

وعن المبالغ التي تدفعها حمدة واختها طوال شهر رمضان تقول حمدة: لا أعرف بالضبط «خير الله كثير والحمد لله» فنحن نستعد طول العام لهذا الشهر الكريم نشتري ثلاثين يونية حب ونربي الدجاج ونشتري الغنم وندفع للهندي الذي يساعدنا في ضرب الهريس في شهر رمضان الف درهم.

وفي الزحمة تحمل تمام يوسف نصيبها من الهريس وتنتظر رفيقتها حليمة درويش. وحسن غريب يحمل الى سيارته قدر الهريس وهو معجب بعمل الخير هذا.. وتكثر الوجوه والاسماء ولكن الابتسامة متشابهة.

وعن العيد وكيف تستقبله الاختين حمدة وخدية تقول حمدة: مع صباح عيد الفطر المبارك تكون قد حضرنا البلاليط والخبيص واللقيمات والفواكه والهريس ونضعه في ساحة حوش منزلنا هذا وفي داخل الغرف ايضا حيث يدخل الحريم والرجال يتناول من نعمة الله علينا والباقي نوزعه على الناس.

تقول احدى الجارات عن حمدة: الذي يثيرني بالاختين حمدة وخدية البساطة وابتسامتهما الدائمة رغم كل الظروف.. وعمل الخير عند حمدة ليس مقتصرا على رمضان فقط بل انها تساعد المحتاجين في اي وقت وتقوم بمساعدة السيدات للحصول على مساعدة الشؤون الاجتماعية.. وانا مستغربة من قدرتهما على توزيع الهريس على هذا العدد الكبير والطبيخ للمسجد رغم قلة امكانياتهما.. انا منبهرة بهذا الرمز الجميل الذي يقدمانه كوجه للمرأة المواطنة في بلادنا.



● يملأن القدور قبل لحظات من الافطار.

● خدية تطبخ الخضار.





● الاختان حمدة وخدية.

● القمح في المطبخ.

تأسيس مجلس عربي لطب العيون

تم اختيار الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز امينا عاما لمجلس اطباء العيون العرب الذي اختيرت القاهرة مقرا له. وجاء اختيار الامير عبدالعزيز تقديرا لجهوده كرئيس للجمعية السعودية لطب العيون في رفع مستوى طب العيون في المملكة العربية السعودية.

ووصف الامير عبدالعزيز انشاء المجلس العربي لطب العيون بأنه خطوة رائدة تحقق توحيد الصف العربي في هذا القطاع الصحي والتعاون المشترك من اجل مكافحة اسباب الاصابة بالعمى والقضاء على امراض العيون الشائعة.

وقرر المجلس الجديد عقد مؤتمر دولي حول طب العيون في العاصمة المصرية خلال مارس من السنة المقبلة.

وكانت المملكة العربية السعودية قد استضافت في مارس الفائت اكبر تجمع عالمي لاطباء العيون عقد بمدينة الملك فهد بجدة وشارك في هذا المؤتمر اكثر من ٤٠٠ طبيب من مختلف انحاء العالم.

● الامير عبدالعزيز يتحدث للصحافيين.

نادي الاطفال

ورتل القرآن ترتيلا

☆ صديقي المسلم..

في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، والذي فيه ليلة القدر، التي هي خير من ألف شهر.. في هذا الشهر الفضيل.. يتسابق الناس الى المكارم.. والتعبد.. وعمل الخير.

الصلاة هي أول فرائض الاسلام.. والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.. فأكثر من الصلاة... والافضل أن تكون صلاتك جماعة في المسجد. وأوصيك يا أخي بالاكثار من قراءة القرآن بقدر استطاعتك.. وقد قال سيدنا محمد [ﷺ] «اقرأوا القرآن... فان الله لا يعذب قلبا وعى القرآن».. (صدق رسول الله)

اقرأ هذه الآيات البينات بصوت تسمعه اذنك.. وحاول أن ترتله وتجوده حتى يثبت في قلبك ووجدانك وذاكرتك. وكرر القراءة بخشوع وتفهم حتى تحفظ ما تقرأ.

☆ صديقي المسلم..

يجب عليك أن تقص الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود اليه وتقرأه وقتما تشاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون، هو الله الخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم.

صدق الله العظيم

من علماء العرب

الكندي.. فيلسوف العرب

(الحلقة الثانية)

عرفنا ان التاجر الثري جار الكندي.. كان دائم الطعن في عبقريته، وعلمنا ان ابن هذا التاجر سقط طريح الفراش وحار الاطباء في امر علاجه، ونصح الناس التاجر بأن يطلب معونة فيلسوف العرب.. الكندي، واحتار الرجل وهو يتذكر ما فعله مع الكندي وطلب من اصدقائه التوسط لدى الكندي ليغفر له افعاله السابقة.

وكعادة العلماء والرواد استجاب الكندي للواجب الانساني وذهب الى قصر التاجر الكبير، وقام بفحص ابنه المريض فحصا دقيقا.

وسأل اهل المريض اسئلة متعددة حتى يعرف ما خفي عنه من حياة المريض، وبعد ان انتهى من الفحص والسؤال، طلب الكندي ان يوافوه ببعض تلاميذه ممن يجيدون العزف على الآلات الموسيقية.

حضر العازفون وامتثلوا لطلب معلمهم الكندي، وبدأوا في العزف بجانب فراش المريض، ووسط دهشة اهله فوجىء الجميع بالمريض يتحرك، ويتكلم بصوت خافت واهن، وكاد التاجر ان يقع مغشيا عليه من شدة فرحته بسلامة ابنه، ولكن الكندي طلب منه ان يقترب من الابن ويسأله عن كل ما يريد، يسأله عن احوال التجارة واماكن الديون وخلافه، وبالفعل استطاع التاجر ان يعرف من ابنه كل ما يريد حول التجارة.

وبعد قليل عاد الشاب المسكين من جديد الى ما كان عليه، وراح في اغمائة طويلة، وتوسل التاجر للكندي ان يعيد معه العلاج الاول، فاعلمه الكندي ان ابنه حالته لا رجاء فيها وانه اعتمد على الموسيقى لافاقة الابن الفترة الباقية له من الحياة.

وبالفعل حدث ما توقعه الكندي وتوفي الشاب الى رحمة الله..

وغدا باذن الله نتابع سيرة حياة الكندي فالى اللقاء يا اصدقاء.

من مجالس القدماء

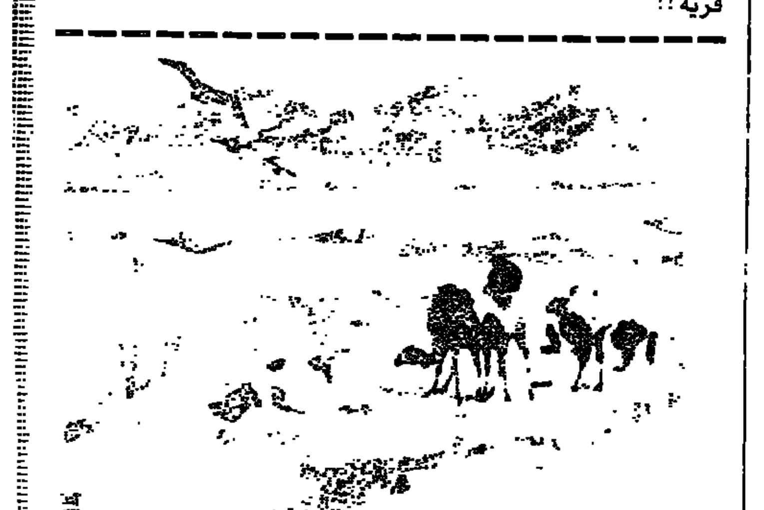
حروف الجر ؟

حكى ابو القاسم الحسن ان احد المدعين كتب خطابا جاء فيه:

كتبت لكم هذا من طيس..، وكان يريد ان يقول انه كتب من بلدة طوس.

فقالوا له اخطأت في ذلك.، فاجاب: لقد كتبت طيس لان مَنْ تخفض ما بعدها...

فقالوا له: انما تخفض حرفا واحدا، لا بلدا فيه خمسمائة قرية !!



سندباديات

البحر الميت..!

يقع شاطىء من هذا البحر في الاردن والآخر في فلسطين المحتلة، وهو عبارة عن بحيرة شديدة الملوحة تنعدم الحياة في مياهه ومن هنا اشتق اسمه وينخفض سطح البحر الميت الى ٣٧٨ مترا تحت سطح البحر، ويبلغ عمقه ٣٩٢ مترا في الشمال الشرقي وان كان ضحلا جدا في الجنوب وهو يغطي نحو ٩٨٠ كيلومترا مربعا. وكان القدماء يطلقون عليه اسم: «بحيرة الاسفلت» لأن كتلا من القار الاسود كانت تظهر فوق سطحه وخاصة بعد وقوع الزلازل.

ابتسامات

شقاوة

الام: كفاية شقاوة ياولد.. لماذا لا تنام فلقد تعبت من شقاوتك ؟

الطفل: ما دمت تعبتي يا ماما.. لماذا لا تنامي انت.

فوانيس رمضان

الاثنين والجمعة..!

○ ليومي الاثنين والجمعة مكانة خاصة عند المسلمين... فالرسول [ﷺ] كان يحرص على الصيام كل يوم اثنين... فلما سئل عن السبب قال [ﷺ]: «فيه ولدت وفيه أنزل القرآن علي».

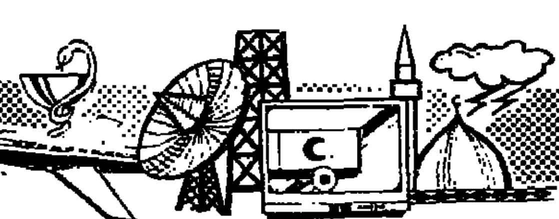
○ وأما يوم الجمعة فله من الفضل والفضائل الكثير على المسلمين ويكفي أن به صلاة الجمعة، وأيضا فقد خلق سيدنا آدم عليه السلام يوم جمعة، وهبط على الارض يوم الجمعة، وأدخل الجنة يوم الجمعة أيضا..

لهواة الرسم والتلوين

اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين.. اختاروا لونين، ولونوا «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم» بلون واحد، وباللون الثاني لونوا الحديث الشريف. وبعد ذلك قصوا هذا الجزء، والصقوه على ورقة كرتون، وعلقوه في غرفتكم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن ».



خدمات البيان

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٣٧	٤
الشروق	٥٧	٥
الظهر	٢٢	١٢
العصر	٥١	٣
المغرب	٤٤	٦
العشاء	١٤	٨

الصيدليات المناوبة

○ دبي: الجميرا ـ شارع السطوة ت ٤٥٩٩٤١.
السماح ـ ميدان عبدالناصر ٢٢٧٧٢٢.
○ ابوظبي: هادي ـ شارع المطار ت ٣٣٥٥٦٢.
دانة ـ شارع زايد الثاني ت ٧٢٧٧١٨.
○ عجمان: الزوراء ـ شارع الاتحاد ت ٤٢٣٦٥٤.
○ العين: راشد ـ شارع الهيلتون ت ٦٤٥٣٣٨.
○ رأس الخيمة: الدولية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٦٧.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
ادن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
مدينة زايد	٠٥٣	[illegible]	٠٧٠
الذيد	٠٧٠	طريف	٠٥٣
[illegible]	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	[illegible]	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
[illegible]	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٢
جزيرة زركوه	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
[illegible]	٠٥٢	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	[illegible]	٠٣
[illegible]	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	[illegible]	٠٨٣
[illegible]	٠٨٢	[illegible]	٠٨٣
الحوانيج	٠٤٨	[illegible]	٠٥٦
[illegible]	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	[illegible]	٠٨٣
دبي	٠٤	[illegible]	٠٣
[illegible]	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٢
[illegible]	٠٨٢	[illegible]	٠٢
الرويس	٠٥٢	[illegible]	٠٥١
[illegible]	٠٣	[illegible]	٠٢
[illegible]	٠٣	[illegible]	٠٦
[illegible]	٠٢	[illegible]	٠٥٠
[illegible]	٠٥٨	[illegible]	٠٣
		[illegible]	٠٥١

حالة الطقس

توقعت مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد طقس صحو بوجه عام اليوم وتكون الرياح جنوبية غربية الى غربية سرعتها من ٤ الى ٨ عقدات عند الصباح تصبح شمالية غربية من ١٥ الى ١٨ عقدة عند الظهر. والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٩	صحو
الشارقة	٢٩	صحو
ابوظبي	٣٢	صحو
العين	٣١	صحو
رأس الخيمة	٢٥	صحو
الفجيرة	٣١	صحو
المنامة	٢٨	ضبابي
مسقط	٣١	صحو
عمان	٣٠	صحو
تونس	٢٢	صحو
الكويت	٣٦	صحو
الرياض	٣٢	صحو
اثينا	١٧	صحو
القاهرة	٣٣	صحو
الرباط	١٦	غائم
بومباي	٢٩	صحو
نيودلهي	٣٥	ضبابي
مدريد	١٢	صحو
جنيف	٨	ممطر
امستردام	٠٩	ممطر
لندن	١١	ضبابي
انقرة	١٤	غائم
باريس	١١	غائم
دمشق	٣١	صحو

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي. أبوظبي. الشارقة. عجمان. أم القيوين. الفجيرة. والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت: ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

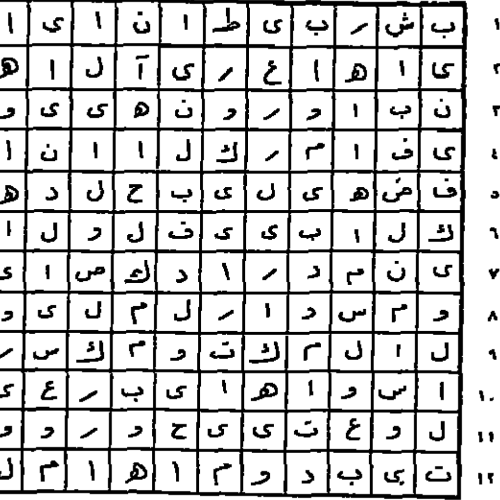
رأس الخيمة:

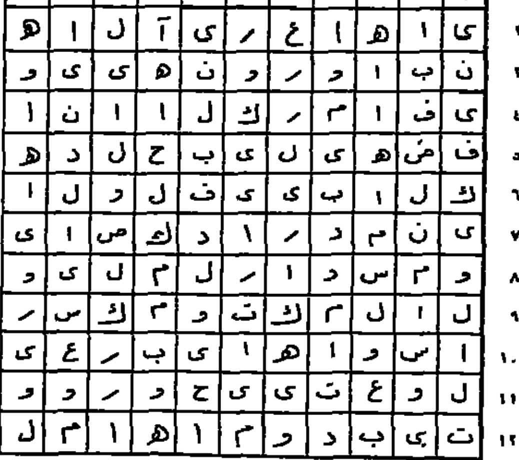
ت: ٣١٢١٢	ت ٣١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٢٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان ـ عجمان ـ	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر رأس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٣١٢٥١
أم القيوين	٦٦٦٤٤١

○○ الكلمة الضائعة ○○



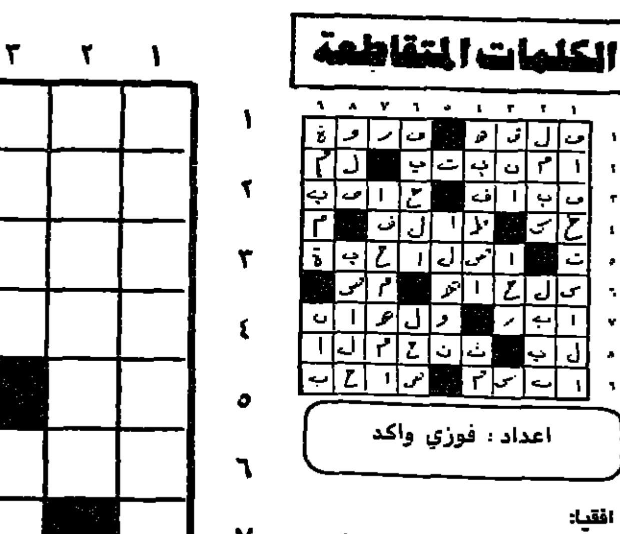


أنا ـ من ـ دبي ـ يكفيني ـ هواها ـ ويروي ـ لوعتي ـ شربي ـ لماها ـ ولا ـ لي ـ في ـ الدنيا ـ سواها ـ هي ـ روحي ـ وعسى ـ ربي ـ يرعاها ـ بفضل ـ آل ـ المكتوم ـ نوروا ـ سماها ـ كل ـ يحب ـ دبي ـ دار ـ الوصل ـ دار ـ الكرم.

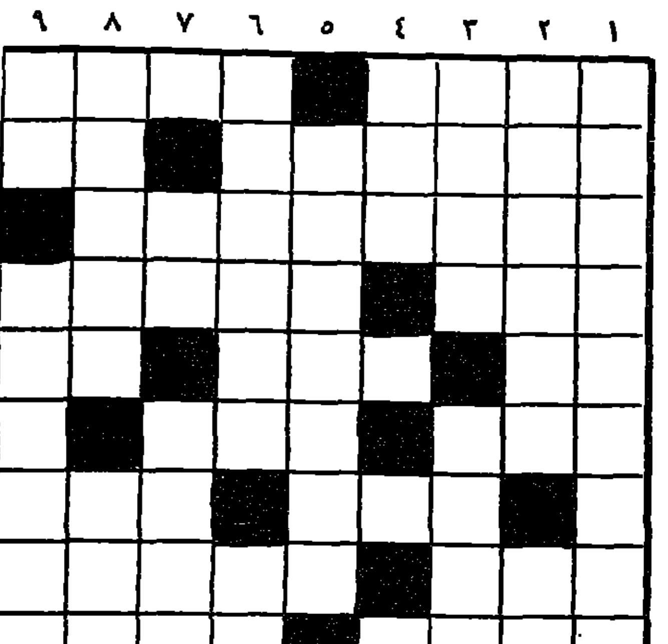
الكلمة الضائعة اليوم هي اسم شخصية رياضية مهمة في الدولة يتكون من مقطعين وعشرة حروف.

اعداد: موزة سعيد عبيد ـ الحمرية.
حل شبكة امس: المزيرع.

الكلمات المتقاطعة



اعداد: فوزي واكد



افقيا:
١ ـ مدحه وهو حي ـ اثنى عليه بعد موته.
٢ ـ اشراق الصبح ـ للندبة.
٣ ـ المتابع (معكوسة).
٤ ـ تنبح (معكوسة) ـ الذين يحرسون في الليل.
٥ ـ اكتمل ـ فطن للأمر ـ حمض العجين.
٦ ـ احد ابناء نوح ـ عيب.
٧ ـ فطن ـ ارتفعت.
٨ ـ سال لعابه (معكوسة) ـ القيح.
٩ ـ البرد ـ يكمل.

عموديا:
١ ـ الاستعباد (معكوسة).
٢ ـ اضعفهما وازال قوتهما ـ للتعريف.
٣ ـ حدود السيوف ـ خارج على الدين.
٤ ـ سبح.
٥ ـ اوافقها على الامر.
٦ ـ اجعلها حسنة المنظر ـ خاصتي.
٧ ـ مرض (معكوسة) ـ رجفت واخذتها الرعدة.
٨ ـ سراج فيه زيت وفتيلة للاضاءة ـ تأنيب وتوبيخ.
٩ ـ للتنبيه ـ كلفتهم عملا بلا اجرة.

حركة الموانىء

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
كاغان	حديد	رئيس حسن	٦
تاولين	منوعة	رئيس حسن	٧
براخا	سيارات	وكالة الخليج	١٠
فرونزاسكي	حديد	وكالة الخليج	٢١
الكندي	للتموين	كانو	٢٧
الدباران	منوعة	ستالكو	٢٨
جدران اكسبريس	حاويات	كري ماكنزي	٣٢
ألفا مارسك	حاويات	كانو	٣٣
مستر لينك	حاويات	كري ماكنزي	٣٣
خالد بن الوليد	حاويات	الكويتية	٣٤
تاكلردوزينيا	حاويات	مودرن فرايت	٣٤

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ميرسك فيرو	حاويات	كانو	١
اتش .ال .اس ٢٠٠٠	حاويات	الانشاءات البترولية	١٨
أرحوت	حاويات	كانو	١٩
لوس مارو	زيوت	آدمي	٢١
أن . ام . اس ٢٠٢	مواد غذائية	الوطنية للخدمات	الميناء الحر
رد فالكون	منوعة	كانو	الميناء الحر
ان . ام . اس ٢٠٨	منوعة	الوطنية للخدمات	الميناء الحر

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
ايران مطهري	للتموين	شرف للملاحة	١
همز هرمني	قطعة بحرية	كري ماكنزي	٢
سيلووات	اكياس بلح	مجموعة كانو	٥
البحار العربي	اكياس بلح	مجموعة كانو	٦
ايران هرمز ١٠	ركاب	شرف للملاحة	٧
بارج جاك ١٨٣	شحن مواسير	وكالة الخليج	٧
ترينو يونفرسال	شحن موز	فروتكس العالمية	٩
سميت سنغافورة	قارب انقاذ	سميت للخدمات	١٠

الحظ

☆ الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
اخبار سارة تصلك من بعد.

☆ الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
صديق يقدم لك نصيحة غالية.

☆ الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
امنية تتحول الى واقع أو تكاد.

☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
لا تتعجل القفز الى النتائج.

☆ الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
يوم هادىء وامسية حافلة.

☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
تتاح لك فرصة طيبة لاظهار مواهبك.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
انسجام مع الطرف الأخر.

☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
تحتاج الى قدر غير قليل من الدبلوماسية.

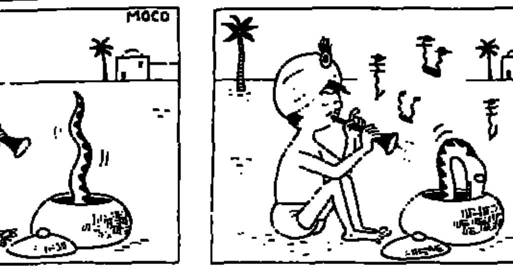
☆ القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
لقاء حافل بالانس مع اناس تحبهم.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
حاول الا تدع زمام المبادرة يفلت منك.

☆ الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
عليك ان تسعى وليس عليك ادراك النجاح.

☆ الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
عامل الآخرين كما تحب ان تعامل.

□ فرديناند





□ الفريدو







• اذاعة وتلفزيون •

تلفزيون دبي

القناة (١٠)

١٫٠٠ الخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس.
١٫٣٠ القرآن الكريم.
١٫٤٠ الحديث اليومي/ الانوار المحمدية.
١٫٥٠ رسوم متحركة.
٢٫٣٥ المسلسل التاريخي/ الطاعون.
٢٫٥٠ برنامج/ نافذة على العالم.
٣٫١٥ برنامج/ صحتك في رمضان.
٣٫٣٠ الحديث الديني/ الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني.
٣٫٣٥ مسلسل/ عابر سبيل.
٤٫٢٠ فيلم تسجيلي/ آفاق.
٥٫١٥ مسلسل/ الكافاة.
٦٫١٠ برنامج/ المسابقة الدينية.
٦٫٢٥ فترة الافطار الدينية.
٦٫٥٥ برنامج/ الأوائل.
٧٫٠٠ جوائز ومسابقة رمضان.
٧٫٢٠ المسلسل الخليجي/ رحلة الى عالم الحيوان.
٨٫٤٥ برنامج/ الناس والصوم.
٩٫٠٠ الندوة الدينية ـ اعجاز الخالق/ الغلاف الجوي والمناخ.
١٠٫٣٠ المسلسل العربي/ في سبيل الحرية.
١١٫٢٥ الاغنية في الثمانينات.
١٢٫١٥ ثلاثية نجيب محفوظ ـ بين القصرين.
١٫٠٠ الاخبار الواحدة.
١٫١٥ الاخبار الرياضية.
١٫٣٠ مسلسل/ عزيزة ويونس.
٢٫٣٠ التمثيلية التلفزيونية ـ اوراق شاب تزوج بطولة: سناء يونس وعلي حسين يليها القرآن الكريم ثم السلام الوطني.

اذاعة دبي

٨٫٣٠ الافتتاح.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى.
٩٫١٥ متنوعات غنائية.
٩٫٣٠ صباح الخير.
٩٫٤٢ اقوال الصحف.
١٠٫٠٣ المال مال ابونا.
١٠٫٤٥ تأملات.
١١٫٠٣ قصة حياة رياض السنباطي.
١١٫٣٠ مسابقة رمضان.
١٢٫٣٠ المجلة العسكرية.
١٫٠٣ جلسة شعبية.
٢٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
٢٫١٥ في مثل هذا اليوم.
٢٫٣٠ برنامج مساء الخير.
٥٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٧٫٠٠ مسابقة رمضان.
٧٫١٠ متنوعات غنائية.
٧٫٣٠ كلمات من القلب.
٨٫٠٠ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة.
١٠٫٠٣ معرس في مهب الريح.
١٠٫٣٠ قصة من الخليج.
١١٫٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.
١١٫١٥ في مثل هذا اليوم.
١٢٫٠٣ سياحة عبر الكلمة.
١٫٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١٫١٥ سهرة الليلة الغنائية.
٢٫٠٣ ابناؤنا في الخارج.
٣٫٠٠ نشرة الاخبار السابعة.
٣٫١٥ قصة حياة الموسيقار رياض السنباطي.
٣٫٤٥ المسحراتي.
٤٫٠٣ مقامات رمضانية.
٤٫٣٧ الختام.

تلفزيون أبوظبي

١٢٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني.
١٢٫٣٠ مسلسل الأطفال.
١٫٠٠ المسلسل الكويتي (الطماعين).
٢٫٠٠ المسلسل العربي (اليقين).
٢٫٣٠ نشرة الأخبار الأولى.
٢٫٤٥ برنامج (حروف).
٣٫٠٠ المسلسل التاريخي (الإمام محمد عبده).
٤٫١٥ فترة الأطفال (مسابقات رمضانية ـ بائع العصافير ـ السندباد).
٥٫٢٠ المسلسل العربي (الصيد في الهواء).
٦٫٢٠ الفترة الدينية (عزيزي الصائم ـ على مائدة الافطار ـ القرآن الكريم ـ آذان المغرب).
٧٫١٠ جولة حول العالم.
٧٫٢٠ حديث الشيخ الشعراوي.
٨٫٤٠ في رحاب النور.
٩٫٣٠ نشرة الأخبار الثانية.
١٠٫٠٠ فوازير رمضان.
١٠٫٣٠ من روائع الشعر.
١١٫١٠ المسلسل التاريخي (واشرق الاسلام بالحب).
١١٫٤٥ الف ليلة وليلة.
١٢٫٠٠ المسلسل العربي (حارة الشرفا).
١٫٠٠ مسابقة (فتوحات اسلامية).
١٫٤٠ عرض برامج الغد.
٢٫٠٠ المسلسل التاريخي (عبدالرحمن الغافقي).
٣٫٠٠ نشرة الأخبار الثالثة.
٣٫٢٠ برنامج (نجوم لها تاريخ).
٤٫٠٠ ذكرى ودعاء.
٤٫١٥ القرآن الكريم وآذان الفجر والختام.

تلفزيون الشارقة

١٠٫٠٠ خدمات الدليل
٢٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ـ القرآن الكريم
٢٫٠٦ الخدمات الخاصة: القرآن الكريم.
حديث ديني «بالانجليزي».
٢٫١٣ ميكي ودونالد
٢٫٥٣ تفسير القرآن الكريم (اردو).
٣٫١٥ مسلسل يومي قرب الشمس اوردو.
٣٫٥٥ اذان العصر ـ الحديث الديني.
٤٫٠٥ الرسوم المتحركة سالي.
٤٫٣٨ المسلسل الكويتي عاد ولكن.
٥٫٣٠ اخر الاخبار.
٥٫٣٢ مسلسل الاطفال بوجي وطم طم.
٦٫٠٠ البرنامج الديني في رحاب رمضان.
٦٫٣٠ اخر الاخبار.
٦٫٣٢ ابتهال ديني ـ مدفع الافطار.
٦٫٤٤ اذان المغرب.
٧٫٠٠ البرنامج المحلي مهن لا تتوقف.
٧٫٠٥ المسلسل الاسطوري الطماعون.
٧٫٥٥ البرنامج الديني انه الحق.
٨٫٣٠ البرنامج الوثائقي «الماء هو الحياة».
٩٫٣٣ المسلسل اليومي الماضي ياتي غدا.
١٠٫٣٠ المسابقة المحلية العيدية جوائز المسابقة.
١٢٫٥٥ من روائع القصص العالمية «ناصر».

■ ■ حركة الطيران ■ ■

• مطار دبي • ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٤٠١	بومباي	٠٦٠٠	ـ	ـ
الامارات	٦٠٣	ـ	ـ	كراتشي دكا	٦٣٠
الامارات	٠٠١	ـ	ـ	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٥٠٦	ـ	ـ	بومباي	١٣٣٠
الامارات	٨٠٣	ملبورن كولمبو	١٧٣٥	ـ	ـ
الامارات	٥٠٧	بومباي	٢٠٣٠	ـ	ـ
الامارات	٦٠٣	دكا كراتشي	٢١٠٠		
الامارات	٧٠٣	ـ	ـ	دلهي	٢٢١٥
الامارات	٥٠٠	ـ	ـ	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	ـ	ـ
الهولندية	٨٠٧	ـ	ـ	بانكوك مانيلا	٠٠٣٥
الفرنسية	٤٧٤	ـ	ـ	باريس	٠٠٥٥
البنغالية	٣٦، ٤٠	دكا البحرين	١	مسقط دكا	٠١٠٠
السويسرية	٣٤٣	ـ	ـ	الكويت جنيف زيوريخ	٠١٠٥
الايطالية	٧٢٩	ـ	ـ	الظهران روما	٠١٠٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا كراتشي	٠٠١٠	كراتشي مانيلا	٠١٤٥
البلجيكية	٧٧٣	سنغافورة كوالالمبور بانكوك	٠٠٣٥	بروكسل	٠١٤٥
البنغالية	٠٣٦	جدة	٠٠٤٠	دكا	٠١٣٠
الفلبينية	٧٤١	باريس روما	٠٠٤٥	بانكوك مانيلا	٠١٥٥
الكويتية	٣٢١	الكويت	٠٠٥٥	بومباي	٠١٥٥
السريلانكية	٥١٢	لندن زيوريخ	٠٠٥٥	كولمبو	٠١٥٥
كالدونيا	٧٧٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٢٠٠
الهندية	١٩٦	روما فرانكفورت	٠١١٠	بومباي مدراس	٠٢١٠
السنغافورية	٢٣	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	٨٨٢	تايبيه بانكوك	٠١٣٥	فيينا امستردام	٠٢٢٥
الباكستانية	٨٠٢	نيويورك فرانكفورت اسطنبول	٠١٤٥	كراتشي	٠٣١٠
اليوغسلافية	٥٨١	سيدني ملبورن سنغافورة	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
الماليزية	٢ ايه ٢	سيدني ملبورن كوالالمبور	٠٢٠٥	فرانكفورت لندن	٠٣١٥
التركية	٨١٨	اسطنبول	٠٢١٥	كراتشي	٣١٥
لوفتهانزا	٧٢٦	فرانكفورت	٠٢٢٠	بكين	٠٣٢٠
الأردنية	٦٠٢	عمان أبوظبي	٠٣٢٠	أبوظبي عمان	٠٧٢٠
اليوغسلافية	٤٩٣	بلغراد	٤١٥	بكين	٠٥٠٥
كاثي باسفيك	٠٠٧	هونج كونج بانكوك	٤٤٠	فرانكفورت	٠٥٤٠
الكينية	٣١٠	نيروبي	٠٥٠٠	ـ	ـ
السنغافورية	٨٢٧	كوبنهاجن	٠٥١٠	سنغافورة	٠٦١٠
الافغانية	٤٠٢	ـ	ـ	كابول	٠٠٧٠
المصرية	٨٧٠	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الأثيوبية	٩٦١٢	ـ	ـ	اسمرا/أديس أبابا	٠٧٣٠
الماليزية	٥	لاهور/باريس	٠٦٤٠	كوالالمبور	٠٧٥٥
كالدونيا	٣٧٨٢	لندن	٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥
التنزانية	٧١١	ـ	ـ	مسقط/جيبوتي/دار السلام	٠٨٠٠
الأثيوبية	٠١٧	تايبيه/بكين	٠٧٢٠	فرانكفورت	٩٠٠
الباكستانية	٧٨٩	لاهور	٠٧٢٥	كراتشي	٠٨٣٥
الهندية	٩٠١	بومباي	٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
الأوغندية	٧١٢٠	عنتيبي/جدة	٠٨٠٠	ـ	ـ
الفرنسية	٦٤١	باريس	٨١٥	ـ	٩٣٠
الهندية	١٩٤	نيويورك/باريس	٨٣٠	بومباي	٩٣٠
الكويتية	٣٢٢	بومباي	٨٥٠	الكويت	١٠٠٠
الخليجية	٩٤١	مسقط	٩٣٠	البحرين/لارنكا	١٠١٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٢٢	بشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
المصرية	٨٧١	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٣٠٥
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ابوظبي	١٦١٥	ـ	
السنغافورية	٤١٨	سنغافورة/كراتشي	١٧٥٥	سنغافورة	١٩١٥
الهندية	٩٢١	تريفندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	٢٢٦	جدة/الرياض	١٩١٠	الظهران/جدة	٢٠٢٥
لوفتهانزا	٧٦١	فرانكفورت	١٩٢٥	كراتشي	٢٠٢٥
الخليجية	٣٦٥	مسقط	١٩٣٠	الدوحة/البحرين	٢٠٠٠
الخليجية	٩٤٢	لارنكا/البحرين	٢٠٥٥	مسقط	٢١٣٥
الاوغندية	٧١٢	عنتيبي/جدة	٢١٠٠	ـ	ـ
الفرنسية	١٥٠	باريس/الكويت	٢١٠٥	ابوظبي/الكويت/باريس	٢٢٠٠
الباكستانية	٢٠٧	كراتشي	٢١٣٥	اسطنبول	٢٣٣٠
الهولندية	٨٧٧	امستردام	٢٣٤٠	ـ	ـ

• مطار أبوظبي • ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحله	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	ـ	ـ	ـ	الدوحة	٠٨٠٠
الكويتية	٢١٢	كراتشي	٠٧٢٥	الكويت	٠٨٢٥
الاردنية	٦٠٣	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
الخليج	٣٩١	مسقط	٠٨١٠	ـ	ـ
الخليج	٠٠٣	بومباي	٠٨١٠	البحرين فرانكفورت لندن	
				نيويورك	٠٩٠٠
الخليج	٤٤٧١	كراتشي	٠٨٢٠	البحرين عمان	١٠٠٠
الخليج	١٩٤	صنعاء	٠٨٤٥	البحرين	٠٩١٥
الخليج	٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٠٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا	١٥٠٠	دبي	١٥٤٥
الخليج	٣٤٤	البحرين	١٦٣٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨٢٥
السعودية	٢١٨	جدة الظهران	١٨٠٠	الرياض/جدة	١٨٤٥
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
الخليج	٠٦٥	بومباي	١٩٣٠	البحرين	٢٠٣٠
المصرية	٩٠٢	القاهرة	٢٠٤٠	مسقط	٢١٤٥
الخليج	٩٤٢	عمان البحرين	٢١٠٥	البحرين	٢١٤٥
البريطانية	١٣٥	لندن	٢١١٠	دلهي	٢٢١٠
البنغالية	٠٢٥	دكا	٢١١٥	الدوحة دكا	٢٢١٥
الفرنسية	١٥١	باريس الكويت دبي	٢٢٢٥	الكويت باريس	٢٣٣٠
الخليج	ـ	ـ	ـ	مسقط بومباي	٢٣٣٠
السويسرية	٢٧٤	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ جنيف	٠٠٣٠
الخليج	٠٧٢	القاهرة البحرين	٢٣٣٥	كولمبو	٠٠٥٠
الخليج	٣٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٤٥	ـ	ـ
الخليج	٠٠٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	مسقط دلهي	٠٠٤٥
الباكستانية	٢٢٩	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
المصرية	٩٠٣	مسقط	٢٣٥٠	القاهرة	٠١٠٠
الخليج	١١٥٦	البحرين الدوحة	٢٣٥٩	بانكوك	٠١٠٠
البريطانية	٠٣٢	مانيلا كوالالمبور	٠٠٤٥	لندن	٠١٤٥
الاردنية	٨٠٤	عمان الكويت	٠١٤٥	ـ	ـ
الاندونيسية	٨٨١	لندن زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة جاكرتا	٠٣٣٠
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت امستردام	٠٥٠٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٤١٥	اديس ابابا	٠٥٠٠
اوليمبيك	٣٤٥	اثينا الكويت	٠٤١٥	دبي الكويت اثينا	٠٥١٥
السريلانكية	٥٧٥	كولومبو	٠٤٢٠	فرانكفورت باريس	٠٥٢٠
طائرات الشحن					
مارتن اير	شحن	هونج كونج بانكوك	١٥١٠	امستردام	١٦٣٥
مارتن اير	شحن	هونج كونج بانكوك بومبي	١٩٠٠	روما امستردام	٢٠٠٠
مارتن اير	شحن	امستردام البحرين	٢١٠٠	سنغافورة	٢٢١٥
عبر المتوسط	شحن	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٢٥٩

□ بعد منتصف الليل

الشركة	الرحله	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	(شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الخليج	١٤٤	البحرين	٠٠٣٠	كولمبو	٠١٢٠
البريطانية	٠٣٣	مانيلا/ كوالالمبور	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الهولندية	٨٠٢	كولمبو/ كراتشي	٠٠٥٥	امستردام	٠١٥٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٨١	لندن/ زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠٣٣٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٣٠٠	جدة/ اديس ابابا	٠٣٤٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	اثينا/ الكويت	٠٤١٥	دبي/ الكويت/ اثينا	٠٥١٥
الهندية	٩٠٣	بومباي	٠٥٤٥	دبي/ تريفندرام	٠٦٤٥
الاندونيسية	٨٩٣	جاكرتا/ سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/ امستردام	٠٥٠٠

• مطار الشارقة • ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السورية	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥A	فرانكفورت	٠١٣٣	ماليديف	٠٢٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٢٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٢٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٢١٠١	فارنا/ عمان	٠٤٠٥	عمان. فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة، القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/ البحرين	٠٨٣٥	بومباي	٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٢٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١٦٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي، بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٢٢٩	القاهرة/ الدوحة	١٩٤٥	البحرين	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٢	البحرين	٢٢٤٥	مسقط/ كراتشي	٢٣٣٠



قضاء مصالح الناس من أداء الأمانات

يصف الله عباده المؤمنين بعدة صفات حين قال في سورة «المؤمنون» ﴿قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون.. والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للزكاة فاعلون. والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم أو ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين. فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون﴾.

واداء الامانات الى اهلها امر من الله تبارك وتعالى لنا. وكل انسان منا له عمل مكلف به يعتبر امانة في عنقه يجب عليه ان يؤديها على خير وجه ولكن اغلب المسلمين للاسف الشديد يضيعون الامانة من هذا الجانب رغم ان اسلامهم يحثهم على اداء الامانة ﴿ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل﴾. ويقول الرسول الكريم [ﷺ] ﴿اد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك﴾ ومصالح الناس وقضاء حوائجهم من كل ذي عمل او منصب من الامانات التي يجب ان يؤديها الى اصحابها. ولكننا وللاسف الشديد نجد الكثير من المسؤولين والموظفين يعتبرون مناصبهم ووظائفهم وسيلة للاخذ والاستفادة اكثر مما هي وسيلة للعطاء والافادة.

وهم يفرقون بين العبادات المعروفة واداء الاعمال المدنية ومصالح الناس لديهم فتجدهم يتكاسلون او يتقاعسون عن انجازها ويؤخرونها يوما بعد يوم ويسوفون فيها عن كسل او اهمال او عدم اعتبار او تقدير للمسؤولية او ربما عن غرض. ويجعلون من هذا الشهر الكريم شهر تكاسل وقلة عمل وانتاج بدلا من ان يكون شهر عمل وعبادة وبذل وانتاج.

فقد تدخل على احدهم مكتبه لقضاء مصلحة او انجاز شيء فتجده بادي الملل والسأمة يحتج بالصيام وقلة المنام ولا ينجز شيئا او يرجيء ويسوف ما شاء واذا انجز فلا يكون على الوجه المطلوب ولو حاول احد ان يناقشه او يتحدث معه فانه يسرع في الغضب رغم انه من

المفروض عليه في هذا الشهر الكريم ان يتعلم الصبر والسماحة والحلم وضبط النفس، ولكنه يجعل الصيام مشجبا يعلق عليه تكاسله وتراخيه عن العمل، واذا ما حضر وقت صلاة الظهر مثلا او اقترب تجده يستعد لذلك ويعطل كثيرا من الناس امامه ولا يستطيع احد ان يعترض عليه والا قال له على الفور: الا تريدني ان اصلي صحيح يا أخي أن اداء الصلاة المكتوبة لوقتها من افضل الاعمال وجميل ان تحرص عليها في اوقاتها ولكن ربما كان في هؤلاء الذين تركتهم في مكتبك او امامه انسان ضعيف او مريض او مسافر من بلد بعيد يريد العودة قبل ان تفوته وسيلة مواصلاته. فلا عليك في ان تعجل بانجاز اعمال هؤلاء الناس ثم تقوم بعد ذلك انت وزملاؤك باداء الصلاة في جماعة في مكان العمل وبذلك تكون قد انجزت اعمال الناس ولم تهمل الصلاة في جماعة خاصة وان الصلاة تربي في المسلم الشعور بالواجب والمسؤولية والالتزام ولا تستغرق من الوقت اكثر من بضع دقائق. ولا شك ان حوائج الناس وقضاء مصالحهم من نعم الله تعالى على الانسان المكلف بعمل فاذا ما اداها لهم فانه يستحق بذلك مزيدا من فضل الله عليه وحب الناس له.

واذا لم يقضها فانه يستحق سخط الله ولعنات الناس وشكايتهم ان الكثيرين ممن يعدون اعمال الناس ومصالحهم لديهم شيئا بسيطا او تافها او شيئا يقبل التسويف والتأجيل انما يضيعون جانبا كبيرا من جوانب الامانة التي امرهم الله ورسوله بادائها الى اهلها ولا يستحقون البقاء في مناصبهم ووظائفهم واعمالهم.

وصدق الرسول الكريم حين قال: «اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة. قيل يا رسول الله وما اضاعتها؟ قال: اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة».

د. حسين يوسف دويدار

شهر الغفران

بشائر نور وارهاصات نبوة

لقد كتب الكاتبون كثيرا في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من عصر الامام موسى بن عقبة، والزهري، وابن سعد، ومرورا بابن اسحاق وابن الديبع الى ايامنا هذه، ولا يزالون يفعلون الى ما شاء الله تعالى ولكن مهما كتب الكاتبون في تلك السيرة العطرة، فلا بد للجديد ان يدرك في السيرة شيئا تركه القديم، او يستشف دروسا وعبرا فاتت سلفه السابقين.

وهذه كلمة رمضانية هي باقة متواضعة غالية من زهور ونوار، ورياحين الروضة النبوية التي فاقت رياض الوجود جميعها حسنا وبهاء، وجمالا ونضارة، وعبقا وأريجا.

ما اقصد بجمعها وتقديمها الى القارىء الكريم الا: ان انتظم في سلك مداحي من مدحه ربه سبحانه فقال له (وانك لعلى خلق عظيم) وان ينتفع بذلك المسلمون فانتظم في سلك (من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل اجر من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا) رواه مسلم. فان سيرته صلى الله عليه وسلم برهان وقدوة في طريق مرضاة الله جل جلاله (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا). سورة الاحزاب.

ان حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل النبوة: وهذه الكلمات لتلك الفترة: سيرة كريمة سيرة مستقيمة، طاهرة نقية في جو مظلم من الشرك والظلم، والخيانة وسوء الخلق والسيرة.

١ ـ زهرة بيضاء صافية. كان صلى الله عليه وسلم مؤمنا بالله تعالى وحده، منكرا عبادة الاصنام منذ الطفولة.

أ ـ ذكر الحلبي في سيرته عن ام ايمن رضي الله عنها قال: كانت (بوانة) صنما تحضره قريش وتعظمه وتنسك له اي تذبح له وتحلق عنده: وتعتكف عليه يوما في السنة، فكان ابوطالب يحضر مع قومه، ويكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحضر ذلك العيد معه فيابى ذلك حتى قالت رأيت ابا طالب غضب عليه، ورأيت عماته غضبن عليه، وجعلن يقلن انا لنخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا، ويقلن ما تريد يا محمد ان تحضر لقومك عيدا ولا تكثر لهم جمعا فلم يزالوا به حتى ذهب، فغاب عنهم ما شاء الله

ثم رجع مرعوبا فزعا، فقلن له ما دهاك؟ قال: اني اخشى ان يكون بي لمم اي لمة وهو المس من الشيطان: فقلن ما كان الله عز وجل ليبتليك وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذي رأيت؟ قال: اني كلما دنوت من صنم منها تلك الاصنام التي عند الصنم الكبير الذي هو بوانة: تمثل لي رجل ابيض طويل يصيح بي وراءك يا محمد لا تمسه. قالت فما عاد الى عيد لهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم.

ب ـ روى الحافظ البيهقي بسنده الى زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه قال: كان صنم من نحاس يقال له اساف ونائلة يتمسح به المشركون اذا طافوا. فطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطفت معه، فلما مررت مسحت به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تمسه. قال زيد فطفت فقلت في نفسي لأمسنه حتى انظر ما يكون. فمسحته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم تنه؟ قال البيهقي: زاد فيه محمد بن نصر باسناده قال زيد: فوالذي اكرمه وانزل عليه الكتاب ما استلم صنما قط اكرمه الله تعالى.

وقصة الطفل محمد صلى الله عليه وسلم مع بحيرا الراهب وقول الراهب له: أسألك بحق اللات والعزى ألا أخبرتني عما اسألك عنه وقوله صلى الله عليه وسلم: لا تسألني باللات والعزى فوالله ما ابغضت شيئا قط بغضهما. هذه القصة مشهورة وصحيحة ويشار اليها ولا تكتب تفصيلا لعلم القارىء بها.

٢ ـ زهرة خضراء نقية. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيدا غريبا عن الفجور والاثم، محفوظ العيش من حياة الطيش والفسق وهي حياة الشباب في زمانه، وحياة كثير من شباب المسلمين مما توصف به اليوم انها حياة الحرية والانطلاق، واثبات الذات.

ذكر ابن سيد الناس في (عيون الاثر) بسنده الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ما هممت بقبيح مما يهم به اهل الجاهلية الا مرتين كلتاهما عصمني الله عز وجل منهما. قلت لفتى كان معي من قريش بأعلى مكة في غنم لأهله يرعاها ابصر لي غنمي حتى اسمر هذه الليلة بمكة كما يسمر الفتيان؟ فقال نعم، فخرجت فلما جئت ادنى دار من دور مكة سمعت غناء وصوت دفوف ومزامير، فقلت ما هذا؟ قالوا فلان تزوج فلانة لرجل من قريش تزوج امرأة من قريش. فلهوت بذلك الغناء وبذلك الصوت حتى غلبتني عيني فنمت فما ايقظني الا مس الشمس، فرجعت الى صاحبي فقال ما فعلت؟ فاخبرته. ثم فعلت الليلة الاخرى مثل ذلك. فسمعت مثل ذلك فقيل لي مثل ما قيل لي، فسمعت كما سمعت حتى غلبتني عيني فما ايقظني الا مس الشمس، ثم رجعت الى صاحبي فقال ما فعلت؟ فقلت ما فعلت شيئا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما هممت بغيرهما بسوء مما يعمله اهل الجاهلية حتى اكرمني الله تعالى بنبوته.

وذكر الحلبي في سيرته عن علي رضي الله عنه ايضا قال: قيل للنبي صلى الله عليه وسلم هل عبدت وثنا قط؟ قال لا. قالوا: هل شربت خمرا قط؟ قال: لا. وما زلت اعرف ان الذي هم عليه كفر، وما كنت ادري ما الكتاب ولا الايمان.

وهبي سليمان الالباني



فوائد قرآنية

قال السلفي في المختار من الطيوريات: عن الشعبي، قال: لقي عمر بن الخطاب ركبا مسافرا فيهم ابن مسعود، فامر رجلا يناديهم من اين القوم؟

قالوا: اقبلنا من الفج العميق نريد البيت العتيق، فقال عمر: ان فيهم لعالما، فامر رجلا ان يناديهم: اي القرآن افضل؟ فاجاب عبدالله: «الله لا اله الا هو الحي القيوم». قال: نادهم اي القرآن احكم؟ فقال ابن مسعود: «ان الله يامر بالعدل والاحسان» قال:

نادهم اي القرآن اجمع؟ قال: «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره». قال: فنادهم اي القرآن أحزن؟

فقال: «ومن يعمل سوءا يجز به». قال: فنادهم اي القرآن ارجى؟

فقال: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله»؟

فقال: افيكم ابن مسعود؟ فقالوا: نعم، اخرجه عبدالرزاق في تفسيره بنحوه. واخرج عبدالرزاق ايضا عن ابن مسعود، قال: اعدل آية في القرآن: «ان الله يأمر بالعدل والاحسان». واحكم آية: «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره...»

واخرج الحاكم انه قال: انا أجمع آية في القرآن للخير والشر: «ان الله يأمر بالعدل والاحسان».

واخرج الطبراني عنه، قال: وما في القرآن اية اعظم مزجا من آية في سورة الزمر: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم».

وما في القرآن آية اكثر تعويضا من آية في سورة النساء! ومن يتوكل على الله فهو حسبه...» الآية.

واخرج ابوذر الهروي في فضائل القرآن، من طريق يحيى بن يعمر، عن ابن عمر، عن ابن مسعود، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان اعظم آية في القرآن: «الله لا اله الا هو الحي القيوم». «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره...» الآية وارجى: «يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم».

وقد اختلف في ارجى آية في القرآن، قيل: هذه وقال ابن عباس: «اولم تؤمن؟ قال بلى: ولكن ليطمئن قلبي». قال: فرضي منه بقوله: بلى، فهذا لما يعترض في الصدر مما يوسوس به الشيطان.

وقال ابو نعيم في الحلية، عن علي بن ابي طالب، انه قال: انكم يا معشر اهل العراق تقولون: ارجي آية في كتاب الله: «قل يا عبادي الذين اسرفوا...» الآية لكنا اهل البيت نقول ان ارجى آية في كتاب الله: «ولسوف يعطيك ربك فترضى» وهي الشفاعة.

واخرج الواحدي، عن علي بن الحسين، قال اشد آية على اهل النار:

«فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا. وارجى آية في القرآن لاهل التوحيد: «ان الله لا يغفر ان يشرك به»

واخرج مسلم في صحيحه، عن ابن المبارك، ايما آية ارجى عندي لهذه الامة من قوله تعالى

«ولا يأكل اولو الفضل منكم والسعة...» الى قوله: «الا تحبون ان يغفر الله لكم» لانه اوصى بالاحسان الى القاذف وعاتب حبيبه على عدم الاحسان اليه، فقال: «الا تحبون ان يغفر الله لكم» اي كما تحبون ان يغفر الله لكم كذلك اغفروا انتم لمن اساء اليكم، ولما نزلت قال ابوبكر: اني لاحب ان يغفر الله لي، ثم رد النفقة التي كان ينفق على مسطح اليه وكفر عن يمينه

واخرج ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة، عن ابي عثمان الهدى، قال: ما في القرآن ارجى عندي لهذه الامة من قوله:

وآخرون اعترفوا بذنوبهم، خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا»

لان عسى من الله لما يرجى ان يتحقق وقوعه.

وقال ابوجعفر النحاس: ان قوله تعالى: «فهل يهلك الا القوم الفاسقون».

والحمد لله رب العالمين.

عبدالمنعم فرج

الاعتكاف

١ـ معناه وحكمه وحكمة مشروعيته

أـ معناه:

هو لزوم الشيء وحبس النفس عليه خيرا كان أم شرا.

قال الله تعالى: «ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون» وقال تعالى: «يعكفون على اصنام لهم». والمقصود به هذا لزوم المسجد والاقامة فيه بنية التقرب الى الله عز وجل، ويسمى الاعتكاف جوارا بدليل حديث عائشة رضي الله عنها قالت: كان النبي [ﷺ] يصغي الي رأسه وهو مجاور في المسجد فارجله» رواه البخاري.

ب ـ حكمه:

الاعتكاف مستحب وليس بواجب وعلى ذلك لجماع الفقهاء.

والدليل على استحبابه وكونه سنة، مواظبة النبي [ﷺ] عليه. قربة الى الله تعالى وان زوجاته قد اعتكفن من بعده اقتداء به.

وقوله [ﷺ] لاصحابه: «من اراد ان يعتكف فليعتكف العشر الاواخر» فقد ترك الامر الى اختيارهم ولو كان واجبا لما علقه على ارادتهم.

جـ ـ وقته:

ومع ان الاعتكاف سنة مستحبة في جميع ايام السنة الا ان استحبابه يتاكد في العشر الاواخر من رمضان لما روى عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله [ﷺ] يعتكف في العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله» متفق عليه. وعن انس رضي الله عنه قال: «كان النبي [ﷺ] يعتكف العشر الاواخر من رمضان فلم يعتكف عاما فلما كان في العام المقبل اعتكف عشرين» رواه الترمزي.

ومن المعلوم ان الاعتكاف ليس واجبا باصل الشرع، فاذا اوجبه انسان على نفسه بالنذر وجب عليه الاعتكاف كأن يقول مثلا: لله علي ان اعتكف كذا. وهذا نذر مطلق، واما ان يعلق النذر كأن يقول: ان شفا الله مريضا لاعتكفن كذا فاذا تحقق له الامر وجب عليه الاعتكاف.

لما رواه البخاري عن عمر انه قال: يا رسول الله اني نذرت ان اعتكف ليلة في المسجد الحرام، فقال [ﷺ] «اوف بنذرك» ولما روى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي [ﷺ] قال: من نذر ان يطيع الله فليطعه ومن نذر ان يعصيه فلا يعصيه» رواه ابن ماجه. والامر في الحديثين يفيد الوجوب..

وقد اجمع الفقهاء ايضا على الاعتكاف لا يلزم بمجرد النية، فمن نوى ان يعتكف مدة لم تلزمه واما ان دخل فيما نواه فعلا بان باشر الاعتكاف فلا يلزمه اتمام الاعتكاف وله ان يخرج متى شاء.

لما رواه البخاري عن عائشة قالت: كان رسول الله [ﷺ] اذا اراد ان يعتكف صلى الفجر ثم دخل معتكفه وانه امر بخباء فضرب له لما اراد الاعتكاف في العشر الاواخر من رمضان، فامرت زينب بخبائها فضرب وامرت غيرها من ازواج النبي [ﷺ] بخبائها فضرب فلما صلى رسول الله [ﷺ] الفجر نظر فاذا الاخبية فقال: البر تردن؟ فامر بخبائه فقوض وترك الاعتكاف في شهر رمضان حتى اعتكف في العشر الاواخر من شوال».

واستدل المالكية بالحديث على وجوب القضاء، واجيب عليهم بان الحديث ليس فيه دلالة على ذلك فقضاؤه [ﷺ] في شوال كان على طريق الاستحباب لانه كان اذا عمل عملا اثبته ولهذا لم ينقل ان نساءه اعتكفن معه في شوال.

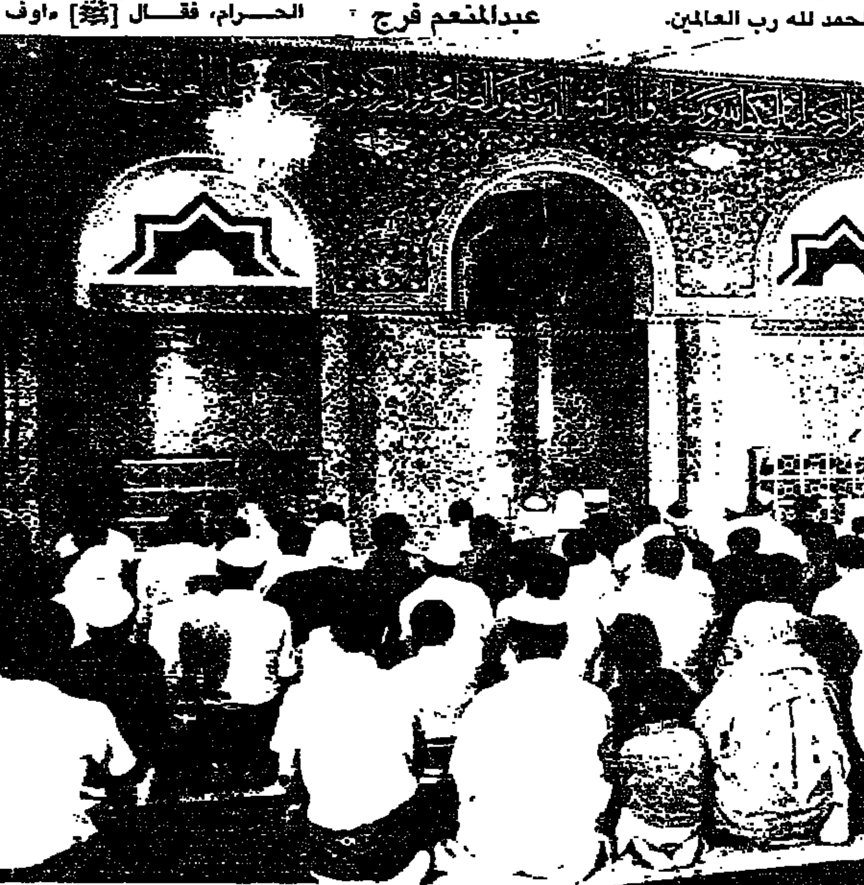
د ـ حكمة مشروعية الاعتكاف:

لقد عنى الاسلام بصلاح حياة الانسان، وقد حدد لنا رسولنا الكريم طريقا مختصرا لذلك يتمثل بصلاح القلب «الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله، واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب».

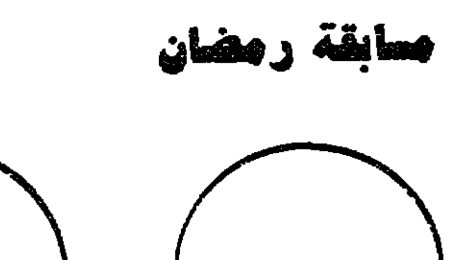
يقول صاحب زاد المعاد: ولما كان صلاح القلب واستقامته على طريق سيره الى الله تعالى متوقفا على جمعيته على الله ولم شعثه باقباله بالكلية على الله تعالى فان شعث القلب لا يلمه الا الاقبال على الله تعالى...

لذا شرع لهم الاعتكاف الذي مقصوده وروحه عكوف القلب على الله تعالى، وجمعيته عليه، والخلوة به، والانقطاع عن الاشتغال بالخلق والاشتغال به وحده سبحانه بحيث يصير ذكره وحبه والاقبال عليه في محل هموم القلب وخطراته فيستولى عليه بدلها ويصير الهم به كله، والخطرات كلها بذكره، والفكرة في تحصيل مراضيه. وما يقرب منه، فيصير انسه بالله بدلا عن انسه بالخلق فيعده بذلك لانسه به يوم الوحشة في القبور حين لا انيس له ولا ما يفرح به سواه.

جابر احمد نور



مسابقة رمضان



اهتم الاسلام بالمرأة وافرد لها أحكاما شرعية عظيمة تمكنها من أداء رسالتها في الحياة بما يتفق وطبيعتها وأخرج لنا الاسلام نماذج رائعة منهن كن مضرب المثل في العفة والأمانة والاخلاص. وقد أفرد العلماء والمفكرون مؤلفات مستقلة تنوه بفضليات النساء وتشيد بهن. وقد كتبت الأديبة الفاضلة السيدة زينب بنت يوسف فواز العاملي مؤلفا نفيسا نوهت فيه بفضليات النساء.

المطلوب: ذكر اسم هذا الكتاب؟

الجواب: ....

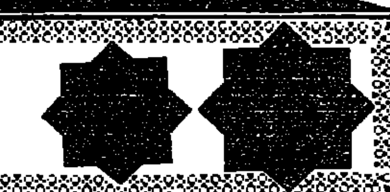
الاسم: ....

الجنسية: .... العمر: ....

المهنة: .... رقم الهاتف: ....

العنوان: ....





مسابقة رمضان

تراث

الابحار في مرافىء الذاكرة

هوامش معاصرة على متن التراث

فتى نيسابور... عضو جماعة «المفلوكين» العظام!

هل كان انقسام الدولة العباسية نقمة في السياسة ونعمة في الفنون؟

نيسابور، مدينة قديمة يطالعك اسمها دوما، متانقا يتضوع بعبير التاريخ.. كلما امعنت القراءة في تراث العروبة والاسلام! كانت عاصمة خراسان القديمة حين كان اسم خراسان مشتق من معنى مشرق الشمس لكن نيسابور تظل باقية في التاريخ.. بوصفها مركزا من مراكز الثقافة الاسلامية.. شانها في ذلك شان «بلخ» و«مرو».. وان كانت نيسابور تتميز بالاكاديمية العلمية والفكرية التي شيدها على ارضها الوزير نظام الملك (ت ١٠٩٢) ايام عز السلاجقة وهو عينه الوزير المثقف الذي شيد المدرسة النظامية الشهيرة... في بغداد.

بقلم: محمد الخولي

الى نيسابور تنتسب كوكبة مضيئة من المبدعين والعلماء والمفكرين: يكفي انها مسقط رأس الشاعر الكبير عمر الخيام.. عالم الرياضيات ، وتلميذ الشيخ الرئيس ابن سينا، وهو ايضا صاحب الرباعيات: الى جداولها المتدفقة وبساتينها المونقة بفاخر الثمرات كان الشاعر الخيام ياوي.. ويتحل جمال الطبيعة ويشدو باغانيه ـ قصائده التي اسرت وجدان الانسانية عبر اختلاف الثقافات والشعوب.. حتى وصل ايقاع فتنتها الى اذن الانسان العادي البسيط في الوطن العربي.. موقعة على اوتار السنباطي، صادحة على حنجرة ام كلثوم.. فصيحة العروبة في ترجمتها عند احمد رامي..

☆☆☆☆☆☆☆

نعم! الى نيسابور ينتسب عمر الخيام التي تهز اشعاره الوجدان.. وتكاد النفس تشرق بدموع ندم اذ يعود الانسان فيها الى ربه.. يقول:

لن لم اكن اخلصت في طاعتك
فانني اطمع في رحمتك
وانما يشفع لي انني قد عشت
لا اشرك في وحدتك

ويناجي:

يا عالم الاسرار علم اليقين
ياكاشف الضر عن البائسين
يا قابل الاعذار.. عدنا الى ظلك
فاقبل توبة التائبين

☆☆☆☆

○ الى نيسابور ايضا ينتسب الشاعر الفارسي الصوفي الكبير فريد الدين العطار.

○○ واليها ينتسب في ادب العربية الشخصية ابو منصور الثعالبي (ت ١٠٣٧) ـ صاحب الموسوعة الادبية اللغوية بعنوان «يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر».

☆☆☆☆

نحن الآن في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري.. النصف الثاني ايضا من القرن الثاني عشر للميلاد..

○○ جرت في مياه دجله والفرات مياه كثيرة وهبت على شبه جزيرة العرب رياح اكثر ما بين انواء السموم.. ولطيف الصبا ورقة رياح الشمال.

○○ تفككت الدولة العباسية العظيمة الى امارات ودويلات.

بدأت التجزئة تفعل فعلها في الكيان الاسلامي العربي الذي كان موحدا.. ثم حقت عليه نواميس العمران وقوانين النشوء والارتقاء.. تصدق على الدول كما تصدق على الابدان والافراد..

☆☆☆☆

لكن هذا الانقسام الى دويلات وممالك صغيرة كان له وجهه الايجابي.. بل والصحي ان شئت التعبير!!

هل نسميه مثلا «جدل التجزئة» ديالكتيك الانقسام. ام نحجم عن التسمية حذرين من فلسفة التجزئة وتبرير الانقسام؟!

☆☆☆☆

ايا كان الامر.. فقد ادى انقسام دولة بني العباس، وخاصة منذ استقرار الامر لدولة البويهيين عام ٣٣٤ للهجرة.. الى نوع من التعددية في مراكز الثقل ومواقع التاثير في الحياة العربية ـ الإسلامية في ذلك العصر البعيد..

الوجه الايجابي هنا تمثل في اذكاء شرارة التنافس بين الممالك والدويلات الجديدة.. التي تسابق حكامها على رعاية اكبر عدد ممكن من المواهب الفنية والفكرية من الكتاب والشعراء ومن الفلاسفة والمبدعين.. فكانما انشقت روافد من خلال هذه التعددية في السلطة لتصب كلها في مجرى الثقافة الاسلامية العربية الزاخر الواحد.

☆☆☆☆

يقول استاذنا شوقي ضيف في كتابه الجامع:

«الفن ومذاهبه في النثر العربي»

○○ في الامارة السامانية نجد نيسابور التي اخرجت «الثعالبي»، وفي الامارة البويهية نجد همذان التي اخرجت «بديع الزمان» (صاحب المقامات) ونجد اصبهان التي اخرجت (الكاتب الوزير الناثر) الصاحب بن عباد.. كما نجد الري، وان الامير عضد الدولة البويهي ومستقر الكاتب ابن العميد.. ثم خوارزم التي اخرجت «ابابكر الخوارزمي» (المفكر الرياضي الذي وضع اساس الخوارزميات ـ التي نعرفها باسم اللوغاريتمات»

«مجمع الأمثال» بين خطأ «العسكري» وغيرة «الزمخشري»!

☆☆☆☆☆☆☆

الثعالبي نفسه يصف مدينة اخرى شقيقة لمدينتنا نيسابور هي مدينة بخارى فيقول في «يتيمة الدهر».

○○ «كانت بخارى مثابة المجد، وكعبة الملك، ومجمع افراد الزمان ومطلع نجوم ادباء الارض، وموسم فضلاء العصر... (اما) اصبهان فلم تزل مخصوصة (متميزة) بين البلدان باخراج فضلاء الادباء وفحولة الكتاب والشعراء».

☆☆☆☆

ولقد ادت المنافسة بين الامراء والحكام على رعاية المواهب الفنية والفكرية الى قدح شرارة التنافس الخلاق ايضا بين هؤلاء الفنانين والكتاب والمبدعين..

○○ هكذا نجد الشيخ الفيلسوف ابن سينا تزدهر ملكاته الفكرية الباهرة في بلاط السامانيين.

○○ ونجد ابا الريحان البيروني.. استاذ الفلك العالمي الاشهر ينعم برعاية ملوك خوارزم ثم يعيش في بلاط ملوك الدولة الغزنونية.

☆☆☆☆

واثمر هذا التنافس بين الدويلات وبين الامراء والكتاب اعمالا فكرية لا تزال تتالق برونقها لآلىء في تاج تراث العرب والمسلمين.

ها هو الثعالبي.. ابن نيسابور يوزع كتبه الحافلة على اكثر من حاكم وكبير او امير ينال اعطيات هنا بسفر نفيس، ويفوز بجائزة ذلك بكتاب مصنف مشهور.

○○ لم يكذب عمنا الثعالبي خبرا.. شمر عن ساعد الجد فرفع كتابه «لطائف المعارف» الى الصاحب بن عباد، وكتابه «المبهج» الى شمس المعالي قابوس بن وشمكير، وكتاب «فقه اللغة» الى الامير ابي الفضل الميكالي او كتاب «النهاية في الكناية» الى مامون بن مامون امير خوارزم.. وكله مكسب يا عمنا الثعالبي!

لعل الثعالبي تمكن من ثم ان يسير في شوارع نيسابور وعليه اكثر من حلة باذخة.. او لعله كان يحتاز مسالك المدينة ودروبها على صهوة دابة مطهمة وامامه قواس يفسح امامه الطريق.

☆☆☆☆

ترى هل خطر على بال ابي منصور وهو يذرع مدينة نيسابور .. ان حيا من احيائها، اسمه محلة الميدان سوف ينجب اديبا كبيرا ينتسب بدوره الى نيسابور.. ويحتل بدوره ايضا مكانا في تاريخ الادب العربي شان ابي منصور الثعالبي سواء بسواء؟

☆☆☆☆

ولد نيسابور صاحبنا في هذا الحديث:

○○ احمد بن ابراهيم ابوالفضل

واذا كان مولده في حي الميدان من نيسابور فقد ذكروا اسمه منسوبا الى المحلة حتى شارع سيد الناس لقبه المعروف:

احمد بن محمد ابوالفضل الميداني

☆☆☆☆

ونظن ان الميداني اسم من اقرب الكتاب المؤلفين في تراث العرب الى قلوب الناس خاصتهم وعامتهم على السواء، لماذا لانه وضع اشهر كتب له عن موضوع قريب الى الفكر والوجدان.

○ «الامثال».

○ الاقوال الموجزة السائرة التي تلخص في ايجازها ودقتها، وفي شيوعها وبلاغتها حكمة الشعوب بل وترسم صورا صادقة لخبرتها وتجاربها عبر التاريخ.

☆☆☆☆

يا لها من مشكلة نواجهها مع صاحبنا احمد ابي الفضل الميداني.. اعظم من كتب في موضوع «الامثال». في تاريخ اداب العربية وتراث الاسلام.

كانما قفز اسم الميداني فجاة الى مقدمة المسرح هكذا بغير تمهيد او مقدمات. لا يكاد اصحاب التراجم يعثرون على ما يشفي غليل الباحث عن النشاة والسيرة الاولى لهذا الميداني.. ابن نيسابور..

نحن نعرف مثلا انه ولد في محلة «الميدان».. ثم تختفي سيرة الرجل في ظلال الايام الى ان يظهر اسمه من جديد وقد بات ملء الاسماع والابصار.. واصبح ـ كما يقول الباحث اللبناني محمد علي قاسم «علما يشار اليه بالبنان وتتطاول اليه الاعناق، واديبا باذخ الطول عملاقا، يضاف الى هذا كله ان الرجل غزير أدبه، جم علمه، واسعة احاطته، متقد ذكاؤه، شهم خلقه ذائع فضله، فاصبح طائر الصيت.. اماما».

☆☆☆☆

وعلينا ان نعترف ان الاستاذ محمد علي قاسم حاول ان يسد ثغرة المعلومات عن نشاة الميداني، بذلك الفيض المتحمس من الالقاب والمجاملات.

☆☆☆☆

لكننا ها نحن نلمح اسم صاحبنا الميداني مذكورا في كتابه الفلاكة والمفلوكون.

وما ادراك ما «الفلاكة والمفلوكون»!.

هو كتاب وضعه شهاب الدين الدلجي ليحوي سجلا باسماء وتراجم الذين ادركتهم حرفة الادب وحالفهم في الوقت نفسه نوع غريب من «الفقر الدكره» فجمعوا في مزيج فريد ايضا بين كثرة ذات العلم وقلة ذات اليد.

☆☆☆☆

وانت اذا لمحت اسم اديب او كاتب في كتب الفلاكة، فمعنى هذا ان نبادر الى استخراج شهادة فقر وعوز ومسغبة للمذكور اعلاه، تشهد بان عينه في الفكر والادب كاتب بصيرة اما يده في المال والمتاع فكانت ـ يا ولداه ـ من اقصر ما يكون!

☆☆☆☆

وهكذا كان في اغلب الظن، صاحبنا في هذه الاحاديث ابوالفضل احمد بن ابراهيم.. الميداني كل ما يطمئننا على مصيره هو ذلك الخبر الذي يحكيه الميداني نفسه عن صلته «بالعميد الاجل، السيد العالم ضياء الدولة، منتخب الملك شمس الحضرة، صفي الملوك.. ابوعلي محمد بن ارسلان.. ادام الله علوه، وكبت حاسده وعدوه، فهو الذي... (صفحة كاملة على هذا النحو من الالقاب والتفخيمات الجوفاء والمديح الساذج الذي تنفد معه حبال صبر ايوب. لكنه هو الذي اشار (على الميداني) بجمع كتاب في الامثال..

ها نحن نصل مع صاحبنا الى مربط الفرس.. الوزير الخطير يكلف الكاتب النحرير بوضع كتاب جديد.. ولا شك ان في المسالة جعلا او جائزة يتقي بها صاحبنا الميداني عثرات الزمان وتخرج اسمه من كشوف الفلاكة والمفلوكين ولو الى حين.

☆☆☆☆

الميداني.. لماذا؟

اختاره ابوعلي محمد بن ارسلان بعد ان عرف له فضله.. وسمع ولا شك عن الشيوخ.. الاساتذة الاجلاء الذين قرأ عليهم المتون والهوامش والاصول والحواشي والشروح.

يصفه ابن خلكان في موسوعته «وفيات الاعيان». فيقول:

«كان اديبا فاضلا، عارفا باللغة واتقن فن العربية خصوصا اللغة والامثال، وله فيها التصانيف المفيدة».

☆☆☆☆

ويبدو ان الميداني قد شغف بحكاية الامثال هذه شغفا شديدا.. لتكاد تملك عليه فكره وشيطان شعره.

ان المثل السائر يظل اطارا مرجعيا يقيس عليه القائل بالنثر او بالشعر.. كل ما يطرحه وهو يصف الحالة الفردية ثم يتبعها بالقول يجري مجرى المثل فينسى الناس «الحالة» ويتداولون الامثال على السنتهم تلخص لهم اكثر من موقف من الحياة والاحياء.

وقد يعلو المثل الى ذرى الحكمة الرفيعة فاذا به يلخص فلسفة البشر ونظرتهم الى شؤون البلاد واحوال العباد.

انظر الى شعر الميداني وكيف جاءت ابياته ناضجة بالامثال بالقياس والاستنتاج.

يقول على عادة الشعراء الاقدمين في ذم المشيب:

تنفس الصبح في عارض
فقلت: عساه يكتفي
بعذارى
فلما فشا عاتبته، فاجابني
ايا «هل ترى صبحا بغير
نهار؟»

ويقول الميداني متغزلا.. او بالادق. محاولا ان يتغزل.. وقاتل الله محاولات المفكرين في الاستظراف:

يا كانيا اصبح في كذبه
اعجوبة، اية اعجوبة
وناطقا ينطق في لفظه
واحدة، سبعين اكذوبة
شبهك الناس بعرقوبهم
لما رأوا اخذك اسلوبه
فقلت: كلا، انه كاذب.
«عرقوب لا يبلغ عرقوبه..».

وكان الميداني ـ غفر الله له ـ تكلف هذه الاشعار حتى يلحق بها في مكان مناسب.. المثل السائر الذي يقول:

اخلف من عرقوب.
او فلنقل:
اكذب من مسيلمة.

☆☆☆☆

ويظهر ان الميداني كان شغوفا متخصصا ايضا في علوم النحو والصرف التي وضع فيها اكثر من كتاب اشهرها «السامي في الاسامي» في اربعة اجزاء.

لكن الميداني سوف يصحبنا في سطورنا هذه على أديم كتابه الموسوعي الشهير في ادبنا الشريف «مجمع الامثال».

☆☆☆☆

يحتوي على اكثر من ٦ آلاف من الامثال السائرة.. والاقوال التي جرت مجرى المثل على السنة العرب والمتعربين، الاقحاح والمولدين.

من اجله قرأ صاحبنا الميداني اكثر من خمسين كتابا في الادب والسير وفي التاريخ واللغة. يحتوي على ١٧ بابا في كل منها ٣ فصول او اقسام اقتضتها المنهجية الصارمة التي اتبعها الميداني في تصنيف الكتاب:

(١) القسم الأول: ذكر وشرح المثل حسب ترتيبه بالحروف الهجائية.

(٢) القسم الثاني: تركيز على ما جاء على وزن «افعل» من هذا الباب.. في نحو «أجمل من»، و«ابخل من» و«اثقل من».. ذلك لأن القول اذا اصبح على وزن «افعل من» صار صالحا للذيوع والانتشار والقياس.

(٣) القسم الثالث: ما جاء على السنة المولدين وهم في جملتهم الشعوب التي استعربت بعد انتشار الاسلام عقب حروب التحرير (الفتوحات) وحسن اسلامها واستقامت لها لغتها العربية موشاة بزخرف الحضارة، بريئة من شظف لغة اهل الجزيرة وبداوة التراث المنحدر على الجاهلين والصدر ـ اسلاميين لقد استحدث المولدون اغراضا جديدة في الشعر واصطنعوا ابداعات مبتكرة الى اساليب الترسل والنثر واضافوا الى الحياة العربية ابهة جديدة.. وفنونا مستحدثة وثقافات لاقحة وافكارا مقتبسة واساليب لم يكن ليعرفها عرب الجآذر والابل والمضارب واسمار الصحراء.. في المأكل والمشرب وفي اشكال المعمار وفي انماط السلوك.

○ فانت قد تجد امثال العرب الأقحاح مرسلة في صفاء البداوة تعكس حياة خشنة بسيطة.. مناضلة.

○ وتجد في امثال المولدين رقة اكثر وتعابير اجمل.. لكنها لا تبرأ من أوشاب التصنع او مشاكل التعقيد.

و... كله عند العرب.. امثال!

☆☆☆☆

هل كان صاحبنا ابوالفضل الميداني رائدا في وضع كتاب عن «الامثال»؟

بالعكس.. فكم سبقه الى الحلبة الكثير.. بين ايدينا ـ ونحن نكتب هذه السطور ـ كتاب جامع آخر لأديب شهير في تاريخ النقد الكلاسيكي العربي.

○○ «جمهرة الامثال».

○○ تاليف: «ابوهلال العسكري».

○○ تحقيق الاستاذين محمد ابوالفضل ابراهيم وعبدالمجيد قطامش.

☆☆☆☆

يحوي كتاب «ابي هلال العسكري» نحو ٢٠٠٠ من امثال العرب.. وقد عمد ابوهلال بدوره الى ترتيب الامثار منسوقة على حروف الابجدية، واذا كان ابوحمزة الأصبهاني (ت حوالي ٣٥٠ هجرية) قد ارتاد هذه الساحة فقد عمد ابوهلال ايضا الى تهذيب ما اورده ابوحمزة مما شابها من غريب الالفاظ وسقيم العبارات.

يقول ابوهلال:

○○ «واوردت منها ما كان عربيا صحيحا ولقيت المولد (الهجين) السقيم ليتبرأ كتابي (جمهرة الامثال) من العيب (فلا يشتمل) على كل غث من امثال المولدين وحشوة الحضريين (حتى) صارت العلماء تلغيه وتسقطه وتنفيه).

☆☆☆☆

ها انت ترى العم ابا هلال العسكري غافلا عن كون هذه الامثال.. الاصيلة او المولدة هي صورة صادقة للعصر الذي تقال فيه.. وعندما عمد الى هذا الفرز في الامثال فلعله حرمنا من صورة عصور المولدين.. والحضريين.. على ما شابها من ركاكة او تصحيف او توليد. اين هو ـ العسكري ـ من معاصرنا لحمد تيمور باشا وكان من افصح اهل زمانه (ت عام ١٩٣٠) ـ وهو والد الاديبين القصصي محمود تيمور والمسرحي محمد تيمور ـ عندما صنف معجمين نفيسين يعكسان صورة دقيقة لمصر الشعبية المحروسة.. في اسواقها ومسالكها وحاراتها واسواقها وهما كتاب:

(١) «الامثال العامية».
(٢) «الكنايات العامية».

☆☆☆☆

لهذا نحتفل كثيرا بمعجم الامثال عند صاحبنا الميداني.. ولعل اختيار لفظة «المعجم» عنوانا للكتاب اضفى عليه صفة الجمع والشمول فصار ديوانا لهذا اللون من بديهة العرب وتصنيع المولدين» على حد تعبير العلامة شوقي ضيف.

☆☆☆☆

ضخامة «مجمع الامثال» ادت به الى ايراد الفاظ قد تنبو عن ذوق عصرنا ولكنها بالنسبة للباحث والمؤرخ تعكس صورة لفكر تلك العصور البعيدة وما كان يضطرم فيها من طروحات وافكار.

هذه الضخامة ايضا دفعت شهاب الدين القضاعي ـ تلميذ صاحبنا الميداني ـ الى اصدار كتاب مختصر لمجمع الامثال.

وهذا الشمول دفع الباحث اللبناني محمد علي قاسم الى اصدار مختارات من مجمع امثال تحقق هذا الاختصار من جهة وتستبعد من جهة اخرى مناطق الخطر اللفظي ومزالق التعبيرات اللغوية وبعضها يعاقب عليها القانون ـ المعاصر على اقل تقدير!

وكم شغف قارئو لغتنا الشريفة بكتابنا هذا ـ مجمع الامثال.

أتعلم مثلا ان فقيها لبنانيا من طرابلس، هو الشيخ ابراهيم الاحدب (ت ١٨٩٠) نظم امثال «المجمع» في ارجوزة طويلة اسمها «فرائد اللآل من مجمع الامثال»، على غرار ما فعل الكلاسيكيون مع علوم النحو في «الفية ابن مالك»؟

يحكي حاجي خليفة في موسوعته «كشف الظنون» كيف شعر اللغوي المفسر الكبير جار الله الزمخشري بالغيرة الاكاديمية والفنية او الحرفية، عندما قارن بين كتابنا ـ مجمع الامثال، وبين كتاب وضعه الزمخشري نفسه عن الامثال بعنوان «المستقصي».

قال الراوي:

○○ «وندم الزمخشري على انه كتب المستقصي».

☆☆☆☆

وشق «مجمع الامثال» طريقه ليظل علما بارزا في هذا الباب عبر التاريخ.

والى الغد مع «الميداني في مجمع الامثال» ان شاء الله تعالى.

الحرف ينطق بلسان الفن

صفحات من مصحف السلطان المملوكي شعبان (١٣٦٩م) المحفوظ في دار الكتب المصرية. الفنان المسلم يبرز انصاف الدوائر المتوالية، ويعتمد الأشكال النباتية وينوع الزخارف ثم يستخدم الذهب الخالص في كتابة بعض الآيات الكريمة.

تسجيلات الشعب

المنتج والموزع الوحيد للنسخ الاصلية في دولة الامارات

يسعدها ان تقدم لكم اليوم

* المطرب السعودي المحبوب **رابح صقر** في مجموعة من اغانيه الجديدة «صابني، ولا انحرم، ليت تدري، الله يعلم»

* المطربة اللبنانية الكبيرة صاحبة الصوت الملائكي **فيروز** في شريطها الجديد لعام ١٩٨٩ «هموم الحب».

اصحاب الذوق الرفيع يصرون على مطالبة البائع بالنسخة الاصلية المغلقة.

كما يسرها ان تعلن لزبائنها الكرام عن وصول المجموعة الكاملة من النسخ الاصلية للفنان المحبوب **عمرو دياب**.

مع تحيات عبدالمحمد ابراهيم القبيحي

فرعنا في الشارقة «تسجيلات التبنجي» شارع كورنيش - مقابل فندق كونتيننتال - هاتف ٥١٤٤٢٥

دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - السطوة - هاتف: ٤٤٠٠١٦ / ٤٤٣٣٢٢ - ص.ب: ٤٣٣٨ - تلكس ٤٧٧١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة دبي الدولية الحديثة

تعلن مدرسة دبي الدولية الحديثة عن فتح باب التسجيل لجميع المراحل التعليمية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩م ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١٥.

مناهج المدرسة تؤهل الطلاب والطالبات :
- لنظام الشهادة البريطانية - 'O' Level
- لنظام الشهادة الامريكية - High School
- اللغات : العربية - الانكليزية - والفرنسية

علما بأن مواد التربية الاسلامية - اللغة العربية - والاجتماعيات تدرّس وفقا لمناهج وزارة التربية والتعليم وتحت اشرافها .

لمزيد من المعلومات - الرجاء الاتصال بهاتف المدرسة :
٢٤٦٥١٣ - ٢٤٦٥٢٤ أو بالحضور شخصيا .

الخدمات الذهبية

تقدم خدماتها التالية:
- القيام بتخليص جميع المعاملات
- استعداد تام لتوريد العمال والمربيات من الفلبين، سيلانكا، الهند اندونيسيا.
- بيع الطوابع واستلام المسجلات والطرود

ديرة دبي - قرب دوار نايف بجانب فيديو تومسون هاتف ٢٢٩٢٨٨ / ٢٢٠٠٩٩ ترخيص رقم (٣٠)

للبيع بالجملة

جميع أنواع الإكسسوارات، أدوات ماكياج، ملابس جاهزة، قمصان نوم، ملابس داخلية وأشياء اخرى بأسعار مغرية هاتف ٢٢١١٢٨ دبي.

الاخوة والاخوات أولياء الأمور الكرام

يسر ادارة

مدرسة خالد بن الوليد الخاصة

أن

تعلن عن فتح باب التسجيل للطلاب القدامي والجدد للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وذلك بمقر المدرسة الكائن بمنطقة المدارس الخاصة بالقرهود بتاريخ ١٩٨٩/٤/١م للمراحل الدراسية:

(الروضة، الابتدائي، الاعدادي)

كما يسر ادارة المدرسة ان تعلم الاهالي الكرام بادخال تطويرات اساسية على البرنامج التعليمي للغة الانجليزية، والمواد التي تعلم باللغة الانجليزية واعتماد النظامين (البريطاني، الامريكي).

للمراجعة والاستفسار :
هاتف : ٢٤٥٩٦٤ — ٢٤٦٤٣٧
القرهود - منطقة المدارس الخاصة
من الساعة ٨ — ١ صباحا

البندري

AL BANDARI

ورشة البندري للسيارات

بمناسبة افتتاح ورشتنا وحلول شهر رمضان المبارك نقدم لأصحاب السيارات

١- فحص شامل بالكمبيوتر ب ٦٠ درهماً
٢- فحص وتغيير كربون الوقود/C.O/ ب ٣٠ درهماً
٣- صبغ بالفرن وسمكرة بأسعار مخفضة بمناسبة شهر رمضان
٤- غسيل أوتوماتيك مع تشميع ب ١٠ دراهم

أوقات الدوام خلال شهر رمضان
من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٨ - ١١ مساءً

وكل عام وأنتم بخير

الشارقة - مقابل السيفي، ت / ٣٧٤٥٥٨ / ٣ خطوط

للبيع

فيلا تريبلكس فخمة في لندن

٥ غرف نوم، ٤ حمامات مع حديقة فسيحة على الطراز الحديث ومناسبة جدا لعائلة تبحث عن الافضل.

٩٤ شارع شيلفرتون باتني (حي راق في لندن) قريب من الاندر غراوند و١٠ دقائق في منطقة وست اند، المبلغ المطلوب: ٣٢٥,٠٠٠ جنيه استرليني .

لمزيد من المعلومات وللحصول على كاتالوج الاتصال
رجا صلاح عبد الهادي هاتف ٣٧٠٠٥٨ - ٣٧٥٩٨٧ - ٠٥٠/٣٤١١٠

حنــــاء

بمناسبة شهر رمضان

(فرصة نادرة للسيدات)

(لزيارة صالون ليالي للحناء)

تحت اشراف اخصائيات للحناء من بومبي لرسم اجمل النقوش وباحلى الالوان

بناية سناء - الكرامة هاتف ٣٧٧٤٢٢ دبي.
أوقات الدوام ٩,٣٠ صباحا — ١ ظهر
٤,٣٠ مساء — ٩,٣٠ ليلا

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES



AL BOUDOOR FENCING FACTORIES P.O. Box 1394, Nasser Square, Deira, Dubai
Tel: Office: 223800/284599 Factory: 228947 Telex: 46085 BUDOOR EM, Fax: 233767,

---

يسر شوكولا - صنع الامارات

COFFEE NUT البن والمكسرات

ان تعلن عن تصنيع أفخر انواع الشوكولا من أجود الخامات السويسرية والفرنسية

الكميات متوفرة حسب الطلب

البيع جملة ومفرق

وكما عودناكم دائما حيث يوجد لدينا جميع انواع المكسرات الطازجة واجود انواع البن البرازيلي بالاضافة الى تشكيلة واسعة من الهدايا

بر دبي - الجميرة - شارع الضيافة - هاتف ٤٥٩٩٤٥

ملحمة للتأجير

بموقع ممتاز في سوق السمك الجديد للاتصال هاتف ٦٦٨٧٩٤ دبي

مطلوب فورا

استئجار رخصة حضانة / روضة
يرجى الاتصال ٢٣٩٠٦٨/ دبي

حوض دبي الجاف

اعلان مناقصة

يدعو حوض دبي الجاف مقاولي حديد الخردة لتقديم عطاءاتهم لشراء ٢٠٠٠ طن متري تقريبا على مدار العام، اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٦/١.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب مدير المواد دون مقابل ذلك بالاتصال بهاتف رقم ٤٥٠٦٢٦ دبي - داخلي ٥٣٥.

آخر موعد لسحب مستندات العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ٩ مايو ١٩٨٩م.

مطلوب

كوافيرة
الاتصال هاتف ٤٥٧٣٥٣ / دبي

مطلوب بالجملة والمفرق
مكيفات مستعملة او غير صالة للعمل
(مكيفات عادية
مكيفات مجزئة
مكيفات مركزية)
للاتصال دبي ٦٦٦٢٥١ - ٦٩٠٨٢٢

هروب سائق

هرب المدعو زوزير ملا فخر الدين هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٠٢١٨٣ س .

يرجى ممن يعرف عنه اية معلومات الاتصال بهاتف ٢٢٢٣٠٥ دبي

كما نحذر من يقدم بالتستر عليه.

حكومة دبي — دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

انــذار بالنشـر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى التنفيذية رقم ١٥٨/ ١٩٨٩

الى المحكوم عليه/ امريك سينغ لال سنك (مجهول محل الاقامة حاليا)

بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ١٩٨٩/١٠٩ بدفع مبلغ ٦٣٨٧ درهما شاملا الرسوم والاتعاب والمصاريف للمدعى نرمل سينغ سنتا سنك وبما أنك لم تبادر بالسداد، عليه فأنت مكلف بسداد المبلغ الى المحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار.

واذا انقضت هذه المدة ولم تدفع أو تبين تسوية لدفعة فأنت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ، والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

صدر تحت توقيعي في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١٥

القاضي

تقديم خدمات كاراج

يعلن كاراج هما بن زايد عن بدء تقديم خدماته لزبائنه الكرام تحت إشراف أمير والذي كان يعمل في كاراج أمير سابقاً
دبي - ديرة بورسعيد هاتف ٢١٦٦٧٦

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « بوهرينغير مانهايم جي ام بي ايتش »

BOEHRINGER MANNHEIM GMBH

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية المانيا الاتحادية ، ومقرها في ١١٦ ساندهوفر شتراسه ، مانهايم ، جمهورية المانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

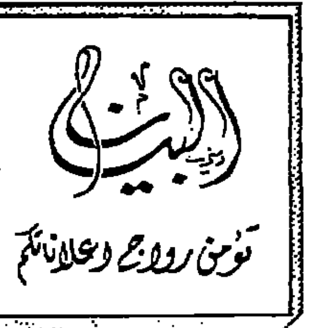
DILATREND
ديلاترند

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

مطلوب فورًا

BMW 316 - 318 - 320
موديل ١٩٨٧
الرجاء الاتصال بليب رقم ٩٠٢٧٣٧٧



بلدية كلباء

الغاء رخصة تجارية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد / سلطان احمد حسن (امارات) قد أبدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (١٨٧/٤٢٦) والمستخرجة باسم (مخزن سلطان للاقمشة) والمسجلة بغرفة التجارة رقم (٨٣٩).

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كونيل رايس اند شوغار كو، انك. »

CONNELL RICE & SUGAR CO., INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في وستفيلد ، نيو جيرزي ٠٧٠٩٠ ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MAHARANI

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ومقومات الاطعمة » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلانين سابقين نشرا في الصحف المحلية بتاريخ ٢٧ مايو و ٤ يونيو ١٩٨٢ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

حكومة دبي — دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/٣٨٩

الى المدعى عليه تيكات يافوتي احمد كوتي (مجهول محل الاقامة)

نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ مصطفى حاجي مراد، وحكم له بالآتي: حكمت المحكمة عليك غيابيا باخراجك من الشراكه في الرخصة التجارية رقم (١١٥٣٩٩) بلدية دبي والزامك برسوم الدعوى.

واذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فعليك أن تتقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١٥

القاضي/ محمد الحاج سعيد

دائرة المحاكم

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨/٥١٦

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٠ في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة المبين أوصافها أدناه بالمزاد العلني.

فعلى من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الأموال والكائنة في منطقة مركز الغرير.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:

بيان أوصاف الأموال:
كميات متنوعة من الالكترونيات.

القاضي/ فؤاد حمدون

بلدية كلباء

الغاء رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد / محمد علي صالح (امارات) قد أبدى رغبته في الغاء رخصة مهنية تحت رقم (٢٥٠/٤٦٩) والمستخرجة باسم (ملحمة الامارات) والمسجلة بغرفة التجارة تحت رقم (٩٣٤).

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

بلدية كلباء

الغاء رخصة تجارية

بهنا تعلن بلدية كلباء بان السيد / خميس سالمين مبارك (امارات) قد أبدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (١١٥/٣٣٦) والمستخرجة باسم (مخزن جلبهار للاقمشة) والمسجلة بغرفة التجارة رقم (١١١٢).

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادر عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٧٧٠ / ١٩٨٧

الى المدعى عليه/ يوسف علي حمبوص الشحي (مجهول محل الاقامة).

حيث أن المدعية شركة عمان للتمويل المحدودة أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلبك مع مدعي عليهما اخرين بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ ١٩,٩٧١ درهم والرسوم والمصاريف والفائدة بواقع ١٦٪ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام وأتعاب المحاماه. فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٩,٣٠ صباحا من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٩/٤/٢٦ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩/٤/١٣.

القاضي/عبدالكريم استيتية

بانتظار عودة الهدوء الى شطري بيروت
اللجنة العربية تستعد لطرح مشروع تسوية
دمشق وباريس تجاوزتا الأزمة الدبلوماسية

لم يدم طويلا الهدوء الحذر الذي لف شطري العاصمة اللبنانية تنفيذا لوقف اطلاق النار الجديد الذي دعا اليه رئيس اللجنة الوزارية السداسية العربية صباح الاحمد الصباح ابتداء من منتصف ليلة الخميس الماضي، اثر انتهاء الجولة الاخيرة من مباحثات اللجنة الوزارية العربية مع الفرقاء اللبنانيين، والتي عقدت في الكويت مع وفد الجبهة اللبنانية، حيث سرى وقف اطلاق نار هش بعد ١٥ ساعة من القصف العنيف المركز والعشوائي، الذي طال شطري العاصمة اللبنانية ومناطق وقرى متعددة في الجبل والبقاع.

● القوات السورية لدى دخولها الى بيروت في فبراير ١٩٨٧.

لاحظ المراقبون ان هذه الجولة الاخيرة من القصف المتبادل التي شهدتها العاصمة اللبنانية كانت الاعنف منذ تفجر الاوضاع في الرابع عشر من شهر مارس الماضي، اذ سقطت على غربي وشرقي بيروت اكثر من ٢٠ الف قذيفة وصاروخ، ذهب ضحيتها حوالي ٦٠ قتيلا، وعدد كبير من الجرحى، ونتج عنها مزيد من الدمار والتخريب للمنشآت الاقتصادية والمرافق الحيوية، حتى باتت بيروت بانقطاع نهائي للكهرباء والماء عنها، بالاضافة الى انقطاع الاتصالات الهاتفية والدولية.

ويتساءل العديد من المراقبين عما اذا كانت جولات العنف الاخيرة هي آخر مراحل التدهور الامني الراهن، وعما اذا كان وقف اطلاق النار الجديد الذي دعا اليه رئيس اللجنة الوزارية العربية سيتمكن رغم الانتكاسات التي تعرض لها، من الصمود في وجه الهزات السياسية المقبلة، ام ان مصيره لن يكون افضل من مصير وقف اطلاق النار السابق الذي وجهه من دمشق رئيس اللجنة الوزارية العربية اثر انتهاء زيارته اليها، وحواره مع الاطراف اللبنانية بالعاصمة السورية.

دعم عربي ودولي للجنة السداسية

ومن جهة اخرى يتساءل المراقبون عن المدى الذي وصلت اليه الجهود العربية، وعن النتائج التي ستسفر عنها بعد انتهاء جولة حوار اللجنة السداسية الاخيرة في الكويت، خاصة وان مهمة هذه اللجنة حظيت حتى اللحظة بدعم عربي ودولي واضحين، ويرضى من الاطراف اللبنانية المتحاربة رغم اختلاف مواقفها ومطالبها.

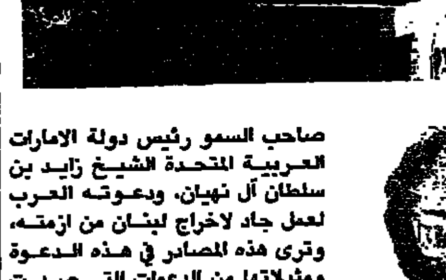
ويقول المراقبون في العاصمة السورية ان اللجنة الوزارية العربية التي ستعقد اجتماعا قريبا لكامل اعضائها، لاستجماع حصيلة مواقف ومطالب كافة الاطراف اللبنانية التي استقتها، ستضع تصورا للحل، وربما ستدعو لاجتماع لكافة الفرقاء اللبنانيين على طاولة واحدة، تمهيدا لرفع تقريرها المفصل والمتضمن لوجهات نظر كافة اللبنانيين الى مجلس جامعة الدول العربية.

ولا يعتقد العديد من المراقبين في العاصمة السورية ان الجهود العربية ستنتهي عند هذا الحد، وان قرارا لدى كافة الدول الاعضاء في اللجنة الوزارية العربية قد اتخذ باستمرار الجهود العربية، الى حين التوصل الى حل ناجح للاوضاع المتدهورة في لبنان.

بين دمشق وباريس

ويعتقد المراقبون ان الجهود العربية ربما تنجح في ايجاد الحل المناسب قبل انعقاد القمة العربية الطارئة او العادية المقبلة، والتي يشاع بانها ستكون بعد انتهاء شهر رمضان المبارك، حيث ان موضوع وضع حل للأزمة اللبنانية لن يؤجل الى حين انعقاد القمة ليبحث في اروقتها، الا ان بعض المراقبين يجدون صعوبة في تحديد امكانية واتجاهات الحلول الممكنة للأوضاع اللبنانية المتأزمة، ويقولون ان الصورة السوداء التي تلف لبنان اليوم لا توحي بتنبؤات حول المستقبل، فالبلاد مفتوحة امام كافة الاحتمالات رغم وضوح المواقف الدولية والعربية مما يجري.

وحسب هؤلاء المراقبين فان جميع الاطراف اعلنت دعمها لمهمة اللجنة العربية، بما في ذلك باريس التي يبدو انها تراجعت ولو بشكل مؤقت، وربما تحت ضغط الولايات المتحدة الاميركية عن سعيها لتدويل الموضوع اللبناني، واعلنت موافقتها الصريحة على اهمية الدور الذي تلعبه اللجنة الوزارية العربية، وبالتالي شهدت العاصمتان الفرنسية والسورية الاشكال الدبلوماسي الذي نشأ بينهما، بحيث اعتبرت دمشق ـ وحسب تعليق اذاعتها ـ ان التراجع الفرنسي يمثل سياسة جديدة، تعيد الاتزان والتوازن للسياسة الفرنسية تجاه لبنان، بما يمكن ان يشكل خطوة نحو التخفيف من انطباعات السياسة الاخيرة، ودعت فرنسا الى ان تسخر ما لديها من نفوذ وتأثير لدى العماد عون للاستجابة لمساعي اللجنة العربية، التي تعتبر الخطوة الاولى نحوها، هي وقف اطلاق النار، وفك الحصارات عن الموانيء، والموافقة على اعادة احياء اللجنة الامنية في ميدان سباق الخيل في بيروت.



● الشيخ صباح الأحمد. ● ميشال عون. ● د. سليم الحص.

□ موقف أميركي يدعو الى حوار عاجل وتزامن الانتخابات والاصلاحات

• رسالة دمشق • صبرا للصحافة

● جندي يعبر الطريق مسرعا لتجنب المجهول.

مغزى الاعلان الاميركي

وحسب رأي المراقبين في دمشق فان من المهم رؤية هذه المواقف الجديدة وما اعلنت عنه اللجنة العربية اثر انتهاء لقاءاتها بوفد الجبهة اللبنانية في الكويت، وخروج واشنطن عن صمتها باعلانها على لسان الناطق باسم وزارة خارجيتها، موقفها الداعي للعماد عون بتنفيذ تعهداته التي اعلنها

مؤخرا، باجراء اصلاحات من اجل اقتسام السلطة، ومشاركة جميع اللبنانيين بالتساوي في النظام السياسي، وللدكتور الحص بقبول الاقتراح الذي دعا الى اجراء حوار صريح بين اللبنانيين حول طاولة مستديرة، والذي عبرت فيه واشنطن عن رأيها بأن انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية بالاجماع، واجراء اصلاحات دستورية، هو اول خطوتين اساسيتين نحو اعادة سيادة وسلامة الاراضي اللبنانية.

ويقول مصدر سوري مطلع ان تراجع فرنسا عن دعم مشروع تدويل الازمة اللبنانية، قد يساعد في تهدئة مواقف اطراف بيروت الشرقية، الذين وافقوا على الاجتماع باللجنة السداسية في الكويت، بعد ان كانوا قد اجابوا على دعوة الشيخ صباح الاحمد رئيس اللجنة العربية باجابات غير واضحة.

ويعتقد هذا المصدر ان التطورات الدولية التي اكدت على دعم مهمة اللجنة الوزارية العربية هي التي جعلت اطراف بيروت الشرقية تذهب الى الكويت، وان كانت هذه الاطراف لن تعلن تجاوبها بشكل واضح مع الدعوات الموجهة لمزامنة الانتخابات بالاصلاحات.

توقعات بلجنة عسكرية عربية

وينقل المصدر المطلع ارتياحا لبنانيا وسوريا كبيرين لاستمرار اللجنة الوزارية العربية في مهمتها ولرفض هذه اللجنة ان تكون مهمتها مجرد مهمة امنية بحيث تتحول الى لجنة لتثبيت وقف اطلاق النار كما سعت في ذلك بعض الاطراف، وهذا ما اكد عليه رئيس اللجنة العربية، الا ان بعض المصادر المطلعة لا تستبعد ان يترتب على الاتصالات العربية المقبلة تشكيل لجنة عسكرية عربية للاشراف على تنفيذ وقف لاطلاق النار بين الاطراف اللبنانية المتقاتلة، تتألف من الدول المشاركة في اللجنة الوزارية وهي الكويت والامارات العربية والاردن والجزائر وتونس.

وترى المصادر السورية في تصريح وزير الدفاع الكويتي نواف الاحمد والذي ابدى فيه استعداد بلاده لارسال قوات الى لبنان، في حال صدور قرار بهذا المعنى عن القادة العرب، تأكيدا على وجهة نظرها السابقة، وتعتقد هذه المصادر ان اللجوء لهذا الحل قد يؤدي الى استعادة الهدوء الامني، ويوفر مخرجا مقبولا قد ترضى به كل الاطراف، بحيث يعود البحث للأزمة اللبنانية بعيدة عن سياسة الاقتتال الذي يعلو على كل الاصوات في حال نشوبه.

ارتياح عربي لدعوة رئيس دولة الامارات

وتقول مصادر موثوق بها ان الثقة في المساعي العربية وتجاحها تتأكد الآن لدى العديد من اللبنانيين الذين ابدوا ارتياحهم الكبير لدعوة صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ودعوته العرب لعمل جاد لاخراج لبنان من ازمته، وترى هذه المصادر في هذه الدعوة ومثيلاتها من الدعوات التي صدرت عن العديد من القادة العرب، تعبيرا عن حرص وتأكيد كاملين للاستمرار في الجهود العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية.

وبرأي المصادر المطلعة في العاصمة السورية فقد ابدت دمشق ارتياحها لهذا الموقف العربي الموحد، الساعي لانقاذ لبنان من ازمته، وان العديد من المسؤولين السوريين لم يخفوا اعتقادهم بنجاحات قريبة للجهود العربية، وهذا ما ابلغته دمشق لكل الوفود التي زارتها في الاسبوع الماضي، ابتداء من وفد الترويكا الاوروبية، وصولا الى وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح حيث اكدت العاصمة السورية لزوارها موقفها الداعم لمهمة اللجنة الوزارية العربية، وان هذه اللجنة في رأي دمشق قطعت الطريق على كل محاولة لتدويل الأزمة اللبنانية التي لا تهدف الا الى سلخ لبنان عن محيطه العربي، واطالة امد اشكالاته.

وبرأي العاصمة السورية فالتدويل معناه اعادة وضع لبنان على جدول اعمال القوى الدولية الكبرى، بحيث لن تكون القضية الا ضمن الاهتمامات الثانوية لهذه الدول حسب اولويات اهتماماتها الاقليمية، وهذا ما يريده رافضو الاصلاحات في شرقي بيروت.

وحسب المصادر الرسمية السورية فان هناك اتفاقا دوليا وعربيا اليوم يرى ان اصلاح النظام السياسي اللبناني هو اللبنة الاولى لحل الازمة المتفاقمة، وهذا لن يرضي بعض اطراف بيروت الشرقية، الذين حاولوا تفجير الاوضاع لقطع الطريق على مهمة اللجنة الوزارية العربية، وعلى اي محاولة لحل الازمة اللبنانية، وحاولوا تدويل الازمة لاعادة تغييب القضية اللبنانية، ليستمروا في الحصول على شتى الامتيازات التي يمنحهات اياهم النظام السياسي اللبناني المطلوب اصلاحه.

اصحاب فكرة التدويل

وبرأي المصادر الرسمية السورية فان الجبهة اللبنانية والعماد عون ما كانوا ليوافقوا على ذهاب وفد الجبهة اللبنانية الى الكويت، لولا المأزق الذي وصلت اليه محاولات تدويل الازمة، خاصة بسبب التراجع الفرنسي، وبعد التوجه الاميركي الذي ابلغه وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لنظيره الفرنسي رولان دوما اثناء اجتماعهما مؤخرا في واشنطن.

دعوة سورية بالعودة للحوار

وتعتقد المصادر السورية المطلعة ان مراهنات اطراف بيروت الشرقية على تحقيق طموحاتهم من خلال اللجوء للحل العسكري قد انتهت، كما انتهت مراهناتهم على التدويل، الا انها رغم ذلك لا ترى في موافقة الجبهة اللبنانية على الذهاب الى الكويت، موافقة من بيروت الشرقية على حل الازمة، وانقاذ لبنان من الوضع الخطير الذي يعانيه اليوم، بل ترى فيه مجرد نوع من المناورة، لكن المصادر الرسمية السورية تعود وتؤكد ان الخيار الوحيد المتبقي لأطراف بيروت الشرقية، خاصة وان ميزان القوى ليس لصالحهم، هو العودة للحوار والاتفاق مع اغلبية الشعب اللبناني، الى بناء لبنان الموحد حسب تعبير هذه المصادر.

وبانتظار ما ستسفر عنه الجهود العربية المقبلة، يظل التخوف من انهيار نهائي للأوضاع الأمنية اللبنانية محلقا فوق رؤوس اللبنانيين، الذين فقدوا الثقة في استعادة الامن في فرصة قريبة، الا ان خيطا من التفاؤل يطل برأسه وسط هذا الحجم الكبير من الدمار والاحتمالات السلبية، ليشير الى ان الجميع سيكونون مدفوعين للقبول بالحل، خاصة وان التصعيد العسكري لن يؤدي الا الى الخراب وعلى رأس الجميع شرقا وغربا.

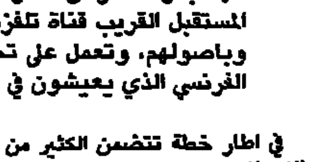
● حريق خزان غاز الدورة في بيروت ٢٩ مارس ٨٩.

أول تجربة ايجابية للمهاجرين العرب والأجانب بفرنسا
قناة تلفزيونية خاصة يديرها فرنسي من أصل عربي



• رسالة باريس • صلاح شهاب

تجربة جديدة تستعد الجالية العربية والجاليات الاجنبية المهاجرة لخوض غمارها في فرنسا حيث من المقرر ان يشهد المستقبل القريب قناة تلفزيونية خاصة بهم، تعرف بحضاراتهم وباصولهم، وتعمل على تحقيق التقارب بين المهاجرين والمجتمع الفرنسي الذي يعيشون في كنفه.





● ميتران.



● ميشال روكار

● الصورة النمطية التي رسمها الاعلام الغربي للعرب كما تظهر في باريس.

في اطار خطة تتضمن الكثير من الاحلام والطموح، عمد احد الصحافيين الفرنسيين من اصل جزائري، الى انشاء «قناة» تلفزيونية تهتم بشؤون الهجرة والمهاجرين في فرنسا، على ان تبدأ هذه القناة ببث حلقات تلفزيونية متصلة ومتنوعة على شاشة التلفزيون الفرنسي اسبوعيا وصباح كل يوم احد.

قبل الحديث عن الاهداف التفصيلية لهذه المبادرة الهامة في حياة الجالية العربية في فرنسا والجالية المهاجرة الاجنبية بصورة عامة، قبل الحديث عن ذلك لابد من الاشارة الى ان القناة المزمع انشاؤها «قناة المهجر» تعبر عن حجم وآمال المهاجرين العرب والاجانب في فرنسا.

فقد اظهرت الاحصاءات الرسمية المذاعة مؤخرا وليست التقديرات ان عدد المهاجرين الجزائريين الذين لا يحملون طبعا الجنسية الفرنسية يبلغ ٧٩٥٩٢٠ الف مهاجر حسب احصاءات رسمية اذيعت عام ١٩٨٢، في حين يبلغ عددهم حسب وزارة الداخلية الفرنسية ٧٢٤٩٦٠ مهاجرا، وذلك في العام ١٩٨٥ والمغاربة كانوا في العام ١٩٨٢ (٤٣١١٢٠ الفا) واصبحوا في العام ١٩٨٥ (٥٥٨٧٤١ الفا) وكذلك الامر بالنسبة لافراد الجالية التونسية الذين بلغوا في ١٩٨٢ (١٨٩٤٠٠ الف) وصار عددهم ٢٢٥٦٨٠ الفا في العام ١٩٨٥.

باختصار شديد يمكن القول ان مجموع المهاجرين العرب والاجانب في فرنسا قد بلغ في العام ١٩٨٢ ١١٠ر٤٤٢ر٣ مهاجر، وفي العام ١٩٨٥ ارتفع عددهم الى ١٨٦ر٢٧٩ر٤ مهاجر.

استيعاب المهاجرين

هذا العدد الضخم من المهاجرين، ونشدد هنا ان المعني محصورا بالذين لا يحملون الجنسية الفرنسية يحتاج بنظر المؤسسات الرسمية الفرنسية الى رعاية من نوع خاص، فالحضارة اوالحضارات التي ينتمون اليها هي غالبا مختلفة عن الحضارة الاوروبية، والمجتمعات التي وفدوا منها مختلفة الى حد كبير عن المجتمع الفرنسي لهذا لابد من اتاحة المجال امامهم بنظر المسؤولين الفرنسيين، وقادة الرأي والمختصين لابد من اتاحة الفرصة لهم لكي ينخرطوا انخراطا فعليا في المجتمع الفرنسي، كي لا ينحصروا في «غيتوات» منعزلة وفي اماكن سكنية منفصلة عن الفرنسيين، وفي اطر ثقافية وعادات وتقاليد بعيدة عن نظيرتها الفرنسية.

في اطار هذا المسعى الدائم من الحكومة الفرنسية، ومن بعض ممثلي الهيئات المهاجرة، جرى في السابق اختبار نوع من المبادرات الاعلامية والتربوية وغيرها، لم تحقق كافة اهدافها لاسباب عديدة، بينها العنصرية وشدة الحفاظ على التقاليد والاصول لدى الجاليات المهاجرة.

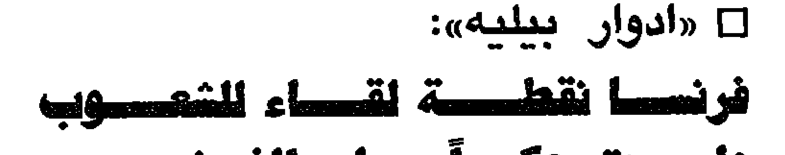
وفي اطار هذا المسعى الدائم ايضا ومن اجل التوصل الى الهدف المرسوم، جاءت مبادرة الصحافي الفرنسي من اصل جزائري «ادوار بيليه» بانشاء «قناة المهجر» التلفزيونية وبادارة حلقات متلفزة تحمل عنوان «اللقاءات». وقد عرض «بيليه» والمشرفون على هذا المشروع التفاصيل المتعلقة بـ قناة المهاجرين» خلال مؤتمر صحافي حضرته «البيان» في مقهى «بوبور» الشهير وبالقرب من مركز «جورج بومبيدو» المعروف في الدائرة الرابعة في العاصمة الفرنسية باريس.

الاهداف المعلنة

يتضح من عنوان الحلقات المتلفزة «لقاءات» ان هم المشرفين عليها ينحصر في تضييق المسافات التي تفصل الجاليات المهاجرة عن المجتمع الفرنسي، واظهار ان فرنسا هي «مفترق طرق ونقطة لقاء لحضارات وثقافات مختلفة» على حد تعبير البيان التأسيسي الذي يصل الى ابعد من ذلك بكثير عندما يتحدث عن الشعوب الفرنسية في اطار المجتمع الفرنسي الواحد.

ولكي يدعم بيليه وجهة نظره هذه بضرورة توضيح العناصر المكونة للمجتمع الفرنسي، اشار الى ان في فرنسا نحو ١٨ مليونا من المواطنين الذين يعود اصل جدهم الاول والثاني الى مناطق مختلفة في العالم، وليس الى العنصر الاصلي المحلي المعروف بـ «الغولوا». واوضح ان هذا يعني ان من حق ذوي الاصول المختلفة والذين يتمتعون بالمواطنية الفرنسية، ان يعبروا عن ثقافتهم وان يعبروا عن تطلعاتهم وآمالهم في اطار المجتمع الذي يعيشون فيه. واذا كانت هذه المهمة لا غنى عنها بالنسبة للفرنسيين فانها تكتسب اهمية مضاعفة بالنسبة للمهاجرين الذين لا يتمتعون بكل حقوق المواطنية الفرنسية ناهيك عن ان المهاجرين الاجانب بنظر المشرفين على المشروع وبنظر اخرين، هم رافد اساسي من الروافد التي اغتنى بها المجتمع الفرنسي الاصلي، والذي من المرجح ان يغتني بها في المستقبل.

وللمزيد من التوضيح ذكر الصحافي المذكور ان فرنسا عرفت موجات هجرة كثيرة قبل الموجة العربية، فمن موجات الايطاليين والاسبانيين والبولنديين والاتراك الى الموجة العربية الاخيرة والافريقية عموما ولم تعرف فرنسا يوما العزلة والتقوقع على حد تعبيره لكن تيارات رفض الهجرة والمهاجرين ترافقت مع موجاتهم المختلفة واذا كانت مواجهة التيارات الرافضة والحاقدة على المهاجرين قد نجحت في السابق في تحجيم ضررهم، وفي اتاحة المجال امام امكانية التلاحم للمهاجر الاجنبي مع المجتمع الفرنسي فلا شيء يستدعي التراخي امام موجات الرفض الجديدة.



□ «ادوار بيليه»:
فرنسا نقطة لقاء للشعوب وليست حكراً على الفرنسيين
☆ القناة الجديدة تتيح
حق التعبير للجاليات المهاجرة
.. وعرض حضارتها وثقافتها

كيف يتم التلاحم

كيف يتم ذلك بنظر بيليه؟ هناك وسائل عديدة في طليعتها الاعلام، وبصورة خاصة المرئي الاكثر تأثيرا فاذا ما عكس الاعلام صورة صادقة وايجابية للحضارات التي ينتمي اليها المهاجرون، واذا ما استطاع ان يظهر الحاجة الماسة اليهم في فرنسا، واذا ما استطاع ان يبرهن على اهمية التلاقح الحضاري والفني المتعدد الاوجه الذي يحمله هؤلاء معهم الى المجتمع المضيف، اذا ما استطاع الاعلام ان يقوم بهذه المهمة فانه بذلك يضع حدا لتضييق موجات الحقد والرفض التي تتصاعد غالبا بسبب جهل كل طرف للطرف الاخر وبسبب النقص في الاتصال المتبادل.. الخ.

لهذا كله يرى المشرفون على «قناة المهاجرين» التلفزيونية ان مهمتهم لا غنى عنها في هذا المجال، وانهم يكملون ما بدأه زملاء لهم من قبل، وعلى شاشة القناة الثالثة من التلفزيون الفرنسي نفسها، وهي مؤسسة حكومية فرنسية.

اختبار النوايا

لكن هل يتمكن العرب والمسلمون في فرنسا من التعبير عن حضارتهم وعن اصولهم، وعن تطلعاتهم فعلا من خلال هذه «القناة»؟ السؤال طرح اكثر من مرة خلال المؤتمر الصحافي والجواب الذي ادلى به المشرفون على «القناة» كان يتضمن وعدا «باختبار» النوايا، وترك الامور تفصح عن نفسها، من خلال الحلقات التي تذاع تدريجيا ابتداء من مطلع مارس الماضي.

يبقى القول ان ادوار بيليه، وهو بالمناسبة كان مسؤولا ومؤسسا للقسم العربي في اذاعة فرنسا الدولية، يبقى القول انه ليس الوحيد الذي يحمل مسؤولية هذا المشروع، فالى جانبه مجموعة من الاعلاميين الذين ينتمون الى جنسيات عربية وافريقية وارمنية وبرتغالية... الخ.

بانتظار النتائج التي ستتمخض عنها هذه التجربة الجديدة، التي تتناول موضوعا معقدا وحساسا كموضوع الهجرة الاجنبية في فرنسا، بانتظار النتائج لابد من القول، كما لاحظ عدد من المراقبين الذين تابعوا شروحات «بيليه» ان معالجة موضوع الهجرة في فرنسا، يتعدى بكثير الجانب الاعلامي على اهميته، فما لم تتم معالجة شاملة ومتعددة المستويات تربويا، وثقافيا واقتصاديا واجتماعيا، ما لم تتم مثل هذه المعالجة الشاملة فان الاعلام لا يمكن ان يحقق المعجزات في هذا الصدد، ولا ان يوقف الاهانة والحقد اليومي المحيط بالمهاجرين فالاعلام يعكس في الواقع ما يجري من نشاطات واحداث على الارض، وفي الحقل المعني، فاذا ما كانت مثل هذه النشاطات غائبة او محدودة فان انعكاسها في الاعلام سيأتي على نفس صورتها.

هذا التوصيف ليس مقنعا بما فيه الكفاية بالنسبة لادوار «بيليه» ورفاقه الذين يقولون ان الاعلام يصنع المعجزات اذا ما اختيرت الزاوية التي ينطلق منها بعناية، ووقت وتخطيط حساس ومدروس وطموح، مما يعني اننا بحاجة فعلا للانتظار قبل اعطاء الحكم النهائي على هذه التجربة.



● مهاجرون عرب يتظاهرون في باريس للتنديد بسوء المعاملة ضدهم.





• رجال الاطفاء في بيروت الغربية يمدون خراطيم المياه لاطفاء الحرائق التي اشتعلت في السيارات والابنية في المنطقة نتيجة القصف العشوائي امس.
«أ. ب - بالاقمار الصناعية»

● صبي من بيروت الغربية يندفع مسرعاً إلى داره حاملاً مصابيح الغاز بعد بدء انهمار القذائف أمس فيما أعلنت السلطات ان محطات توليد الكهرباء ستتوقف عن العمل لنفاد مواد الوقود.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

● رجال الصليب الأحمر اللبناني يهرعون لانقاذ هذا العجوز من أبناء بيروت الشرقية الذي أصيب اصابة بالغة جراء تناثر شظايا القنابل في القصف المتبادل بين شطري العاصمة اللبنانية أمس.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

• احد حراس السفير الاسباني في بيروت، دون بيدرو مانويل دي ارستيجي بيكي السفير الراحل اثر اعلان وفاته متأثرا بجروحه في المستشفى امس.
«رويتر - بالاقمار الصناعية»

سقوط جيرهار بأيدي المجاهدين

فتح الطريق بين كابول وجلال أباد الا انها فشلت في زعزعة المجاهدين واضطرت الى الانسحاب من ارض المعركة.

وذكر عبدالجبار قائد المجاهدين لمجموعته في بيشاور في باكستان ان القوات انسحبت بعد ان فقدت ٣١ شخصا ودبابتين خلال ٢٤ ساعة.

وقال عبدالجبار ان القوات قامت بخمس وعشرين محاولة خلال خمسة وعشرين يوما لاستعادة سيطرتها على الطريق ولكن طريق الامدادات الحيوي هذا ظل «مغلقا تاما وكاملا».

على صعيد آخر دفع الجيش الافغاني الحكومي امس بدبابات وتعزيزات للمساعدة في تخليص قافلة اغذية ووقود، حوصرت في قتال شرس مع المجاهدين.

وقال سائقو سيارات وصلوا الى نقطة تفتيش خارج كابول لرويتر انهم شاهدوا تبادل قصف بنيران الدبابات والصواريخ على بعد نحو ٣٠ ميلا من العاصمة الافغانية حيث حوصرت ٢٠٠ شاحنة على الاقل في المنطقة الواقعة بمحاذاة طريق سالانج الرئيسي المحفوف بالاخطار.

وقال السائقون ان بعض الشاحنات والعربات والمدرعات احترق دون امكان اخماد الحرائق بعد ان اصابها بالنيران ثوار يتحصنون على طول طريق سالانج.

ودوت اصوات انفجارات في التلال القريبة في الوقت الذي قصفت فيه دبابات الجيش الافغاني بالقنابل مواقع المجاهدين.

وكانت طائرات هليكوبتر افغانية حربية ترافق عادة مثل هذه القوافل القادمة من الاتحاد السوفياتي الا انها فشلت هذه المرة من نيران المجاهدين المتحصنين على حصار كابول والسيطرة عليها عن طريق حرمانها من الامدادات الاساسية.

وقال جنود بالجيش الافغاني ان المجاهدين اصابوا ٣٠ شاحنة على الاقل.

ويرى المراقبون انه رغم النجاحات التي حققها المجاهدون، فان معركتهم خلال ستة اسابيع للاستيلاء على مدينة جلال أباد ظلت في مأزق.

ويزعم قدرة الله احمدي القائم بالاعمال الافغاني في اسلام أباد في حديث الى صحيفة «جانج» (الحرب) الباكستانية ان المجاهدين «لا يمكنهم الاستيلاء على كابول او جلال أباد حتى ولو بعد ١٠٠ سنة».

ويزعم احمدي ان سبعة الاف من الثوار قتلوا منذ بدأوا هجومهم ضد مدينة جلال أباد يوم ٦ مارس الماضي.

وفي الوقت ذاته عارض احد زعماء حكومة المجاهدين التي تتخذ بيشاور مقرا لها قبول باكستان باقامة مراكز مراقبة لقوات الأمم المتحدة في ثلاث نقاط لتلاقي الطرق على حدودها مع افغانستان.

وقال يونس خالص وزير الداخلية في حكومة المجاهدين في رسالة موجهة الى حكومة اسلام أباد ان نظام كابول الذي طلب اقامة هذه النقاط هو نظام غير شرعي ولا يسيطر على هذه الاراضي.

وكان الرئيس الافغاني نجيب الله الذي يسانده السوفيات قد طلب اقامة ست نقاط للامم المتحدة لمنع وصول امدادات الاسلحة والمعونة من باكستان الى المجاهدين في افغانستان.

ومن المتوقع ان تتم مناقشة الاتهام الذي وجهته كابول بخصوص تدخل باكستان العسكري في مجلس الأمن اليوم الاثنين.

٦ر٢٤ مليار درهم

ارباح عمليات البنك ٣ر١٧١ مليون درهم مقارنة بـ ١ر٩٥ مليونا في عام ١٩٨٧. وسجل المصرف زيادة كبيرة في مجموع ميزانيته التي وصلت الى ٦ر٢٤ مليار درهم في نهاية ١٩٨٨ مقارنة بـ ٩ر١٩ مليار درهم في نهاية ١٩٨٧.

اعلن ذلك محمد حبروش السويدي رئيس مجلس ادارة بنك ابوظبي الوطني خلال اجتماع الجمعية العمومية لمساهمي البنك مساء امس.

وقال ان المخصصات التي تم احتسابها بلغت ٨ر٩٨ مليون درهم مقارنة بمبلغ ٢٣٤ مليون درهم عام ١٩٨٧ مما رفع اجمالي الاحتياطات الى اكثر من مليار درهم.

واوضح ان مجلس الادارة يتطلع في السنوات المقبلة الى تحقيق ارباح جيدة نظرا لما خصصه البنك من مبالغ كبيرة في السنوات الماضية من ارباح عملياته كاحتياطيات.

قتيل وجريحان

لقد اصيب «الشيخ الريح» التاجر بسوق العرب بالخرطوم بثلاث رصاصات في بطنه عندما كان يشارك في تظاهرة للجبهة مساء امس بمنطقة اللاماب جنوب العاصمة السودانية وتم نقله الى المستشفى حيث فارق الحياة كما اصيب شخصان آخران بشظايا وتم علاجهما.

واكدت سلطات الأمن انه لم يكن هناك اي وجود لرجال الشرطة في المنطقة. مما يؤكد ان الرصاصات اطلقها مدنيون.

وقامت قيادة الجبهة الاسلامية بتشييع الجثمان في موكب كبير تحول الى تظاهرة ضد الحكومة. لكن سلطات الأمن رفضت ان يؤجل الدفن الى المساء او الطواف به في شوارع الخرطوم.

وقد هاجم بكري عديل الوزير السابق وعضو القيادة العليا لحزب الامة تصرف الجبهة الاسلامية ووصفه بانه خروج عن الممارسة الديمقراطية، وقال ان ظروف الجهاد في الاسلام معروفة وكذلك شروطه، وان اعلان الجهاد بدعوة ان الآخرين ارتدوا عن الاسلام لانهم اجلوا النظر في قوانين الشريعة يخالف الاسلام ومبادئه.

ترحيب سوري بزيارة وفد فلسطيني

في الموقف السوري تجاه منظمة التحرير الفلسطينية كما ابدى ترحيبا واضحا بتطبيع العلاقات بين الطرفين.

وتضيف المصادر الفلسطينية بان الرئيس السوري الذي اجتمع بالسيدة ام جهاد على مدى ثلاث ساعات كاملة تطرق في حديثه الى القائد الفلسطيني الشهيد «ابوجهاد» خليل الوزير كما ابدى عتبا على قيادات المنظمة مرحبا بقيام وفد من لجنتها التنفيذية بزيارة للعاصمة السورية دمشق.

وتؤكد المصادر الفلسطينية ان الاجتماع لم يتطرق لرئيس الدولة الفلسطينية ياسر عرفات لكن يبدو ان دمشق ألمحت الى استعدادها لاستقبال وفد من منظمة التحرير الفلسطينية يضم ياسر عبدربه عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وابوعلي مصطفى عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وسليمان النجاب عن الحزب الشيوعي الفلسطيني. دون ان يتم التطرق الى حركة «فتح».

وعلمت «البيان» بان السيدة انتصار الوزير التي عادت الى العاصمة التونسية امس الاول - السبت - اجتمعت بعد وصولها بعدة ساعات بعضو اللجنة المركزية لـ «فتح» صلاح خلف «ابواياد»، حيث يعتقد انها اطلعته على نتائج اجتماعاتها بالرئيس الاسد ومسؤولين سوريين آخرين.

وعبرت مصادر فلسطينية عن اعتقادها بان القيادات الفلسطينية سوف تقيم هذه النتائج اليوم لتقرير الخطوة التالية لاسيما وان الجزائر هي الاخرى تقوم منذ عشرة ايام بوساطة بين الطرفين. وقد زار وزير الخارجية الجزائري بوعلام السائح دمشق لهذه الغاية.

وبخصوص المعتقلين الفلسطينيين في السجون السورية يعتقد ان عددهم يزيد على السبعمائة.

مليونا لبناني في الظلام

وكان جورج سعادة قد أجرى اتصالات قبل ظهر امس مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ورئيس الحكومة المؤقتة الدكتور سليم الحص حيث تشاور معهما بشأن سبل تطويق التدهور الامني منذ مساء امس الاول الذي ذهب ضحيته ١٢ قتيلا و٥٣ جريحا.

وفي هذا الاطار اتصل سعادة برئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون واتصل الحص بقائد الجيش في بيروت الغربية اللواء سامي الخطيب بهدف العمل على تثبيت وقف النار التزاما بنداء رئيس اللجنة العربية السداسية الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت.

كما اتصل الحسيني بالبطريرك الماروني نصر الله صفير وطالبه بدعم الجهود لوقف اطلاق النار.

واعلن البطريرك الماروني نصر الله صفير ان ما يشهده لبنان لم يشهده اي بلد من بلدان العالم حيث تصب المدافع حممها منذ شهر على رؤوس السكان العزل.

وقال ان لبنان الذي يدعو الى العيش المشترك يتهدم ويتهدم معه كل شيء من الانسان الى البنيان.

على صعيد آخر قالت مصلحة كهرباء لبنان ان المحطة الرئيسية لتوليد الكهرباء في الذوق توقفت عن العمل امس بسبب نقص الوقود فانقطع التيار كليا عن ٨٠ في المئة من السكان اي حوالي مليونين و٣٠٠ الف شخص.

وقالت مصادر امنية ان امدادات مياه الشرب والغسيل للاسر اللبنانية مهددة بالتوقف ايضا. واضافت المصادر قولها ان القصف الحق اضرارا جسيمة بمواسير المياه الرئيسية.

وقال مذيع في اذاعة بيروت قبل ظهر امس في بيروت الغربية ان المذيعين سيختبئون من جديد من القصف لأن مبنى الاذاعة يتعرض لقصف مكثف.

وقالت مصادر امنية ان عشرات القذائف اصابت مبنى الاذاعة مما ادى الى اشعال حرائق في اجزاء منه.

واستدعى قائد الدفاع المدني جبارة المؤلف من ١ر٢٠٠ رجل لاعمالهم حتى اولئك الذين لم تحن نوبات عملهم لمكافحة الحرائق وانقاذ الجرحى.

ولا تزال الحرائق تشتعل في عدة اماكن اصيبت بقذائف الليلة قبل الماضية واتهمت محطة اذاعة في بيروت الشرقية القوات السورية باستخدام قذائف فوسفورية حتى يتعذر اخماد النيران.

وقال طبيب بلجيكي يقيم في فندق الكسندر في بيروت الشرقية ويعمل لدى منظمة الاغاثة الفرنسية «اطباء بلا حدود» ان هذه المدينة تغرق في القذائف.

واشار مصدر عسكري الى ان القصر الرئاسي في بعبدا ومقر وزارة الدفاع في اليرزة في بيروت الشرقية كانا هدفا لقصف مكثف.

وقال مصدر لبناني مطلع ان وزير الدولة الفرنسي للمساعدة الانسانية يحتمي منذ صباح امس مع الوفد المرافق له في ملاجىء منزل السفير الفرنسي لدى لبنان بول بلان الذي يتعرض لقصف عنيف فيما انقطعت عنه المياه والكهرباء منذ الليلة قبل الماضية ولا تربطه بالخارج سوى الاتصالات اللاسلكية مع السفارة التي تبعد نحو كيلومترين.

وعلمت «البيان» ان رئيس اللجنة السداسية الشيخ صباح الاحمد سيباشر اتصالات مع الاطراف المعنية اللبنانية بهدف توجيه الدعوة اليها للاجتماع الموسع وحثها على المشاركة في هذا الاجتماع الذي توقعت مصادر مطلعة ان يعقد خلال اسبوعين اذا حظيت دعوته بموافقة جميع الاطراف على المشاركة فيه.

ويسود المصادر اعتقاد بأن الموافقة على حضور الاجتماع المشترك من قبل الاطراف اللبنانية تبدو تحصيل حاصل في ضوء مطالبة جميع هذه الاطراف الشيخ صباح الاحمد بالاستمرار في رئاسة اللجنة واستمرار اللجنة في عملها حتى تنفذ مهمتها التي اوكلتها اليها الجامعة العربية وهي ايجاد حل للازمة اللبنانية.

في الوقت ذاته قالت مصادر في وزارة الخارجية الكويتية ان لجنة قانونية منبثقة عن لجنة المساعي الحميدة العربية وضعت امس تقريرا عن نتائج الاتصالات التمهيدية التي اجرتها اللجنة مع مختلف الاطراف اللبنانية.

ورفضت المصادر نفسها ايضاح محتوى التقرير لكنها ذكرت انه سيرفع الى رئيس اللجنة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد.

من جهة اخرى بعث الرئيس الايراني علي خامنئي برسالة الى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة اعرب فيها عن استعداد بلاده لمساعدة لبنان على الخروج من أزمته.

وذكر راديو طهران امس ان القائم باعمال سفارة ايران في بيروت قام بتسليم هذه الرسالة

الشرع يأسف لنفي فرنسا ارسالها رسالة الى دمشق بشأن دورها بلبنان

«عون يمثل فصيلا لبنانيا.. ولا نتحدث الا مع الحص»

نيقوسيا - أ.ف.ب:

وصف وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أمس الاحد سياسة فرنسا في لبنان بانها «مزدوجة وعقيمة» مؤكدا انها «لن تحظى باحترام اللبنانيين ولا العرب».

وقال في مقابلة مع اذاعة «فرانس انترناسيونال» الملتقط بثها في نيقوسيا رفضه اي تدويل للازمة اللبنانية واشار الى ان رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون «لا يمثل كل الموارنة». وكان عون قد اعلن في ١٤ مارس «حرب تحرير ضد المحتل السوري» حسب تعبيره.

واكد الشرع ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما وجه اليه الخميس الماضي رسالة يعرب فيها عن «اهتمام فرنسا بدور سوريا ومساعدتها للبنان» نقلها اليه مدير الشؤون السياسية في الوزارة برتران دوفور.

وابدى الوزير السوري «اسفه لان وزارة الخارجية الفرنسية نفت ارسال ومضمون الرسالة». وكان دوفور زار دمشق في عداد وفد من «الترويكا» الاوروبية. اسبانيا وفرنسا واليونان، ابلغ الحكومة السورية قلق دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ازاء الازمة اللبنانية.

وكان المتحدث باسم الخارجية الفرنسية قد اشار الى ان دوفور اكد لدمشق مجددا «رغبة السلطات الفرنسية في متابعة حوار مع سوريا. وهو حوار ضروري في ما يتعلق بلبنان خصوصا ان هناك خلافا في وجهات النظر حول هذه المسألة بين البلدين».

ورأى الشرع ان على فرنسا دعم «رأي غالبية اللبنانيين المؤيد لعروبة لبنان وعلاقاته المميزة مع سوريا» اكثر من ان تاخذ في اعتبارها «ادعاءات اولئك الذين يتطلعون الى فرنسا كشيء تاريخي وثقافي».

واعتبر الوزير السوري ايضا ان «تدويل الازمة اللبنانية يزيدها تعقيدا» مضيفا انه يجب «اعطاء فرصة كاملة للجنة المساعي الحميدة العربية التي تواصل سوريا دعم جهودها».

وردا على سؤال رفض الشرع وصف الوجود السوري في لبنان بانه «احتلال» وقال «انه شرعي في رأي غالبية اللبنانيين» واكدته «قمم عربية عدة».

وفيما يتعلق بتصريح العماد عون حول استعداده للقاء الرئيس السوري حافظ الاسد في جنيف قال الشرع ان عون «لا يمثل كل الموارنة وبالتالي كل المسيحيين ولا يتكلم سوى باسم فصيل لبناني يتمرد على القرار العربي» مضيفا ان «حكومة عون ليست شرعية بل حكومة سليم الحص ولا نستطيع ان نتحدث الا مع الحص».

ومضى الشرع يقول «ان حديث عون لا يمكن ان يلقى اهتمام الدول العربية وليست له مصداقية دولية ... باريس وواشنطن تأخذان هذا الموقف في الاعتبار».

واتهم الشرع العماد عون بانه «اختار الحل العسكري في حين ان الناس داخل لبنان وفي العالم العربي او خارجه يدركون ان الحل السياسي والاصلاحات هما المدخل لتسوية الازمة اللبنانية».

لجنة برئاسة رابين

في غضون ذلك ذكرت وسائل اعلام اسرائيلية امس نقلا عن مصادر في كتلة الليكود اليمينية التي يتزعمها شامير قولها: ان عددا من اعضاء الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي من الليكود بادروا الى عقد اجتماع لكتلة الحزب في الكنيست خلال عطلتها الحالية للاستماع عن اسحق شامير الى عرض عن نتائج رحلته الى الولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس الاميركي ووزير خارجيته وكبار المسؤولين.

كما عبر هؤلاء عن رفضهم للاقتراح الداعي الى اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واوضحت المصادر ان اعضاء الكنيست من الليكود الذين يقفون وراء هذه المبادرة الرافضة للانتخابات هم ميخائيل ايتان وساحي هنغبي وشاؤول عاسور وعوزي لنداو ويهوشاع ساغي وقد تقدموا بطلب الى رئيس كتلة الحزب بدعوة رئيس الحكومة لحضور هذا النقاش السياسي.

امير قطر يرحب بعقد قمة لـ «اوبيك»

الدوحة - و.أ.م:

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية الى الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز اعرب فيها عن تأييده لفكرة عقد مؤتمر قمة لقادة الدول الاعضاء في منظمة «اوبيك».

وذكرت وكالة الأنباء القطرية ان امير قطر اكد في الرسالة التي جاءت ردا على رسالة الرئيس الفنزويلي على ضرورة التعاون بين الدول الاعضاء في اوبك في سبيل اتخاذ القرارات المناسبة الهادفة الى ثبات الاسعار واستقرار الاسواق مؤكدا على اهمية رسم الخطط الاستراتيجية طويلة المدى التي تكفل استقرار اسواق النفط

معونات كويتية عاجلة للبنان

الكويت - «البيان»:

قررت حكومة الكويت ارسال معونات عاجلة تشتمل على وقود ومعدات طبية وادوية الى لبنان وذلك مساهمة منها لتخفيف المعاناة التي يعيشها الشعب اللبناني.

اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي راشد الراشد وقال للصحافيين امس ان مجلس الوزراء اعتمد ارسال هذه المعونات التي لم يذكر قيمتها بناء لتوجيهات من امير الكويت وذلك للتخفيف عن الشعب اللبناني من جراء التطورات الاخيرة المؤسفة التي يشهدها القطر الشقيق.

غير ان الوزير الكويتي لم يوضح كيفية ارسال هذه المعونات وايصالها الى لبنان في الظروف الراهنة.

وذكر الراشد ان مجلس الوزراء الكويتي تدارس الاوضاع اللبنانية على ضوء اجتماعات اللجنة السداسية العربية مع ممثلي الجبهة اللبنانية. واشاد بالجهود التي تبذلها اللجنة من اجل ايجاد حل للازمة اللبنانية. وتمنى المجلس ان تكلل مساعي اللجنة بالنجاح والتوفيق.

قلق مصري للاوضاع بالارض المحتلة

القاهرة - وكالات الانباء:

اعربت مصر امس عن قلقها لتدهور الاوضاع في الارض المحتلة بسبب تصاعد الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الشعب الفلسطيني وانتفاضته وبشكل خاص سكان قرية نحالين والمذبحة التي ارتكبها العدو فيها.

واكدت مصر أن الوقت الحالي يستلزم من «اسرائيل» اثبات حسن النوايا والتوجه الصادق نحو السلام لأن مثل هذه الممارسات القمعية في الارض المحتلة تتناقض مع التوجه العام نحو السلام.

جاء ذلك على لسان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر خلال اجتماعه امس مع وفد اسرائيلي برئاسة روفين ميرحاف مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية الذي وصل الى القاهرة يوم الخميس الماضي لبحث «مقترحات شامير» وطلب مساعدة مصر في البحث عن جثث ١٩ جنديا اسرائيليا قتلوا في حرب اكتوبر ١٩٧٣.

٣ شهداء و١٢٥ جريحاً في يوم الغضب

وانضم الى ركب شهداء الانتفاضة امس الفتى محمد سليمان ربيع «١٠ سنوات» من قرية السموع قرب الخليل وناصر ابراهيم القصاص «١٧ سنة» من مخيم الدهيشة قرب بيت لحم اللذان استشهدا برصاص الجنود الصهاينة في «يوم الغضب» بمناسبة الذكرى الاولى لاستشهاد «ابوجهاد».

واستشهد فلسطيني ثالث امس برصاص جنود الاحتلال قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قواتها اطلقت النار عليه في مخيم خانيونس في قطاع غزة لأنه لم ينفذ اوامرهم بالتوقف. وقالت انه يبلغ من العمر ٢٠ عاما، ويدعى خليل مصطفى الاسطل.

واصيب عشرات الفلسطينيين بجروح خلال المصادمات خاصة في السموع وحلحول وسعير والشيوخ وبيت أمر والعروب وبيت ساحور والدهيشة فيما لا يزال التوتر العنيف يخيم على مجمل قطاع بيت لحم اثر مجزرة نحالين التي نفذها الجنود الصهاينة يوم الخميس الماضي.

وشددت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس حصارها على جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما وسعت نطاق حظر التجول ليشمل كافة المناطق واقامت الحواجز لمنع تنقل الفلسطينيين، كما حظرت على رجال الصحافة والمصورين الدخول الى مناطق الضفة وغزة كما منعت الاتصال مع المدن الرئيسية للتعتيم على فعاليات الانتفاضة الفلسطينية غير ان مصادر صحافية في القدس اكدت استنادا الى المعلومات المتسربة ان اعلام فلسطين وصور القائد ابوعمار والشهيد ابوجهاد رفعت امس في انحاء الوطن المحتل وكتبت شعارات وطنية على الجدران في القدس وغزة ونابلس تؤكد على استمرار الانتفاضة ومواصلة النضال ضد الاحتلال وجرائمه حتى يتحقق النصر والتحرير.

كما اكدت ان المواطنين في عدة اماكن من قطاع غزة رشقوا امس قوات الاحتلال بالحجارة واقاموا الحواجز المشتعلة على الطرق.

من جهة اخرى اعلنت الشرطة الاسرائيلية عن وقوع هجومين بالمتفجرات في تل ابيب لكنها زعمت كعادتها ان الهجومين لم يسفرا عن سقوط ضحايا.

واوضح المصدر نفسه ان قنبلة صغيرة مخبأة في صندوق للقمامة انفجرت من غير ان توقع ضحايا في مستعمرة بارديس كاتز بينما احترق مدخل بار في تل ابيب نتيجة انفجار عبوة صغيرة، وعثر قرب مكاني الانفجار على شعارات وطنية فلسطينية تدعو الى الانتقام لأبي جهاد كما اعتقل عدد كبير من الفلسطينيين الذين تصادف وجودهم في تل ابيب.

في الوقت ذاته اعلن الراديو الاسرائيلي امس انه تقرر اعفاء ضابطين من قوات ما يسمى بحرس الحدود في الكيان الاسرائيلي لمسؤوليتهما في احداث المجزرة التي ارتكبها الجنود الاسرائيليون في قرية نحالين بقضاء بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة واسفرت عن استشهاد ثمانية مواطنين فلسطينيين واصابة ما يزيد على ٥٠ آخرين بجروح مختلفة.

وذكر الراديو ان الجنود الذين ارتكبوا المجزرة قد اعترفوا بانهم اطلقوا الذخيرة الحية على المواطنين في القرية وان ذلك بعد نفاد الطلقات البلاستيكية والمطاطية معهم.

واشار الراديو الى ان الجنود بافاداتهم حول هذه المجزرة امام لجنة تحقيق عسكرية.

على صعيد آخر حذر حافظ رئيس بلدية مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة من مخطط اسرائيلي يهدف الى طمس التاريخ الفلسطيني من خلال عمليات نسف منظمة للبيوت الاثرية.

وقال ان المخطط الاسرائيلي يتركز حاليا على مدينة نابلس وبخاصة الحي القديم حيث يقوم الجنود الصهاينة بنسف البيوت بكميات كبيرة من المتفجرات مما يؤدي كذلك الى تصدع البيوت المجاورة ثم تقوم بهدمها بحجة ايولها للسقوط.

واضاف رئيس بلدية نابلس في مقابلة صحافية مع وكالة الانباء الكويتية نشرتها امس ان مخطط الهدم والتدمير يأتي ضمن المحاولات الاسرائيلية الرامية الى وقف انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وذلك عن طريق تشريد السكان وشق شوارع جديدة الى داخل الاحياء القديمة.

وقال طوقان ان بلدية نابلس تعمل على تسجيل المدينة كمدينة اثرية لدى منظمة اليونيسكو كما جرى مع مدينة القدس عام ١٩٧٥ وذلك لحمايتها من الدمار الصهيوني.

واضاف انه سيتوجه الى بارس بعد زيارة دولة الامارات العربية المتحدة لمتابعة هذا الموضوع مع مفوض السوق الاوروبية المشتركة كلود شيسون وعمدة مدينة باريس جاك شيراك كما سيثير كذلك قضية اغلاق المدارس لمدة عامين وما يتعرض له الاطفال الفلسطينيون من عملية تجهيل مدروسة.

في الوقت ذاته اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات «ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لن يستطيع سحق الانتفاضة بمناورة لكسب الوقت او بصفقة يعقدها هنا او هناك».

وقال عرفات «اننا مع الانتخابات في الضفة وقطاع غزة ولكن ليس من المعقول ان تتم في ظل الاحتلال الاسرائيلي» ووجه حديثه الى الادارة الاميركية قائلا: «عاملونا كما عاملتم ناميبيا».

وكان ابوعمار يتحدث امام الجلسة الافتتاحية لندوة الانتفاضة التي بدأت في تونس بعد ظهر امس تحت شعار «من الصمود المقاوم الى المواجهة المنتصرة» وتستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها عدد من المثقفين والسياسيين العرب بمناسبة مرور عام على ذكرى استشهاد الزعيم الفلسطيني «ابوجهاد».

انشقاق في كتلة «حداش» الاسرائيلية

عمان - وكالات الانباء:

اعلن اربعة من الاعضاء المركزيين في الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة «حداش» في منطقة الجليل الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ انسحابهم من الجبهة وتشكيل حزب مستقل جديد اطلقوا عليه اسم «الحزب التقدمي الاشتراكي».

وذكرت وسائل الاعلام الصهيونية ان تاسيس الحزب الجديد جاء احتجاجا من الاعضاء الاربعة وهم سليمان دغش ونبيل أيوب وراضي تركي ومعين شلبية على النهج المتبع داخل الجبهة واحتواء الحزب الشيوعي لمؤسساتها وفرض سياسته على غير الحزبيين الاعضاء في حركة حداش حسب قولهم.

ويذكر ان هؤلاء الاربعة كانوا اعضاء في الهيئات المركزية القطرية في حركة «حداش».

★ العاهل الاردني الملك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اثناء اجتماعهما في عمان أمس.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

★ الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري - إلى يسار الصورة - وروبين معراف مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية اثناء اجتماعهما في القاهرة أمس.
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

استقبال ووداع رئيس دولة لعرفات في عمّان
تشاور وتنسيق أردني / فلسطيني يسبق زيارة حسين لواشنطن

عمان - وكالات الانباء:

غادر ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والوفد المرافق له العاصمة الاردنية فجر أمس بعد زيارة عمل استغرقت عدة ساعات.

وأجرى عرفات خلال هذه الزيارة مباحثات مع العاهل الاردني الملك حسين تناولت أحدث المقترحات المتعلقة بالتسوية السلمية للقضية الفلسطينية، وذلك في اطار التشاور والتنسيق بين القيادتين الاردنية والفلسطينية.

وقد بدأت اللقاءات بعقد اجتماع مغلق بين حسين وعرفات استمر اكثر من ساعة في الاطار الشامل للاجتماعات الموسعة بين الجانبين وفي مقر الندوة.

وعلم انهما تدارسا وتبادلا وجهات النظر حول المواضيع التي سيطرحها الملك حسين اثناء زيارته الرسمية للولايات المتحدة التي ستبدأ اليوم حيث يعقد أول اجتماع رسمي مع الرئيس الاميركي جورج بوش منذ تسلمه الادارة الاميركية في العشرين من يناير الماضي.

وتتركز المباحثات على قضية الشرق الاوسط والسبل الكفيلة بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة على تراث وطنه.

وشهدت العاصمة الاردنية ليل أمس الاول ذروة اجتماعات سياسية بين الجانبين الاردني والفلسطيني، حيث عقدت اجتماعات موسعة شارك فيها من الجانب الاردني الذي تراسه الملك حسين كل من ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال ورئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي زيد بن شاكر ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مروان القاسم.

كما شارك من الجانب الفلسطيني الذي ترأسه عرفات مدير مكتب منظمة التحرير في العاصمة المصرية سعيد كمال والمستشار الاعلامي لعرفات بسام أبوشريف وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير عبدالرزاق اليحيى ومدير مكتب المنظمة في عمان عمر الخطيب.

واستقبل عرفات لاول مرة في العاصمة الاردنية كرئيس دولة حيث كان العاهل الاردني الملك حسين على رأس مستقبليه عند وصوله ليل أمس الاول كما جرت مراسيم وداعية مماثلة عند مغادرته العاصمة الاردنية فجر أمس.

«الأوبزرفر»: الاحتلال الاسرائيلي سرطان خبيث زاحف

لندن - كونا:

وصفت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية أمس، احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة «بانه سرطان خبيث زاحف من العنف والوحشية والموت».

وقالت الصحيفة انه لم يعد يكفي بعد الآن وبعد الأحداث المروعة في «نحالين» قرب بيت لحم، الأمل في ان الحياة في المناطق المحتلة ستعود إلى وضعها السابق.

وأشارت إلى ان الضفة الغربية وقطاع غزة يمثلان منطقة كان يجب ان تشكل بموجب قرار التقسيم الذي اصدرته الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧، دولة فلسطينية منفصلة وان اسرائيل تحتل منطقة لا حق لها فيها بموجب الإتفاق الدولي.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل قتلت خلال الانتفاضة اكثر من ٤٠٠ فلسطيني يعيشون تحت الحكم العسكري، وسجنت أيضاً بدون محاكمة وفرضت غرامات مالية واغلقت المدارس بصورة عشوائية في المنطقة التي يجب أن تكون دولة فلسطينية مستقلة بموجب قرار الأمم المتحدة.

□ أبوشريف: أي تصور للحل لا يتضمن الدولة الفلسطينية «مضيعة للوقت»

الكويت - وكالات الانباء:

قال مستشار الرئيس الفلسطيني بسام أبوشريف ان أي مبادرة تطرح على الساحة الدولية دون ان تتضمن تصورا للحل النهائي في المنطقة واقامة الدولة الفلسطينية على الضفة وقطاع غزة ليست سوى مناورة ومضيعة للوقت.

واشار أبوشريف في حديث نشرته صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان من يريد الحديث عن حل المشكلة الفلسطينية لا بد وان يقر بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وحق اسرائيل في العيش بسلام وضمن حدود آمنة.

وقال المسؤول الفلسطيني بأن ما طرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير حول اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة لن يعتبر هدفا او حلا سياسيا.

وأوضح «نحن نريد الحل السياسي القائم على العدل... نريد ان نعرف ما نهاية العملية السياسية، ونحن نطالب ونعمل ونناضل من اجل اقامة دولتنا المستقلة اما شامير فهو يحاول ان يكسب الوقت لشيء سياتي نحن متاكدون انه لا يعرفه وسيكون هذا الشيء لصالحنا وسنقيم دولتنا».

وعن الموقف الاميركي قال أبوشريف ان دعوة الرئيس الاميركي جورج بوش لانهاء الاحتلال انما هي الدعوة الى تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وهذه خطوة اميركية تحسب لها ونعتبرها تمهيدا لايجاد الحل الشامل واقامة الدولة الفلسطينية.

وعن الحوار الاميركي الفلسطيني قال ان الخطوات التي تمت للآن كانت ايجابية وجادة ولكننا لا زلنا امام وضع يتطلب المزيد من الجهد الملموس لنقل الموقف الاميركي الى مستوى اكثر فاعلية في الصراع في الشرق الاوسط.

وأوضح انه يامل بان تتخذ الادارة الاميركية خطوات للامام تجاه مشروع السلام الفلسطيني.

□□□

في تصريحات لصحيفة اسرائيلية:
شعث: محادثات غير مباشرة بين شمعون بيريز والمنظمة

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

صرح نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية بالمجلس الوطني الفلسطيني ان شمعون بيريز وزير المالية وزعيم حزب العمل في اسرائيل يجري محادثات غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال: «انه على اتصال بنا بواسطة اشخاص آخرين».

واضاف نبيل شعث في تصريحات ادلى بها لصحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية ونشرتها أمس ان مقترحات رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير باجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة «تعتبر اشارات مشجعة مع انها محدودة». وأوضح ان المنظمة ترغب في اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد انسحاب القوات الاسرائيلية «وان الاقتراع يجب ان يجرى بضمانات دولية وفي اطار تسوية تتناول الوضع النهائي للاراضي المحتلة».

رسالة للأسد من بنازير بوتو حول افغانستان

دمشق - وكالات الانباء:

اجتمع ناصر قدور وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية مع مالك محمد قاسم وزير الدولة المستشار السياسي لبنازير بوتو رئيسة وزراء الباكستان. وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان المسؤول الباكستاني قد وصل الى دمشق أمس الاول في زيارة تستغرق يومين يسلم خلالها رسالة من بنازير بوتو الى الرئيس السوري حافظ الاسد ذكر انها تتعلق بالاوضاع في المنطقة بصفة عامة والوضع في افغانستان بصفة خاصة.

□□□

أوضاع معيشية متردية لبدو النقب

بون - وكالات الانباء:

انتقدت صحيفة «كولنر شتات انتسايجره» الالمانية الغربية الاوضاع المعيشية للبدو العرب في اسرائيل في المستوطنات التي اقامتها السلطات الاسرائيلية لهم في صحراء النقب.

ووصفت الصحيفة مستوى معيشة هؤلاء البدو بانه «محبط».. مشيرة الى ان معظلهم يتجه للعمل في المناطق اليهودية كأيد عاملة باجر يومي.

واشارت الصحيفة في تحقيق لها بعنوان «ابناء الصحراء.. مستوطنات كئيبة» الى اهمال البنية الاساسية في هذه المستوطنات الخاصة بالبدو وتردي أوضاعهم بعد ان كانوا «أسياد الصحراء المسيطرين على طرق التجارة بمنطقة الشرق الاوسط».

□□□

محاولة اغتيال فاشلة في دكا

دكا - د. ب. أ:

اعتقلت الشرطة في بنجلاديش امس شخصين بعد قيام من يشتبه انهم أصوليون مسلمون باطلاق النار على الجنرال المتقاعد شيتا رانجان دوتا في حرم جامعة دكا أمس الاول. وقد اصيب دوتا وهو أحد الزعماء المدافعين عن حقوق الاقلية والذي يراس مجلسا لوحدة الهندوسية المسيحية والبوذية والاويكية بجراح بالغة وجروح عميقة إلا انه ليس في خطر.

وتشتبه الشرطة ان متطرفين مسلمين وراء محاولة الاغتيال.

انسحاب ٥٠٠ من مقاتلي سوابو الى أنجولا لانقاذ خطة استقلال ناميبيا من الانهيار

لواندا - الوكالات:

ذكرت وكالة الأنباء الأنجولية أمس ان أكثر من خمسمائة من مقاتلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» قد انتقلوا من شمالي ناميبيا الى مواقع شمالي خط العرض ١٦ داخل أنجولا، تطبيقاً للاتفاق الذي يقضي بانسحابهم والموقع في الأسبوع الماضي بين جنوب افريقيا وأنجولا وكوبا.

ونقلت الوكالة عن وزير الدفاع الأنجولي جنرال بيدرو ماريا تونها، قوله للصحافيين في مدينة لوبانجو بجنوب انجولا «ان ثوار (سوابو) يواصلون عملية عبور الحدود من ناميبيا».

ولكن ماراك جولدنج مساعد الأمين العام للأمم المتحدة قال لـ«رويتر» في لواندا: «لم نحدد بعد عدد من عبروا الحدود».

وقد صاحب جولدنج جنرال تونها في جولة في القواعد التي سيحظر على الثوار مغادرتها.

وقال انه طلب من السلطات الأنجولية تقديم معلومات دقيقة عن عدد الثوار الذين انسحبوا إلى انجولا ومواقعهم.

ويراقب جولدنج - الذي يراس قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام في مختلف أنحاء العالم - تنفيذ أنجولا لاتفاق اشرفت عليه الأمم المتحدة ووقع منذ أسبوع مع جنوب افريقيا وكوبا لسحب ثوار سوابو من شمال ناميبيا وقصر جهودهم على قواعد في انجولا شمالي خط العرض ١٦.

ويهدف سحب الثوار الى انقاذ خطة للأمم المتحدة لاستقلال اقليم ناميبيا الخاضع لحكم جنوب افريقيا العنصري والتي تعرضت للخطر بسبب قتال شرس بين ثوار «سوابو» وقوات الأمن التي تقودها جنوب افريقيا. وكان القتال قد اندلع بعد ساعات من بدء سريان الخطة في الأول من الشهر الحالي.

وتقول جنوب افريقيا انه لم يعد الى انجولا حتى الآن سوى نحو ٣٥٠ من بين ١٦٠٠ من ثوار «سوابو» زعمت انهم تسللوا الى شمالي ناميبيا في الأول من الشهر الحالي. وقالت بريتوريا ان قواتها قتلت ٢٧٦ من الثوار على الأقل في القتال الذي اندلع في المنطقة.

وقالت مصادر بالأمم المتحدة انه من الواضح ان اغلبية ثوار «سوابو» لم تكن موجودة شمالي خط العرض ١٦ في الأول من ابريل الحالي، كما كان مفترضاً وفقاً للاتفاقات التي وقعت عليها جنوب افريقيا وانجولا وكوبا.

وقالت المصادر انه من الواضح ان انجولا تواجه صعوبات في السيطرة على ثوار «سوابو» الذين وفرت لهم المأوى وساعدتهم منذ استقلال أنجولا عن البرتغال عام ١٩٧٥.

□□□

التعديلات المصرية تسري على الانتخابات المقبلة

القاهرة - وكالات الانباء:

اكد الدكتور احمد سلامة وزير الدولة المصري لشؤون مجلس الشعب والشورى انه لا صلة بين التعديل الذي اجري على قانون مجلس الشورى لتحويله الى الانتخاب الفردي او حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية انتخابات المجلس وبين حل مجلس الشورى، وقال في تصريحات ادلى بها لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان قرار المحكمة الدستورية لا يسري على الماضي ولكن يسري على اية انتخابات مقبلة.. مشيرا الى ضرورة تطبيق نظام الانتخاب الفردي عند اجراء اي انتخابات جديدة لمجلس الشورى.

بلسايح يزور الكويت بعد بغداد

الكويت، بغداد - الوكالات:

وصل وزير الخارجية الجزائرية بو علام بلسايح إلى الكويت، قادماً من بغداد في اطار جولته العربية التي شملت كذلك سوريا والأردن.

وقالت الوكالة الكويتية ان الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، عقد اجتماعاً مطولاً مع المسؤول الجزائري فور وصوله.

وقد وصف السفير الجزائري في بغداد العربي الحسن، زيارة بلسايح للعاصمة العراقية بانها كانت ناجحة للغاية وأدت الغرض منها.

وكانت المصادر العراقية قد ذكرت ان البحث دار خلال اللقاء الذي تم بين الرئيس صدام حسين والوزير الجزائري مساء أمس الأول حول العلاقات الثنائية والأوضاع العربية وصيغ تعزيز التضامن العربي.

كما تناولت وسائل مجابهة التحديات المختلفة التي تتعرض لها الأمة العربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في المجالات كافة.

الرئيس الروماني يؤكد قدرة بلاده على انتاج أسلحة نووية

بوخارست - ا. ف. ب:

صرح الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو ان رومانيا قادرة على انتاج اسلحة نووية ولكنها لا تنوي ذلك. واضاف في خطاب امام جبهة الديمقراطية والوحدة الاجتماعية وهي منظمة تابعة للحزب الشيوعي الروماني ان بلاده تملك من وجهة النظر الفنية القدرة على انتاج اسلحة نووية إلا انها لن تدخل في هذه المنافسة.

واضاف تشاوشيسكو «نحن مصرون على مكافحة الاسلحة النووية لان استخدام هذه الاسلحة سيؤدي الى تدمير الحياة نفسها على كوكبنا».

وكان الرئيس الروماني أشار في وقت سابق الى ان بلاده قادرة على انتاج اي معدات أو الات وعلى المنافسة في جميع المجالات.. ولكنها لا تريد ذلك في المجال النووي.

وكان الزعيم المجري ماتياس شودوس سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي العمالي المجري قد نقل عن تشاوشيسكو قوله ان رومانيا قادرة على صنع رؤوس نووية الا انه لم يوضح آنذاك متى وأين أدلى الرئيس الروماني بهذا التصريح.

الرئيس السريلانكي يقبل عرضاً لاجراء محادثات مع الثوار

كولومبو - رويتر:

قبل الرئيس السريلانكي داناسينغ بريماداسا عرضا من جانب ثوار التاميل الانفصاليين لاجراء محادثات سلام. وجاء قبول الرئيس بريماداسا للعرض بعد اقل من ١٢ ساعة من تلقيه رسالة مفتوحة من الثوار اعربوا فيها عن استعدادهم لاجراء مباحثات مع حكومته بعد يوم واحد من تحميل الثوار مسؤولية هجوم مسلح على دورية للجيش في شمال شرق البلاد اسفر عن مصرع ٢١ جنديا.

وقال متحدث باسم الرئيس السريلانكي ان الرئيس طلب من ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام ترشيح شخص لمناقشة ترتيبات بدء المحادثات. ولم يضع الثوار شروطا لبدء هذه المحادثات.

□□□

الدالاي لاما يدعو مواطني التبت لاتباع النضال السلمي

بون - د. ب. أ:

حذر الزعيم الروحي لاقليم التبت الدالاي لاما امس مواطني التبت باوفينبرج من اتباع اي أسلوب غير النضال السلمي تجاه الصينيين. واعتبر الدالاي لاما الذي كان يتحدث خلال جولة أوروبية ان هذا التحذير يوجه على وجه الخصوص الى مؤتمر شباب التبت الذي يدعو الى المقاومة العنيفة لبكين. واكد ان الاغلبية العظمى من مواطني التبت تؤيد مساعيه تجاه التوصل لتسوية للصراع في موطنه.

وقال الدالاي لاما انه والحكومة الصينية على استعداد للتفاوض بشأن التوصل الى مثل هذه التسوية في اعقاب القلاقل التي وقعت مؤخرا وأدت الى اعلان القوانين العرفية في لاسا.

وكانت الارقام الرسمية التي اعلنها عمدة عاصمة التبت منذ أسبوعين قد أوضحت انه تم اعتقال ثلاثمائة شخص هناك خلال الاضطرابات التي وقعت في الشهر الماضي.

ويذكر ان اعمال الشغب والمصادمات التي وقعت بين المدنيين والقوات الصينية فضلا عن شرطة مكافحة الشغب قد اندلعت قبل حلول ذكرى العاشر من مارس لسحق انتفاضة التبت المناوئة للحكم الصيني في عام ١٩٥٩.

□□□

السائح يدعو إلى المبادرة بدعم الانتفاضة

عمان - ق. ن. أ:

دعا الشيخ عبدالحميد السايح، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس، الأمتين العربية والاسلامية، إلى تكثيف دعمها لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

وقال في تصريح صحافي بالعاصمة الأردنية ان علينا أن نوجه جهودنا لتصعيد الانتفاضة ومساندتها حتى تحقق اهدافها في النصر والتحرير وذلك بدلاً من تضييع الوقت في الاهتمام بمناورات سياسية وخدع يقوم بها قادة العدو الاسرائيلي حالياً في محاولة القضاء على الانتفاضة.

ورفض السايح مجدداً مقترحات اسحق شامير رئيس حكومة العدو باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال: «انه لا يمكن اجراء هذه الانتخابات ما دام الاحتلال قائماً».

برقيات

■ **القاهرة:**
يقوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بزيارة رسمية لبريطانيا في النصف الاول من يونيو المقبل تلبية لدعوة وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو. وتأتي هذه الزيارة استكمالا للمشاورات التي تجريها مصر مع دول المجموعة الاوروبية من اجل دفع جهود السلام في الشرق الاوسط.

■ **نيقوسيا:**
توجه نحو ١٣٨ الف قبرصي يوناني أمس الى صناديق اقتراع لانتخاب اعضاء مجالس القرى واعضاء مكاتب التنمية المكلفة بالاشراف على حالة الطرق والكهرباء والنظافة في القرى. ولا تجرى هذه الانتخابات المحلية الا في القرى القبرصية اليونانية اذ ان المدن الرئيسية ليست معنية بها. وللمرة الاولى يشارك المواطنون البالغة أعمارهم ١٨ سنة في هذه الانتخابات الريفية.

■ **بكين:**
تعرضت مقاطعة باتانج باقليم سيخوان الصيني أمس لهزة أرضية عنيفة بلغت قوتها ٦٫٧ درجات بمقياس ريختر مما أدى الى انقطاع الاتصالات التليفونية بهذه المقاطعة الصينية الواقعة جنوبي غرب الصين. ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي أوقعها الزلزال.

■ **جيبوتي:**
لا يتوقع دبلوماسيون ومسؤولو اغاثة في جيبوتي انتشار اوبئة هناك في اعقاب الفيضانات المفاجئة التي اجتاحت البلاد. وكانت بيانات رسمية قد اشارت الى ان نحو ١٥٠ الف نسمة قد تاثروا بالفيضانات في اعقاب امطار غزيرة انتهت يوم الاحد الماضي. وذكر مسؤول في الامم المتحدة ان الاوضاع في جيبوتي عادت الى طبيعتها الى حد كبير.

■ **طوكيو:**
اختتم لي بنج رئيس الوزراء الصيني أمس زيارته الرسمية لليابان التي استمرت خمسة ايام التقى خلالها بالامبراطور الياباني اكيهيتو وقرينته الامبراطورة ميشيكو. كما اجرى المسؤول الصيني مباحثات مع نظيره الياباني نوبورو تاكيشيتا تركزت حول التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين.

■ **دكا:**
اصيب نحو ٢٠٠ شخص بجروح في الهجوم الذي شنه على احدى القرى بجنوب بنجلاديش امس الاول نحو ٥٠٠ من سكان مقاطعة اخرى قاموا بنهب المنازل واشعال النار في العديد منها. واعتقلت الشرطة ٣٠ شخصا فيما خطف تسعة اشخاص خلال الهجوم الذي نتج على ما يبدو عن خصومات بين العائلات المحلية.

■ **بكين:**
شهد الحرم الجامعي الرئيسي في العاصمة بكين امس اكبر مظاهرة تذمر تشهدها الجامعة منذ اواخر عام ١٩٨٦ حيث تجمع آلاف الطلاب الصينيين اعرابا عن الحزن لوفاة هو ياو بانج الزعيم السابق للحزب الشيوعي الذي توفي أمس الاول بازمة قلبية. ورفع مئات الطلاب لافتات في حرم الجامعة تطالب بالحرية والديمقراطية في الصين.

■ **جوهانسبرج:**
لقي اثنان من السود حتفهما طعنا أمس في هجوم على منزل في مستوطنة ناكسا مالالا بالقرب من بيتر مادتيزبرج عاصمة اقليم الناتال بجنوب افريقيا. كما أصيب رجل بجروح خطيرة في هجوم بالمدي على مستوطنة تقع بالقرب من ميناء دوربان.

صفحتان

الاثنين ١٩٨٩/٤/١٧م.

Monday - 17. 4. 1989.

اختيار ٢٦ لاعباً لمنتخبنا العسكري لكرة القدم

ابوظبي - جمعة نصار:

• عقد أمس بمقر شعبة الرياضة العسكرية في ابوظبي اجتماع مشترك بين وفد من مديرية التدريب العسكري وشعبة الرياضة برئاسة العميد الركن عبيد محمد الكعبي ووفد آخر من اتحاد كرة القدم برئاسة العقيد صقر غباش وقد تقرر في الاجتماع استكمال خطوات التنسيق المشترك للمشاركة في نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم في نابولي بايطاليا في الفترة ١ - ١٨ يوليو من هذا العام واعداد منتخبنا اعداداً جيداً للمشاركة وقد تم اختيار ٢٦ لاعباً للمشاركة في المرحلة التحضيرية للمنتخب وهم اللاعبون: محسن مصبح، عبدالقادر حسن، عبدالله موسى محمد عبيد «حمدون»، محمد سالم رضوان، خليل غانم، مبارك غانم، عبدالرحمن محمد جداد، عبدالرحمن محمد عبدالله، عبدالرزاق ابراهيم، ناصر خميس، فهد خميس، زهير بخيت خالد اسماعيل، عدنان الطلياني، عبدالعزيز محمد، فهد عبدالرحمن، علي ثاني، حسين غلوم، حسن محمد حسن سهيل، عبدالله سلطان، سالم ربيع، عبدالله الجفالي، عيسى مير وابراهيم مير

واتفق الجانبان على عقد اجتماع اخر في الاسبوع المقبل لمزيد من الخطوات التنسيقية، وسيتم خلال ذلك الاتصال بعدد من الدول الغربية والعربية لبحث امكانية اقامة المعسكر التدريبي الخارجي لاعداد الفريق.



• مشجعو ليفربول يبكون وهم ملتصقون بالسياج الحديدي من جراء ضغط الجمهور



• مصاب من مشجعي ليفربول محمولا على نقالة الاسعاف.

يوم اسود للكرة البريطانية

ارتفاع ضحايا كارثة شيفيلد

الملكة حزينة.. وتاتشر تطلب التحقيق

ذهلت بريطانيا كلها أمس الأول من جراء حادثة شيفيلد «وسط انجلترا» حيث لقي ١٠٨ مشجعين مصرعهم دوسا او اختناقا في ملعب هيلزبره في اكبر مأساة عرفتها كرة القدم البريطانية حتى اليوم.

وتعود الحادثة الاخيرة التي عرفتها بريطانية الى مايو ١٩٨٥ عندما شب حريق في ملعب برادفورد «وسط انجلترا» اودى بحياة ٥٣ شخصا واصابة ٢٠٠ آخرين وخلال الشهر ذاته كان ملعب هيسل البلجيكي مسرحا لمأساة تسببت بها اشتباكات بين انصار فريقي ليفربول الانجليزي ويوفنتوس الايطالي وادت الى مصرع ٣٩ شخصا في المدرجات.

وقالت الاذاعة البريطانية ان الملكة اليزابيث الثانية اعربت عن صدمتها وحزنها لوقوع الضحايا وطلبت نقل تعازيها للعائلات المنكوبة.

اصابع الاتهام غير موجهة لأحد

عندما وصل وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان الى ملعب هيلزبره على متن طائرة مروحية مساء أمس الأول ليتفقد مكان حادثة الملعب رفض ان يشير باصبع الاتهام الى احد. وقال «اعتقد انه من السابق لاوانه القيام بذلك.. ان قلوبنا وعقولنا تتجه الآن نحو عائلات القتلى والجرحى وعذاباتهم»..

وقد كانت المصادر الرسمية امرت بالقيام بتحقيق فوري وعاجل لمعرفة اسباب الحادث فان بعض الاطراف بكر في تحديد المسؤولية عنه.

ويرى مشجعو فريق ليفربول ان الاتحاد الانجليزي هو المسؤول الاول عما حصل لانه خصص لمشجعي نوتنجهام فوريست ستة آلاف بطاقة اكثر مما خصصه لمشجعي ليفربول

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» امس الاحد أن اجمالي عدد قتلى كارثة استاد شيفيلد ارتفع الى ١٠٨ قتلى.

وساقت الاذاعة تقاريرا تقول ان سبعين مشجعا ما زالوا يتلقون علاجا في المستشفى من بينهم ثمانية عشر شخصا في العناية المركزة ولا يزال العديد منهم فاقدي الوعي ويجري عمل تنفس صناعي لهم.

ويشعر الاطباء بالقلق من احتمال ان يعاني عدد كبير من الناجين الذين كادوا ان يختنقوا اثناء اندفاع الجمهور من تلف في المخ لحرمانهم لعدة دقائق من استنشاق الاكسجين

تاتشر تطلب تقريرا عاجلا

طلبت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تقديم تقرير عاجل حول الكارثة الرياضية التي شهدها أمس الاول ملعب «هيلز برو» بمدينة شيفيلد وراح ضحيتها حسب آخر احصائية دقيقة «ثلاثة وتسعون» شخصا مصرعهم واصابة مالا يقل عن مائتي شخص بجراح.

• احد رجال الانقاذ يحمل طفلا مصابا في محاولة لاسعافه

وزير الداخلية زار مكان الكارثة

قالت هيئة الاذاعة البريطانية ان وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد زار مكان الكارثة أمس غداة طلب من رئيسة الحكومة مارجريت تاتشر باعداد تقرير عاجل عن الكارثة.

واضافت الهيئة ان التحقيقات ستتركز على معرفة الدوافع وراء تركز مدافعي فريق ليفربول خلف مرمى فريق نوتنجهام فورست بيد انها قالت انه تم التأكيد على ان شجارا ما لم يكن قد وقع بين المشجعين.

تدخل رجال الشرطة لتفادي الاشتباكات

وحسب بعض الشهود ايضا فان مشجعي نوتنجهام الذين لم يكونوا على علم بما يحدث نزلوا بدورهم الى ارض الملعب فتدخل رجال الشرطة لتفادي وقوع اشتباكات بين انصار الفريقين مشابهة لتلك التي وقعت قبل نحو ٤ سنوات بين انصار جوفنتوس وليفربول.

واعترفت شرطة جنوب يوركشاير مساء أمس الاول انها فتحت اخيرا احدى بوابات الملعب لتخفيف ضغط المشجعين المتجمعين في الخارج. غير ان رئيس شرطة جنوب يوركشاير نفى وجود علاقة سببية بين فتح البوابة وبين الاحداث داخل الملعب معترفا بان الامرين حصلا في ان واحد.

وفي حين منحت كرة القدم الانجليزية الضوء الاخضر للعودة مجددا الى المسابقات الاوروبية اعتبارا من الموسم ٩١-٩٠ كان وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان يقول «انه يوم مأساوي لكرة القدم وللرياضة البريطانية وللبلاد كلها». اما رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر فقالت انها «رعبت» بسبب المأساة.

دالجليش أمر مثير للاشمئزاز

وذكر مدرب ليفربول كيني دالجليش ان الجو كان مجنونا حتى قبل ان تبدأ المباراة. واضاف «ان كرة القدم امر مثير للاشمئزاز عندما تقع حوادث مثل التي شهدها ملعب هيلزبره». وصرح كابتن ليفربول السابق اميلن هيوز بعد الدقائق الاولى من الحادثة «يا الهي... انني اشهد حادثة ملعب هيسل ثانية».

وفي كل حال فان المأساة لم تتسبب بها الاشتباكات بين المشجعين هذه المرة وانما تسبب بها سوء التنظيم. ومهما يكن من امر فان الانجليز يتحملون المسؤولية لأن الاتحاد الاوروبي ذكر دائما بوجوب عدم وجود أي متفرج على المدرجات ليس له مقعد. وهذا يعني ان السمعة السيئة للكرة الانجليزية تعززت من جديد.

عناوين الصحف البريطانية

«القتلى سحقوا» و«مأساة في المدرجات»

علقت الصحف البريطانية صباح أمس على كارثة كرة القدم. وأعربت عن أسفها الشديد للمأساة.. ونشرت صورا تبرز هول المأساة

واتفقت الصحف على أن السبب لم يكن مشاغبات المشجعين وعلى أن بداية الكارثة كانت عندما تدفقت حشود المشجعين الى استاد «هيلسبورو» من الخارج على شكل مفاجيء وذلك بعد فتح أحدى البوابات بأمر الشرطة وذلك لتخفيف الضغط عن الشوارع المحيطة بالاستاد. فأخذ الزحام طابع اندفاع أهوج مجنون الى الامام حيث ارتطمت الجماهير بالحواجز ووقعت المأساة

واقدمت الصحف البريطانية على تعديل صفحاتها الاولى في ساعة متأخرة من ليل أمس الاول وخصصتها لمأساة ملعب «هيلسبورو» في مدينة شيفيلد التي ذهب ضحيتها حسب حصيلة اذيعت مساء أمس ٩٣ شخصا.

وكتبت «صنداي اكسبرس» عبارة «سحقوا» بالخط العريض. وتحول العنوان في «صنداي ميرور» الى «القتلى سحقوا» بينما كتبت «صنداي تايمز» عنوانا جاء فيه «مأساة في المدرجات».

ووجهت «ميل اون صنداي» اصابع الاتهام الى ما اسمته «ابواب جهنم» التي فتحها رجال الشرطة بضغط من مشجعي فريق ليفربول الموجودين خارج الملعب.

برقيات تعزية للملكة وتاتشر

كانت مأساة ملعب شيفيلد التي وقعت مساء أمس الاول على ملعب هيلزبرد عرضه لردود فعل واسعة في اوروبا بالذات.

ووجه كبار رجالات اوروبا برقيات تعزية الى الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا والى رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ومنهم ملك اسبانيا خوان كارلوس وزوجته الملكة صوفيا ورئيس الحكومة الاسبانية فيليبي غونزاليس والرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء الفرنسي بيار روكار.

تعليقات المسؤولين بأوروبا

وفي ما يلي تعليقات بعض المسؤولين عن كرة القدم في اوروبا والعالم..

خوليو غروندونا «رئيس الاتحاد الارجنتيني ونائب رئيس الاتحاد الدولي» كارثة شيفيلد نتيجة للعنف المتواصل الذي عودنا عليه جمهور ليفربول..

فولفغانغ نيرشباخ «المتحدث باسم الاتحاد الالماني الغربي».. مثل هذه الكارثة لا مجال لحدوثها عندنا لحسن الحظ. لقد اتخذنا التدابير اللازمة لمنع مثل هذه الكوارث في ملاعبنا في الدرجتين الاولى والثانية. وعلى اوروبا ان تقتدي بنا. والاخرى من كل شيء ان الاندية واللاعبين في انجلترا سيكونون عرضة للعقوبات في مأساة تسبب فيها ليفربول وحده.

سيلفا ريزندي «رئيس الاتحاد البرتغالي».. الشروط الامنية المطلوبة في الملاعب مشكلة قائمة بذاتها.. واذا طلب مني اقامة مباراة نهائية لاحدى الكؤوس الاوروبية في البرتغال فارفض لان ملاعبنا ليست مؤهلة لذلك رغم كبرها.

علامة استفهام حول عودة الاندية الانجليزية

تفرض علامة استفهام كبيرة نفسها حول عودة الفرق الانجليزية مجددا الى الكؤوس الاوروبية اعتبارا من الموسم ٩١-٩٠ اثر المأساة والغريب ان العودة كانت امرا مشكوكا فيه بعد اربعة ايام فقط من القرار المشروط الذي اتخذته اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي «الشتاء الماضي» والذي سمح بعودة الانجليز الى الساحات الاوروبية في الموسم بعد المقبل.

لجنة التحقيق بدأت اعمالها

بدأت لجنة التحقيق في كارثة كرة القدم التي وقعت أمس الاول باستاد «هيلسبورو» في مدينة شيفيلد شمال بريطانيا عملها لمعرفة أسباب وقوع هذه الكارثة الرياضية التي راح ضحيتها المئات من القتلى والجرحى.

وذكر راديو لندن أن الشرطة البريطانية أحاطت بالمدرجات التي شهدت المأساة كما وضعت باقات الزهور وسط حطام السياج الداخلي للملعب.

• ومرة جديدة كان انصار ليفربول طرفا في المأساة. لكن ليس ممكنا بعد تأكيد انهم المتسببين الحقيقيين بها.

شيفيلد اختيرت كأرض محايدة للمباراة

اختار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم مدينة شيفيلد هذا العام كارض محايدة للمباراة بين ليفربول ونوتنجهام. اما السبب في ذلك فهو ان التجربة كانت مثمرة العام الماضي عندما التقى الفريقان على الملعب ذاته في نصف النهائي ايضا من دون ان يسجل اي حادث مخل بالأمن. لكن التجربة الجديدة اختلفت تماما مساء أمس الاول.

تشاؤم في الاتحاد الاوروبي

اعرب مسؤولان في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مساء أمس الاول تشاؤمهما من عودة الفرق الانجليزية. وقال رئيس الاتحاد الهولندي لكرة القدم جو فان مارلي الذي يشغل ايضا منصب امين صندوق الاتحاد الاوروبي «حدثت المأساة في ظرف غير مناسب على الاطلاق للكرة الانجليزية». اما عضو لجنة النظام في الاتحاد الاوروبي الاسباني خوسيه لويس فيلاسيكا فقال «اذا لم تكن السلطات الانجليزية قادرة على ان تفرض الاحترام في بلادها فمن الصعب عليها ان تراقب المشجعين الانجليز في اوروبا كلها».

ولم تكن ردود فعل المسؤولين في الاتحادات الاوروبية الاخرى اقل حدة. وقال رئيس الاتحاد الايطالي انطونيو ماتاريزي «المأساة وصمة عار في جبين انجلترا التي ارادت طي الصفحة الدرامية التي سبق ان كتبتها في ملعب هيسل البلجيكي».

تأكيداً للاهتمام بالفعاليات الرياضية

ضاحي خلفان يوجه ببناء مدرج ثابت ومضمار لالعاب القوى حول ملعب القيادة

وجه العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ببناء مدرج ثابت ومضمار لألعاب القوى حول ملعب القيادة في اطار الاهتمام الذي اخذت تجده كافة المناشط الرياضية داخل القيادة.. جاء هذا على لسان العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي.. والذي اعرب عن سعادته للنجاح الكبير الذي اخذت تحققه كافة المنافسات الرياضيه والاقبال المشرف الذي اصبحت تحظى به كافة الفعاليات.

واكد بان مجلس الشرطة الرياضي لديه العديد من البرامج التي سوف يسعى على تنفيذها في المستقبل القريب وذلك حتى تعم الفائدة الجميع.

مفاجأة الفوز

ومن جهة اخرى فقد اعتبر الفوز الكبير الذي حققه فريق كلية الشرطة مفاجأة للمراقبين الذين كانوا يتوقعون فوز فريق التحريات الذي لم يمنى بأي خسارة منذ انطلاقة البطولة فيما كان فريق الكلية قد خسر امام الهجرة بركلات من منطقة الجزاء..

• ضاحي خلفان يسلم مسؤول فريق الطوارىء كأس اختراق الضاحية.

بعد تلويح اتحاد اللعبة باتخاذ عقوبات صارمة

٢١ لاعباً ينتظمون في تدريب منتخب اليد

ضم وجهين جديدين واعتذار صلاح خادم..

كتب - صلاح عطا:

انتظم لأول مرة ٢١ لاعبا في تدريبات المنتخب الوطني الأول لكرة اليد في المران الذي اقيم أمس الأول على صالة نادي الوصل المغلقة وقاده المدرب الالماني الشرقي كالدراش ومساعده المواطن محمد بالرغوة.. وذلك في اطار تدريبات المرحلة الاولى استعداداً للمشاركة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون التي سوف تستضيفها الامارات خلال الفترة ما بين ٥ الى ١٥ اغسطس. المقبل والبطولة الاسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر سبتمبر المقبل

• جانب من تدريب سابق لمنتخب الامارات لكرة اليد.

ارتفاع العدد

ويجيء ارتفاع العدد المنخرط في تدريبات المنتخب الوطني بعد التوصية التي اعدتها لجنة المنتخبات ووافق عليها مجلس ادارة الاتحاد والخاصة بضرورة انزال اقصى العقوبات على جميع اللاعبين المتغيبين عن التدريبات دون اي عذر مقبول كما كان للتفاهم الذي حدث مؤخرا بين اتحاد اللعبة والنادي الاهلي اثره الواضح في انخراط افراد فريق الاهلي في تدريب امس الاول.

حضور المران

واللاعبون الذين حرصوا على حضور التدريب هم: ابراهيم سلطان (الخليج) عبدالله ربيع، عبدالله البكار، صلاح محمد عبدالرحمن (الوصل) حسن جاني، محمد احمد درويش ومحمد حسن درويش (الاهلي) خالد ناصر، خالد مختار، يوسف سعيد، احمد عبدالله (العين) سعيد العامري (الجزيرة) صلاح سالم، جمعة خميس، قاسم عاشور، عبدالعزيز الخلصان (الشارقة) عادل خميس، سعيد غريب، جمال بوشقر (الشباب).

اعتذار صلاح

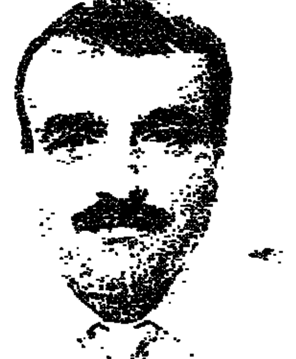
وعلمت «البيان» بأن اتحاد اليد قد تسلم رسالة رسمية من النادي الاهلي بخصوص اعتذار لاعب الفريق الأول صلاح خادم سرور عن عدم تمكنه من الانضمام الى المنتخب خلال الفترة المقبلة نظرا لانه بصدد اجراء عملية جراحية خلال الأيام المقبلة..

كما علمت «البيان» بأن الحال ربما ينطبق ايضا على اللاعبين حمدون (الوصل) ومحمد عتيق الهاملي (الجزيرة) نظرا لحاجتهما الى العلاج الطبيعي أو اجراء عملية جراحية من جراء الاصابات التي لحقت بهما خلال منافسة هذا الموسم.

بعد التعاقد مع رويحه

اورفلي سكرتيراً للجنة المسابقات

علمت «البيان» ان اتحاد الامارات لكرة القدم قد اكمل مفاوضاته مع السوري صلاح أورفلي عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة القدم للتعاقد معه ليتولى مسؤولية سكرتير لجنة المسابقات في الاتحاد خلال الفترة المقبلة وذلك خلفاً لمواطنه عدنان شكشك والذي تقدم باستقالته وتم قبولها وسوف تنتهي مهمته يوم ٢٧ الجاري.



• صلاح اورفلي.

والجدير بالذكر ان اتحاد الكرة كان قد تعاقد مع الحكم الدولي السوري المتقاعد قيس رويحه ليتولى مسؤولية سكرتير لجنة الحكام خلفاً لعبيد ابراهيم الذي بلغ السن القانونية بعد ان قدم عصارة خبرته وجهده في خلق قاعدة عريضة وواسعة ولأول مرة في تاريخ الكرة بالإمارات ويكفي ان جميع الحكام الدوليين الحاليين باستثناء فريد عبدالرحمن هم من الذين تخرجوا على يديه.

وقد قرر الحكام العاملون باتحاد الكرة من مواطنين ووافدين ان يقيموا حفل تكريم كبير للحاج عبيد قبيل عودته نهائيا الى السودان يتم خلاله تقديم الهدايا التذكارية له.

القيادة والجوية يتصدران بطولة القوات المسلحة

ابوظبي - «البيان»:

حقق فريق القيادة العامة أ فوزه الثالث في بطولة القوات المسلحة الرمضانية لكرة القدم بالصالات المغلقة عندما تغلب على فريق القوات الخاصة ٣/١ وقد سجل للقيادة صلاح أحمد وأحمد الملا وللخاصة محمد راشد، وبذلك تصدر الفريق الفائز مجموعته برصيد ٦ نقاط.. وبنفس الرصيد تصدر فريق القوات الجوية والدفاع الجوي «ب» المجموعة الثانية.

في بطولة الهيئات لكرة السلة: كابري سن يقفز الى الصدارة

قفز فريق «كابري سن» الى صدارة المجموعة الاولى ضمن بطولة الهيئات والمؤسسات لكرة السلة.. بعد فوزه على فريق الحبتور ١٠٠/٨٥ يوم أمس الأول بصالة نادي الشباب ليرفع رصيده إلى ٤ نقاط عن مباراتين ويتقدم على باقي فرق المجموعة.. وفي المجموعة الثانية حقق فريق البحرية الاميركية ثاني انتصار له ايضا بفوزه على كمبيوتر الامارات ١٠٤/٨٦ ليرفع رصيده إلى ٤ نقاط ويقاسم «الشارقة ٩٠» الصدارة.

في اللقاء الأول ورغم التفوق الواضح من جانب فريق «كابري سن» إلى ان فريق الحبتور متسوبيشي بذل كل جهد مستطاع لتعديل النتيجة رغم عدم التكافؤ النوعي في عدد اللاعبين.. حيث يضم «كابري سن» عدد كبير من اللاعبين الجيدين يبدوا وكأنهم منتخب عالمي ازداد قوة بوصول العملاق اليوغسلافي جاركوفعونتور (٢٠٦ سم) ليشكل مع مواطنه سلاجان قوة ضاربة مدعمة بمجموعة من خبرة لاعبينا اضافة إلى بعض النجوم من سوريا والعراق وايران.. وهذا ما ساعد مدرب الفريق راتب الشيخ نجيب على أجراء التغييرات المناسبة بما يحقق مصلحة الفريق.

..والبحرية تهزم الكمبيوتر

وفي اللقاء الثاني أكد فريق البحرية الاميركية «كانتكس» على أنه فريق الشوط الثاني.. حيث أخفق طوال الشوط الأول في ان يفرض تفوقه على الملعب.. وظل فارق النقاط مع كمبيوتر الامارات ضئيلا حتى الدقيقتين الاخيرتين عندما انتهى الشوط بتقدم البحرية ٥١/٤٦. بينما تفوق الفريق تماماً في الشوط الثاني مستفيداً من لياقته البدنية العالية مقارنة بلياقة خصمه.. لكن ذلك لا يتعارض وكون الكمبيوتر قد قدم عرضاً رائعا تماماً كما حدث أمام فريق الشارقة.. فهو فريق يتسم بادائه المتناسق بقيادة صانع الالعاب المحوز والموهوب باهي عبدالوهاب.. لكن مشكلته الاساسية قصر قامة لاعبيه وضعف لياقتهم البدنية والتي لا تساعدهم على سرعة العودة وتأمين منطقة «الزون» دفاعيا.

في دورة الجزيرة شباب أسوان حقق المفاجأة وفاز على نجوم السمحة

أبوظبي «البيان»:

شهدت مباريات اليوم السادس من دورة الجزيرة الرمضانية السادسة التي أقيمت مساء أمس الاول مفاجأة واحدة حققها فريق شباب أسوان بنجومه المغمورة بفوزه على نجوم السمحة اللامعة عبدالحليم عمر نجم بني ياس وجاسم جمعة حارس الجزيرة وعمر عيلاني ووليد وصلاح الحسيني وجاءت النتيجة ١/٣ لصالح شباب اسوان وفي اولى المباريات تمكن فريق كليوباترا من تحقيق الفوز على فريق ابن الربيع بدرذن من الاهداف مقابل هدف واحد.

كما نجح نجوم الكوكب من الفوز على دائرة الخدمات الاجتماعية ٢/٤ وتعادل الخطوط السودانية وشركات المحيربي ٢/٢.

وفي المباراة قبل الأخيرة واصل نجوم الخالدية بقيادة أحمد أبوالروس من تحقيق الفوز على فريق النجوم ٢/صفر ليكون الخالدية من المرشحين على صدارة مجموعته والتأهل للدور الثاني.

أما مسك الختام فكان فاصلا من التابلوهات الفنية قدمها نجوم فرقة البطين الاستعراضية توجوه بالفوز على ادجاز ١/٥.

ملف الدوري العام ٩ الجزيرة

• طريقة كارلوس الدفاعية اطاحت بالفريق
• الوجوه الجديدة كشفت عدم تجانس اللاعبين
تغيير الجهاز الفني كان متوقعاً

في الموسم الماضي توج الجزيرة بطلا لدوري المظاليم بجدارة وصعد مرة أخرى الى دوري الدرجة الاولى. وبعد ذلك رأى مجلس ادارة النادي أنه من الضروري استبدال الجهاز الفني للفريق بقيادة روبرتو البرازيلي بطاقم جديد يصاحب الفريق في مشوار عودته للأضواء ولم يجد أفضل من البرازيلي جوي كارلوس ليتسلم المهمة. خاصة وان كارلوس ليس بغريب على الفريق فقد كان مدربا له عندما كان في الدرجة الاولى وحضر كارلوس الى أبوظبي وبصحبته مساعده تيلمو. وفي أول لقاء مع كارلوس أكد بأنه سعيد بعودته للجزيرة وأن نجاح مهمته يتوقف على النواحي الادارية.

وقال أنه اذا ما تحقق ذلك فانه متكفل بالنواحي الفنية لخلق فريق جيد يستطيع اثبات وجوده في المنافسة مع الكبار. ووفرت له ادارة النادي كل شيء ووافقت على برنامج الاعداد الذي وضعه كارلوس.

وكان الأمل والطموح يراود الجميع في تحقيق نتائج ايجابية حيث كانت المعنويات مرتفعة وعاد عدد كبير من النجوم المبتعدين عن الفريق لثقتهم في الجهاز الفني الجديد ومنهم جمال سالم ومحمد محفوظ وهشام وصلاح الحسيني الى جانب ما يسترو الفريق عمر أحمد بعد انتهاء دراساته الجامعية في أميركا.

وشهد أول تدريب للجزيرة على استاد مدينة زايد الرياضية الخارجي بأبوظبي عدد كبير من اللاعبين بلغ حوالي ٣٢ لاعبا انتظموا بجدية في التدريب كل منهم لديه الدافع لاثبات وجوده لتكملة المشوار مع الفريق في دوري الاضواء. وفي البرازيل استعد الجزيرة على مرحلتين لعب خلالهما ٩ مباريات ودية تجريبية مع الفرق البرازيلية وواصل الفريق تجاربه بعد العودة فلعب ثلاث مباريات ودية مع بعض الفرق المحلية.

وبعد كل ذلك أصبح الفريق جاهزاً لخوض المنافسة بمعنويات عالية وأمل كبير في المنافسة. هنا.. يخطر على بالنا سؤال هل نجح كارلوس في قيادة الفريق وأوفى بوعده؟

بداية مطمئنة

للاجابة على ذلك نقول ان كارلوس نجح الى حد ما.. في تحقيق جزء من وعده حيث كانت البداية مطمئنة من خلال النتائج التي حققها الفريق في الدور الاول حيث فاز على فرق لها وزنها وسمعتها كالوصل والنصر والأهلي والعين كما فاز على بني ياس والامارات وكان في البداية قد تعادل مع الوحدة وخسر الفريق بعض المباريات ما كان يجب ان يخسرها وخاصة أمام الشعب والشباب وعلى ضوء تلك النتائج استحق الفريق أن يكون شريكا في المنافسة حيث وصل رصيده من النقاط الى ١٣ نقطة في نهاية الدور الاول متساويا مع فرق الشباب والوحدة ولكنه احتل المركز السادس بفارق الأهداف عنها.

وقفة!!

مرة أخرى لنا هنا وقفة على المستوى الفني لاداء الفريق هل كان مستواه يتناسب مع اعداده؟ وهل طريقة اللعب التي كان يلعب بها تمكنه من تحقيق الطموحات؟

حقيقة يمكن القول بأن المستوى الفني للفريق كان مذبذبا وان الطريقة التي كان يلعب بها لا يمكن ان تحقق الطموحات حيث كان كارلوس يعتمد في طريقته على تكثيف الدفاع بطريقة دفاع المنطقة مع الاعتماد الكلي على فهد النويس في الهجوم يعاونه في بعض الفترات لاعب آخر وتلك الطريقة ان كانت قد نجحت في بعض المباريات فيعود ذلك الى قدرة ومهارة فهد النويس الفنية في استغلال الفرص التي تسنح له لترجمتها الى اهداف.

ولكن وبعد انكشاف تلك الطريقة اصبحت مهمة فهد النويس صعبة للغاية بعد ان فرضت الفرق المنافسة الرقابة اللصيقة عليه.

اخطاء وسلبيات

وما يؤخذ على كارلوس وقوعه في بعض الأخطاء التي كانت سببا مباشرا في هجرة بعض اللاعبين الى جانب ادخال حالة الاحباط في نفوس البعض الآخر حتى كاد ذلك البعض أن يفقد الثقة في نفسه وقدراته.

وعلى سبيل المثال وليس الحصر من تلك الأخطاء حالة التبديل أثناء المباراة حيث كان يستبدل لاعب وبعد مرور وقت قليل من اشراك اللاعب الجديد يتم استبداله نفسه!!

وأيضا من تلك الأخطاء التركيز على البعض واهمال الآخرين مما كان لذلك أثره في ابتعاد هؤلاء الى جانب اصراره على طريقة اللعب الثابتة التي لعب بها جميع مبارياته فكشفها الفرق الأخرى.

ومن سلبيات هذه الطريقة ايضا انها شلت حركة اللاعبين وأفقدتهم الثقة في أنفسهم ومنعتهم من حرية التصرف اثناء الهجمات من خلال الفرص التي كانت تتاح لهم للتهديف فكانوا يبحثون عن النويس للتمرير له للتخلص من الكرة.. بالرغم من كونه مراقبا!!

اللاعبون الجدد

واثناء فترة توقف الدوري بين الدورين حدثت بعض التغييرات في صفوف الفريق بضم ثلاثة لاعبين جدد من مراكز التدريب التابعة للنادي بناء على طلب كارلوس وان كان هؤلاء يتميزون بالمهارات الفردية والمستوى الفني الراقي الا أن انعدام التجانس بينهم وبين بقية التشكيلة الأساسية كان له أثره السلبي في النتائج التي حققها الفريق في الدور الثاني.

وما أثر أيضا على سلبية النتائج الأصابات التي تعرض لها بعض النجوم وابتعادهم عن المباريات وابرزهم عبدالقادر عثمان ولاننسى قرار الاتحاد بنقل ٦ مباريات للفريق خارج ملعبه خسر منها الفريق ٤ مباريات وتعادل في واحدة في البداية مع الوحدة وفاز فقط على الامارات.

تسلم عمر مزيان المهمة

حاولت الادارة ان يمر الموسم بسلام ولكن الأحداث تعاقبت واهتز مستوى الاداء للفريق في بداية الدور الثاني وخسر الفريق مباريات ما كان له أن يخسرها وكانت مباراة بني ياس الفيصل حيث كانت الشعرة التي قصمت ظهر البعير.

وكان قرار الادارة باعفاء كارلوس واسناد المهمة للتونسي عمر مزيان ومساعده المدرب المواطن بسام مفتاح نقطة تحول هامة.

وحاول مزيان وبسام لم الشمل ولكن لا الوقت ولا الظروف سمحت لهما بتحقيق ذلك ويستمر المستوى متدنيا نتيجة عدم التجانس في الفريق ويتقهقر الفريق من المركز الخامس الى المركز التاسع في نهاية الدوري.

التشكيلة الأساسية في الدور الاول

كلاي - جاسم جمعة في حراسة المرمى - ناصر الوحش - عيسى جعفر - طارق - عبدالقادر - عثمان في خط الظهر ومعهم أحمد مهدي وعبدالله حمود.

في الوسط محمد أحمد - وعادل سعيد - وجمال سالم والحبتور - وفيمي احمد في الهجوم خالد حسن وفهد النويس.

نجوم ابتعدوا في الدور الثاني

لوحظ في الدور الثاني اختفاء نجوم من الجزيرة اما للاصابة أو لاسباب أخرى، ومنهم «طارق، وعمر احمد، وعبدالقادر عثمان.

١٣ نقطة في الدور الاول

لعب الفريق ١١ مباراة فاز في ٦ وتعادل في واحدة وخسر ٤ مباريات سجل مهاجموه ١٢ هدفا ودخل مرماه ١١ هدفا.

• لقطة لمباراة الجزيرة مع الشارقة.

اعداد... مؤنس برهان



النويس هداف الجزيرة

بلغ عدد الأهداف التي سجلها مهاجمي الجزيرة ٢٣ هدفا سجل منها فهد النويس بمفرده ١١ هدفا فاستحق بذلك لقب هداف الفريق وكان منافسا على لقب هداف الدوري. أما بقية الأهداف فقد سجل فيمي أحمد ٥ وعيسى جعفر ٢ وكل من الحبتور وخالد حسن وعادل سعيد وصنقور هدفا واحدا.

سلطان بن حمدان

الأب الروحي للفريق

بدون شك أن وجود الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة النادي له دور كبير وفعال فجميع اللاعبين يعتبرونه الأب الروحي لوقوفه معهم وتذليل الصعاب التي تصادفهم وحرصه على متابعة الفريق وتسخير كافة الامكانيات وتذليل الصعاب وان كانت قد حدثت الفجوة منها فجوة عابرة سيتم التغلب عليها ليواصل الفريق مشواره وتحقيق طموحاته في الموسم القادم.

بطاقات صفراء

حصل اللاعبون التالية اسماءهم على بطاقات صفراء وهم: فهمي احمد - سعيد ناصر - بشير علي - جاسم جمعة - أحمد مهدي - علي سعيد - حسن جمعة - سعيد يوسف - عبدالله حمود - محمد ابراهيم - محمد احمد - الحبتور - فهد النويس - أدهم فرج - مبارك خميس - عادل عسكر.

وبطاقات حمراء

أما الذين حصلوا على بطاقات حمراء فهم بشير احمد - جمال سالم - عبدالله حمود - ومحمد احمد.

فهد النويس فاكهة الجزيرة

كلمة حق يجب ان تقال في حق فهد النويس هداف الجزيرة وقناصها.. فهو لاعب هداف بالفطرة يعرف طريق المرمى بسهولة يمتاز بالمهارة الفردية العالية واجادة اللعب بكلتا قدميه ورأسه مهاراته الفنية متطورة وكل ما يحتاجه هو قليل من اللياقة البدنية ليكون لاعباً كاملاً.

اطلقت عليه العديد من الألقاب استحقها جميعا ومنها فاكهة الجزيرة وهو أحب الالعاب الى نفسه. والكوبرا والقناص وغيرها.

ولذلك فان وجود النويس في المنتخب مكسب كبير لأنه بدون شك سيعمل زاجالوا على تطوير مهاراته وتسخيرها لصالح المنتخب.

طموحات وتوقعات!!

على ضوء ما يضمه الجزيرة من وجوه شابة تمتاز بالمهارات الفردية والروح العالية والمستوى الفني الراقي فانه من المفروض ان تكون الطموحات على مستوى الامكانيات.

ولكي يتحقق ذلك لا بد من وقفه مع الفريق لبحث المعوقات التي صادفت مسيرة الفريق في الدور الثاني والعمل على سرعة علاجها.

واذا ما تحقق ذلك فانه من المتوقع ان يكون للفريق شأن آخر بحيث يكون من المرشحين للمنافسة على الصدارة.

دور الثمانية للكأس يبدأ اليوم
النصر مع العين وجهاً لوجه
الشباب والجزيرة لقاء القوة

تستأنف مسابقة الكأس وينطلق اليوم دور الثمانية بمباراتي العين مع النصر والشباب مع الجزيرة.. وهما من أقوى لقاءات هذه المرحلة. وسوف تقام المباراة الاولى على ملعب الوحدة في ابوظبي بينما تقام الثانية بملعب نادي القطارة في العين. وموعدهما العاشرة والنصف مساء. والفائزان في مباراتي اليوم سيلتقيان معا في الدور قبل النهائي يوم الخميس المقبل.

العين حقق نتيجة رائعة بفوزه الكبير على الوصل يوم الجمعة الماضي واقصاه من المسابقة وقبل ذلك كان العين قد فاز على دبا الحصن في الدور التمهيدي.. والفريق بأسلوبه وتشكيلته مرشح للوصول الى المباراة النهائية.. ولكن مباراته اليوم مع النصر ليست سهلة فالنصراوية يبغون تعويض ما فاتهم في الدوري. وهم يملكون المقدرة للحصول على الكأس بما يضمون من لاعبين على مستوى مهاري طيب. النصر فاز في الدور التمهيدي على دبا الفجيرة ٧/صفر ثم هزم بني ياس بهدفين.

الشباب أرتفعت آماله بالوصول الى نهائي الكاس بعد العرض المتميز الذي قدمه امام الشارقة ونال خلاله ثناء المراقبين والمتابعين والفريق يضم لاعبين اكفاء امثال عزير وصنقور وهبيطة وصلبوخ..

لكن بخيت سعد بلغ القمة في مباراة الشارقة وبفضله خرج بطل الدوري من المسابقة والشباب فاز على الذيد ٤/صفر ثم هزم الشارقة اما الجزيرة فقد فاز على مسافي ٦/صفر والجزيرة الحمراء ١٠/صفر اي ان طريقه كان سهلا ومباراة اليوم اصعب عقبة في مشوارده بالكأس.

نتائج الدوري السوري تثير الجدل
جبلة تعثر امام الاتحاد واحتفظ بالصدارة

دمشق - عدنان بوظو:

واستمرت النتائج المثيرة للجدل في مباريات الأسبوع الثالث عشر للدوري الكروي السوري التي جرت أمس الجمعة.. فقد احتفظ جبلة بالصدارة رغم تعرضه لخسارة اعتبرها المراقبون مفاجأة أمام الاتحاد بهدف وحيد. سجله محمد عفش في اللقاء الذي جرى بين الفريقين أمس الأول في جبلة...

وفي دمشق قطف المجد ثمرة جهده وسدد الدين للجزيرة وبنفس النتيجة التي آلت اليها مباراة الذهاب ١/٣ وقدم المجد بقيادة اللاعب الدولي حسين دبيب الذي سجل هدفين جميلين عرضاً طمأن الجماهير انه باقي في دوري الأضواء.

وفي حمص رد الوثبة دين الشرطة وغلبه بهدف سجله فؤاد غرير واعاد به البسمة الى جماهيره التي تألمت لخسارته قبل اسبوع امام غريمه الكرامة وبهدف ايضا رغم ان فرص الوثبة كانت اكثر وأخطر.

وفي حلب سدد حطين دين الحرية وغلبه بهدف سجله عمار عوض وأثار انفعالات لاعبي الحرية وعتابهم بل واعتداءهم على بعضهم مما دعا الحكم الى طرد اثنين من فريق الحرية هما الحارس الفعال والهداف وليد الناصر لتبادلهما اللكمات والشتائم...

وفي الحسكة تابع الفتوة مسيرته نحو القمة وغلب الطليعة بثلاث اهداف نظيفة وهي اعلى نتيجة سجلت في مباريات هذا العام.. فيما تابع جمهور كبير بحسرة لقاء تشرين والكرامة الذي انتهى سلبياً.

وفي جبلة تعرض جبلة بطل الدوري لأول خسارة له منذ اربع سنوات وفي ارضه غلبه الاتحاد الذي اجاد واستحق الفوز بجدارة.

في ضوء هذه النتائج لا يزال جبلة في الصدارة بـ ٢٥ نقطة من ١٦ مباراة وتتساوى ثلاثة فرق بعدد النقاط على المركز الثاني وهي الكرامة والاتحاد والفتوة ولكل منهما ٢٣ نقطة بينما تراجع الشرطة الوصيف الى المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة بعد خسارتيه المتتاليتين امام الشرطة والوثبة ولتشرين ٢٠ وللجزيرة والمجد ١٥ نقطة ولا يزال الطليعة اكثر الفرق المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية.

الجهاد صعد والوحدة على الطريق

من جديد عاد الجهاد الى دوري الاضواء عقب تصدره بلا مزاحمة فرق دوري الدرجة الثانية لفرق المنطقة الشمالية وينتظر ان يرافقه في العودة فريق الوحدة الذي بقيت له مباراتان ويحتاج منهما الى نقطتين فقط حتى يعود.

• وليد الناصر.

دورة الحمرية الرمضانية

وفاز لونجين على آدنوك ١/٢ في الدورة الرمضانية التي ينظمها نادي الحمرية، وحقق فريق الحلبي الفوز بأربعة اهداف على نجوم الاتحاد، وفاز النعيمي على شباب اشناص ١/٦.

اتحاد السباحة يجتمع اليوم

يعقد مجلس أدارة اتحاد السباحة اجتماعاً في التاسعة والنصف من مساء اليوم بمقره في دبي برئاسة خميس سالم وذلك لمناقشة استعدادات نادي العين لتنظيم بطولة التعاون كما سيعتمد لائحة مسابقات كرة الماء والبطولة الشتوية.

مسابقة «البيان» الرمضانية

من هو

Emirates

دناتا DNATA

بطل كأس رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨

عزيزي القارىء: انت على موعد يوم ٢٧ ابريل ١٩٨٩ مع المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨.

توقع اسم الفريق الذي سيفوز بالكأس لتنال

احدى الجوائز الـ ٣٠ التي سيعلن عنها في نهاية الاسبوع.

شروط المسابقة:

• يسمح لكل قارىء الاشتراك بأي عدد من القسائم ويدون على كل قسيمة أجوبة مختلفة.

• آخر موعد لقبول قسائم الاشتراك هو يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٩ ويمكن تسليمها باليد في مقر الجريدة الكائن على طريق أبوظبي حتى الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس ٢٠ ابريل.

• في حال نجاح أكثر من ٣٠ مشتركاً بمعرفة اسم بطل الكأس.. يتم اجراء القرعة لاختيار الفائز.

• ترسل القسائم الى العنوان التالي: دبي - جريدة «البيان» ص.ب.: ٢٧١٠ مسابقة من هو بطل الكأس؟

قسيمة المسابقة

السؤال: من هو بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم ١٩٨٩/٨٨.

الجواب: .... العمر: ....

الاسم: .... المهنة: ....

الجنسية: .... الحي: ....

المدينة: .... رقم الهاتف: ....

العنوان: ....

العروبة يعفي الأيوبي ويجدد عقود مدربي القدم، السلة، الطائرة والسباحة

مربح: كمال محمد احمد:

أصدر نادي العروبة قرارا باعفاء محمد مهدي الأيوبي مدرب كرة اليد بالنادي من الاعباء المسندة اليه اعتباراً من تاريخ انتهاء تعاقده الحالي معه.

صرح بذلك عبدالله علي يوسف أمين السر العام وقال ان اجتماعاً لمجلس الادارة قد جرى خلال الايام الماضية أسفر عن قرارات بتجديد عقود كل من محمد صباح ختام مدرب كرة القدم، ووحيد محمود حنفي مدرب كرة السلة. وشعبان شحاتة مدرب الكرة الطائرة ومحمود مكي مدرب السباحة وأفاد أمين السر العام بالنادي بأن اجتماعا لاحقا سيعقد للنظر في أمر المدربين غير المتفرغين.

بدء الدورات الرمضانية في الثقافة العسكرية

أبوظبي - «البيان»:

انطلقت امس الاول الدورات الرمضانية لمديرية الثقافة العسكرية بالعاب كرة القدم، لكرة الطائرة. كرة السلة، وكرة الطاولة. واسفرت مباراة الافتتاح لبطولة كرة القدم عن فوز فريق طارق بن زياد بقيادة النقيب أحمد حزيم على فريق الامداد ٣/٤، ومساء أمس اقيمت مباراة فريقي الادارة بقيادة المقدم أحمد راشد والامداد بقيادة النقيب يوسف عبدالله.

اما في بطولة الكرة الطائرة فقد اسفرت مباريات اليوم الاول عن فوز النشاطات على الوسائل ١/٢ وطارق على ابوظبي الابتدائية ٢ صفر

كل صباح

خيال الأمتار المربعة

طوكيو ـ كونا:

كشفت دراسة مقارنة لأسعار الأراضي في العالم ان اسعارها في طوكيو اغلى بحوالي ٣٠ إلى ١٠٠ مرة مما هي في المدن الرئيسية الأخرى في العالم.

وقد اجرت هيئة مالكي العقارات اليابانية دراستها السنوية الثامنة وعقدت فيها مقارنة اسعار الأراضي في الأماكن السكنية والتجارية في ١٤ مدينة حول العالم.

واظهرت المقارنة ان اسعار الأراضي في طوكيو أعلى ٩٩ مرة مما هي في لوس انجلوس و٥٠ مرة في أكثر من سيدني و٣٠ مرة أعلى من لندن.

وذكرت الدراسة ان سعر المتر المربع من الأراضي في حي سكني متواضع بطوكيو يتجاوز ٧٥ الف دولار مقابل ٧٦ دولاراً في لوس انجلوس و٢٥٠ دولاراً في لندن.

وتبين كذلك ان متوسط دخل الفرد الياباني السنوي يعادل ثمن ٤ر٤ أمتار مربعة من الارض باقفر أحياء طوكيو في حين تتوفر مساحة ٢٢٠ متراً مربعاً في لوس انجلوس مقابل متوسط دخل الفرد الأميركي سنوياً.

واما في الأحياء التجارية من طوكيو، فان المتر المربع الواحد يزيد قليلاً عن مليوني دولار إذا تواجد.

□□□

خلل عقلي بمليون دولار

لندن ـ و. أ. خ:

حصل ذوو طفلة لبنانية على تعويض مقداره مليون دولار بعد أن تسبب الاهمال في معالجتها في احدى المستشفيات في بريطانيا باصابتها بخلل عقلي.

وقد جاء هذا الحكم لصالح ذوي الطفلة «زينة عماد سعد» البالغة من العمر ١٠ سنوات ضد طبيبين أشرفا على علاجها دون أن يقدرا خطورة الاصابة التي وقعت لها بسبب حروق من جراء سقوط ابريق شاي ويحولاها على الفور الى مستشفى بدلاً من اعطائها وصفة دواء مسكن للأوجاع.

وقد عبر الوالد عن سروره لنجاح القضية التي رفعها. وقال ان المبلغ الذي حصل عليه كتعويض كفيل بأن يؤمن عناية ممتازة لطفلته زينة الموجودة في مدرسة خاصة في مدينة بريستول.

□□□

وحشية أب

سونوما ـ رويتر:

عثرت الشرطة التي تعقبت سلسلة من الجرائم يعتقد ان مواطناً مكسيكياً يعمل في احد المعامل قد ارتكبها على اثنتين من بناته وقد طعنتا حتى الموت والابنة الثالثة وقد شق حلقها.

ورفعت جرائم القتل التي اكتشفت يوم السبت، عدد القتلى إلى سبعة أشخاص حتى الآن بينما كثفت الشرطة في طائرات الهليوكبتر وعند حواجز الطرق حملتها للعثور على المشتبه به ويدعى رامون سالسيدو، (٢٨ عاماً).

وتوجهت الشرطة بعد مكالمة تليفونية من مجهول إلى مدينة بيتالو الواقعة إلى الشمال من سان فرانسيسكو ووجدت جثة الطفلتين والأخت الثالثة التي تم نقلها الى مستشفى قريب.

وكانت أم الأطفال الثلاثة وتدعى انجلينا من بين ضحايا القتل الخمسة السابقين.

ووصف الجيران المشتبه به بانه حاد الطبع ويغار على زوجته غيرة مرضية وانه هدد بقتل اي شخص يتودد اليها.

□□□

خطبوا له في الهند فانتحر في بريطانيا

لندن ـ و. أ. خ:

اقدم طبيب هندي يدرس في بريطانيا على الانتحار بعد ان قام ذووه بترتيب خطوبة له مع احدى قريباته في الهند بعد انتهاء دراسته.

وذكرت المحكمة البريطانية التي نظرت في القضية ان الطبيب المنتحر، (٢٦ عاماً)، والذي يسكن في مقاطعة كرديس البريطانية ترك رسالة الى خطيبته يعتذر فيها عن رفضه قبولها.

وكان الفحص الطبي قد اثبت ان عملية الانتحار تمت بتناوله جرعة كبيرة من مادة ضد الالتهابات.

□□□

ملكة الاسفنج

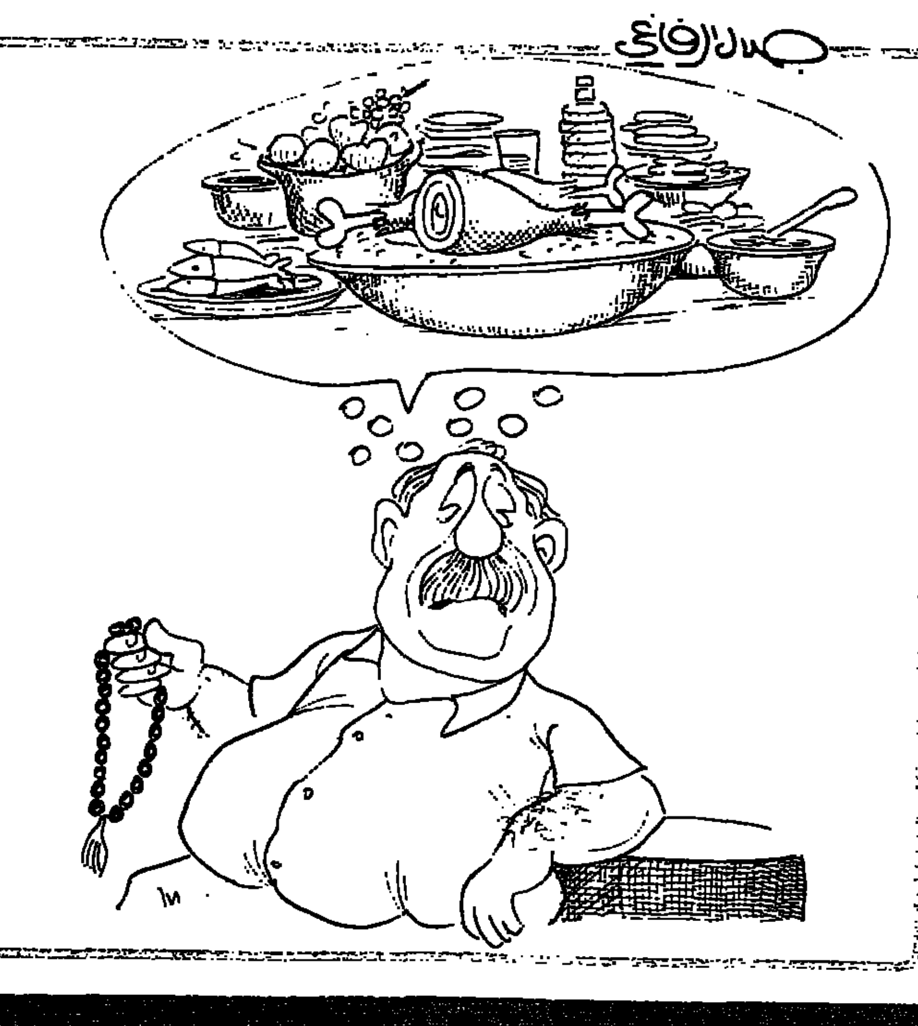
لندن ـ و. أ. خ:

انتجت احدى الشركات البريطانية قطعة شبيهة بقطعة الاسفنج حجمًا وشكلاً لها قدرة هائلة على امتصاص السوائل.

وتمتص القطعة حوالي لتر واحد من الماء في بضع ثوان واسمها «سليكس» ويمكن ان تحل محل فوطة التجفيف أو المساحة التي تستعمل في تجفيف السيارات بعد غسلها.

وتمتاز القطعة بأن الماء الذي تمتصه لا ينفذ منها كما هو الحال في قطعة الاسفنج، والسبب انها مصنوعة من مادة «البوليفانيل استيتد».

ومن ميزتها ايضاً انها تساعد على ازالة البقع من السجاد والمفروشات سواء البقع القديمة أو الحديثة وهي تعمر طويلاً من ٥ الى ٦ سنوات.





● تعابير.





● شيء من «الحدوة».

(تصوير: كربيس)

المهرجان الثاني للفنون الشعبية في دبي لمسة فنية جميلة في شهر رمضان الكريم.

ففي الأمسيات التي تقيمها جمعية دبي للفنون الشعبية تلتقي أصالتان، أصالة التراث بعراقة الميراث الديني العظيم.. تمتزجان في اشعار «الآه الله» ورقصاتها.

في هذه السهرات يفوح عبق التراث وتعود ذكريات السنين الماضية، تلك التي كان فيها الفن للفن. لم تكن هناك قاعات خاصة أو مسارح.. لا اضواء كشافة ولا أجهزة تسجيل. كان الفن الذي يصدر تلقائيا ينطلق إلى الأجواء العليا من على السفن في مواسم الغوص أو من المجالس التي لم تكن تجتمع لتنشد.. لكن النشيد كان يتدفق زاخرا من تلقاء نفسه.

اما في هذه السهرات فالحدوة بلا غوص.. بلا سفن ولا مجاديف.. والآه الله على الركح. لكن الذكريات كفيلة باغراق المسرح في أجواء الماضي.

وعندما تقام هذه السهرات وهذه العروض في شهر رمضان الكريم، فان الذاكرة تسافر بعيدا بعيدا في القرون.. سفرا عريقا.. أصيلاً.

.. وإلى اللقاء

التلصص المشروع!

جاءتني كلماته الغاضبة أكبر آلاف المرات من حجم الثقوب الصغيرة في سماعة الهاتف التي كادت أن «تجفله» وتسقط من يدي.. صاح بي..

□ انتم ايها الصحافيون العرب شطار في «التلصص غير المشروع» ثم الكتابة بكلمات «محمومة» تنزل برداً على النفوس العطشى التي تتلظى لمعرفة دواخل الناس وأسرارهم.. لماذا لا تهاجمون التلصص المشروع؟!

○ غصباً عني وجدتني أسأله بصوت فيه كثير من البلاهة.. تلصص مشروع..؟! هل هناك تلصص مثل هذا..؟!

□ التلفزيون.. هذه العيون الفضاحة التي تبرق داخل كل بيت. وداخل كل عين. وتعري الجميع. وهم صامتون صامتون.. يتسارقون النظرات بالتناوب عندما تحين تعرية الواحد منهم دونما احتجاج.. حتى أصبح هذا التلصص المكتسب من مسلسلات التلفزيون وكأنه تلصص مشروع..

○ إذن.. انت غاضب هذا الغضب الشخصي لأن التلفزيون قد أسقط قناعك الاجتماعي!؟

□ بل أسقط «وزاريه» الأسري.. انني الآن اتفرج في ثلاثية نجيب محفوظ.. وكأنني «محفوظ» داخل ثلاجة أطرافي متجمدة.. وكبريائي كلب مجروحة. ونظرات ابني المراهق أحس بها تلاصقني دون ان التفت إليه.. وكأنها سياط من شواظ يجلدني بها أمام والدته واخوته الصغار.. وأنا لا أملك دفاعاً ولا فرصة للهرب!

○ إذن.. انت شخصية منسوخة من «سي السيد» الذي صوره نجيب محفوظ..(هل تملك «عوامة وعوالم»؟!

□ لا.. انني أملك شقة مفروشة.. لكنني انساها تماماً عندما يهل شهر رمضان.. فلماذا يذكرني بها التلفزيون..(وهل يجوز لعدساته ان تقبض على نظرات جميع أفراد الأسرة وتنتقل بها داخل العوامة.. وداخل نفسية «الأب السيد» هذا الذي يخطر داخل منزله بزي العلماء ويركع ويسجد لله.. «وأم أولاده» تقف من خلفه حتى يفرغ من صلاته لتواصل خدمته.. كيف تجعل هذا الأب يخطر في العوامة عارياً من صرامته وصوته الجهير وشاربه الكث.. ثم ساجداً تحت قدمي راقصة تتهزهز حتى «الخلخال».. أليس في ذلك «خلخلة» لأخلاقيات الأسرة التي تتفرج مجتمعة على هذا المسلسل.. وفي أي شهر؟! في شهر رمضان؟!

لماذا لا تنتقدون ذلك.. لماذا تصمتون..؟!

○ هذا الانفعال الذي اعتراك والغضب الشخصي الذي اجتاح نفسيتك التي تعرت وفاحت رائحتها.. هو ما سعى اليه نجيب محفوظ.. حتى إذا ما واجهك بصورتك الثانية التي تعيشها وراء ظهر عيالك وأم العيال.. جعلك تلطمها وتهشمها في مرآة الواقع لتعود نظيفاً سليم القسمات لأسرتك!

□ أنا لا اعتراض لي على رواية نجيب.. لكنه كتبها للمثقفين.. ولقد قرأتها من قبل.. اعتراضي على التلفزيون وجرأته في ان يقدمها هكذا.. وبهذه «الجزئيات الهابطة» التي تهز شخصية الأب.. وبين أفراد الأسرة وهم على درجة متفاوتة من الوعي والثقافة..

○ أنت مغتاظ هكذا لأنك تملك شقة مفروشة كنت تعتقد انها سميكة الستائر وان جدرانها عازلة للصوت.. فاذا باضواء التلفزيون تخترق النوافذ والسجف وترمي بظلك عارياً في عيون ابنك المراهق وأسرتك.. وإذا بالمايكروفون الحساس.. يضخم مناجاتك وهمساتك في اذن زوجتك السكينة الطاهرة! وانا سائلك سؤالاً مباشراً لماذا لديك شقة مفروشة..؟! فهل تجيب؟!

○○○

معذرة سادتي.. فقد شتمني بكلمات غليظة واتهمني بأنني رجعي.. وغير متحضر. وسطحي لا يجيد سوى التلصص غير المشروع.. ثم رمى بسماعة الهاتف وتركني.. وترككم مثلي.. معلقاً مثلما تفعل الحلقات المسلسلة!

محمد نوراني

حظر بيع القلوب والكلى

قالت أوساط حكومية في لندن ان البرلمان البريطاني يستعد الأسبوع المقبل لاستصدار قرار يحظر تجارة بيع الكلى.

وقد جاء هذا المشروع في اعقاب تقارير اكدت ان عمليات زرع الكلى التي تمت في عدد من مستشفيات لندن قد اتخذت الطابع التجاري.

الاعجاز العلمي في القرآن والسنة

مكة المكرمة ـ ق. ن. أ:

تعقد هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة المنبثقة عن رابطة العالم الاسلامي اجتماعها يوم الأربعاء المقبل برئاسة الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام للرابطة.

ويناقش الاجتماع الذي يحضره الشيخ عبدالمجيد الزنداني أمين عام الهيئة ويستمر ثلاثة أيام عدداً من الموضوعات من بينها اجازة بحوث المؤتمر الأول للاعجاز العلمي في القرآن والسنة الذي عقد في اسلام آباد واعداده بصفة نهائية للنشر.

وتتناول هذه البحوث مختلف القضايا في مجالات الطب والأرصاد والاحياء والنباتات وعلوم الأرض والبحار.

كما يبحث الاجتماع مشروع اصدار مجلة خاصة لأبحاث الاعجاز العلمي في القرآن والسنة بهدف تعميم الاستفادة من هذه الأبحاث.

□□□

الحبارى تتكاثر في الأسر

الطائف ـ و. أ. م:

نجح خبراء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها العاملين في المركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية في الطائف بالمملكة العربية السعودية في اكثار طيور الحبارى تحت الأسر، وذلك بعد أبحاث ودراسات وتجارب علمية استغرقت ثلاث سنوات. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تفقيس بيض هذا الطائر في الأسر وفقاً للأسس العلمية وباستخدام معايير ومتغيرات بيئية محددة مما يمكن من فهم بيولوجية التكاثر لهذا الطائر ويجعل من الممكن اكثاره وتدجينه.

وتتميز هذه التجربة بكونها تأتي وفقاً للضوابط العلمية حيث تم فقس البيض في مدة قياسية.

وجدير بالذكر ان اكثار طيور الحبارى كان هو المشروع الرئيسي الأول للمركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية بالطائف.

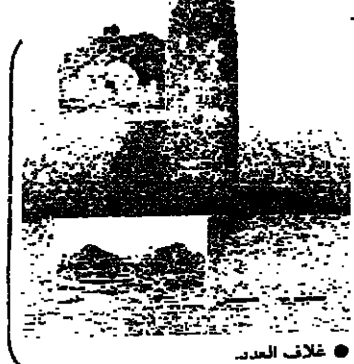
العدد التاسع من المجلة الاعلامية

دبي ـ «البيان»:

أصدر قسم الاعلام بجامعة الامارات العربية المتحدة أمس العدد التاسع من المجلة «الاعلامية» التي تدخل سنتها الثالثة.

وتضمن العدد تحقيقات عن السياحة وصناعة السفن بالدولة وصيد الاسماك والمشاكل التي تعاني منها هذه الصناعات.

ويتضمن العدد مجموعة أخرى من التحقيقات والابواب الثابتة



● غلاف العدد.



● توفيق يوسف عواد.

طواحين حرب بيروت تطحن توفيق عواد

يبدو أن «طواحين بيروت» تلك الرواية التي حدس بها الأديب اللبناني توفيق يوسف عواد بالحرب الأهلية قبل انفجارها ربيع عام ٧٥م.. قد بدأت تطحن صاحبها. حيث أدى القصف العشوائي العنيف المتبادل في ضواحي بيروت أمس إلى مقتل هذا الأديب الحاصل على جائزة اليونسكو في الأدب والذي كان في زيارة لإحدى بناته في الضاحية الشرقية من بيروت. اصابة المنزل بقذيفة مدفعية أدت لمقتل الأديب وابنته وزوجها «بيدرو مانويل» سفير اسبانيا في لبنان.

«هذه الحرب اكلتنا جميعاً.. ونحن ننتظر من ياكلها».

□□□

□ نشاطات □

«سين وجيم»

○ ضمن انشطة جمعية النهضة النسائية بدبي تنظم الجمعية غداً برنامج «سين وجيم» الذي يتضمن اسئلة ثقافية وبيئية ومعلومات عامة وذلك بعد صلاة التراويح.

في المجمع الثقافي محاضرة

○ يستضيف المجمع الثقافي بابوظبي غداً الشيخ محمد التندي، الواعظ في ديوان صاحب السمو رئيس الدولة في محاضرة بعنوان «خطر الاسرائيليات على المناهج الاسلامية»، وذلك في الساعة العاشرة مساءً في قاعة المحاضرات الكبرى والدعوة عامة.

ندوة

○ دعت جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة، إلى ندوة تعقدها في التاسعة والنصف من مساء الخميس الموافق (١٥ رمضان)، بالمركز الثقافي بالشارقة.

عنوان الندوة «هوية الخط العربي»، ويشارك فيها متخصصون في التشكيل والجمال والطباعة والخط.

موسيقى

○ ضمن نشاطها الفني لشهر رمضان المبارك، تنظم مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بابوظبي اليوم «أمسية موسيقية» يحييها الفنان أمين الصالح، وتتضمن الأمسية معزوفات متنوعة، ومحاضرة حول الموسيقى العربية بين الأصالة والمعاصرة.

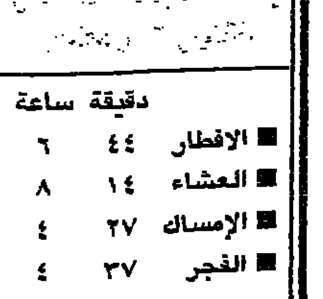
مسرح

○ تقدم فرقة مسرح ليلى للطفل التابع لوزارة الاعلام والثقافة عرضين جديدين لمسرحيتها «غابة الأطفال» وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين على مسرح الفجيرة.

محاضرتان

○ تنظم جمعية دار البر محاضرة بعنوان: «رمضان شهر الجود والانفاق» يلقيها الشيخ أحمد صلاح بمسجد الصفا بدبي وذلك اليوم عقب صلاة التراويح.

○ في اطار برنامج المحاضرات الأسبوعي الذي ينظمه «نادي أصدقاء الكمبيوتر» يلقي الأستاذ عماد اسلام المحاضر بالأكاديمية العربية للنقل البحري في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم محاضرة بقاعة الكرامة في الاكاديمية حول استخدامات الكمبيوتر وتطويعه للشؤون الحياتية العامة والتحكم بشكل خاص في الأجهزة.



	ساعة	دقيقة
■ الافطار	٦	٤٤
■ العشاء	٨	١٤
■ الإمساك	٤	٢٧
■ الفجر	٤	٣٧

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنسا • سويسرا ٢ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع

دبي ٤٤٤١٠٠
أبوظبي ٣٤٣٤٩٩
العين ٦٥٤١١٨
رأس الخيمة ٢٢٤٤١

الاشتراكات

٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهماً لمدة ستة أشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية